

ناريخ
العصر الدموي

تأليف

السوري اللبناني

يشتمل هذا المجلد على ما ألمَّ بسورية خاصة وبالإمام العربية عامة
من الفواجع والويلات في أثناء الحرب العامة ويتشعب بدخول
جيوش الحلفاء البلاد السورية

مطبعة الطبع والدراسة

مطبعة المفيد - دمشق سنة ١٩١٩م - ١٣٣٨هـ

٤١٥ فهرست الكتاب

مقدمة الكتاب	٢
مقدمة	٣
الفصل الاول	
تاريخ العرب	٥
مالك العرب قبل الاسلام	٦
دول العرب بعد الاسلام	١٠
الخلفاء الراشدين	١٢
ذكر بني امية	١٥
الدولة العباسية	٢١
قصيدة تتضمن اسماء خلفاء وتوارثهم	٢٨
بنو امية في الاندلس	٣٤
الفصل الثاني	
خلاصة تاريخية للدولة العثمانية	٣٧
الفصل الثالث	
تهديد القذافي للحصن الدموي	٥١
السلطان عبد الحميد	٥٤
عصر المباشرة في عهد السلطان رشاد	٥٥
الفصل الرابع	
لمحة من بعض حوادث حوران	٦٠
نبذة تاريخية عن جبل الدروز	٦٣
مقاومتهم لابراهيم باشا المصري	٦٥
ساعة سنة ١٨٩٩	٦٩

زيارة العلماء -	٣٥٠
وصايا الشيخ بدر الدين لانور وجمال واتباعها	٣٥١
عظة وارشاد	٣٥٣

الفصل السادس عشر

افعال الاقوال -	٣٥٥
-----------------	-----

الفصل السابع عشر

الضغط على الافكار	٣٦٠
-------------------	-----

الفن والسحر	٣٦٤
-------------	-----

انتقال النقص من المسؤولية	٣٧٨
---------------------------	-----

الفصل الثامن عشر

لمحة مؤرخ	٣٨٠
-----------	-----

الاوراق النقدية العثمانية	٣٨٦
---------------------------	-----

لم يدعوا بابا للمار الا طرقيه	٣٨٧
-------------------------------	-----

التحفة العسكرية	٣٨٨
-----------------	-----

الفصل التاسع عشر

بغض المسلمين للاتراك	٣٨٩
----------------------	-----

بغض الاتراك للمسلمين لا سيما العرب	٣٩١
------------------------------------	-----

ماثر الاتراك	٣٩٤
--------------	-----

جدول تاريخي لوقائع الدولة التركية	٣٩٦
-----------------------------------	-----

الفصل العشرون

نهضة الاسد	٣٩٩
------------	-----

اولاد وزارة عربية	٤٠٣
-------------------	-----

الفصل السابع

مظالم الاتراك ابان الحربه	١٣٦
اقوال المدارس	١٤٧
سلسلة الخراب في المدن والبلدان	١٤٩
المضحك المبكي	١٥١
مصر	١٥٣
العثمانيون الي مصر	١٥٩
نية السوء	١٦٣
سلسلة النهب	١٦٦
التصدي لزرع الاجراس عن الكتائب	١٦٨
الموامرة على قتل المسيحيين	١٦٨
الفصل الثامن	

الديون العريضة في عاليه والشم	١٦٩
حفلة العيد في تشهير نخله باشا المطران	١٧٧
نهار وليلة في دائرة الشرطة للمؤلف	١٨٢
الاجل المحتوم	١٨
المطران اغايوس معلوف	١٨٧
مقتل الخوري يوسف الحائك	١٨٨
المحكومون في عاليه	١٩٠
آل حيدر	٢٠٢
تدشين الظلم والاستبداد	٢٠٩
حديث اديب منفي	٢١٢
ملت فعاش	٢١٣

عدد	٢١٨
ثقولا افندي شاهين	٢٢٠
جميل بك الملوقة	٢٢١
ابراهيم افندي الراعي وولده راجي	٢٢١
الدكتور ابراهيم فرح معلوف	٢٢١
تنفيذ الاحكام في دمشق وبيروت وخلافهما	٢٢٤
مقتل بشاره الجوتي	٢٢٥
نبوة الموت	٢٣٢
مقتل الاخوين الشيخين	٢٣٣
مقتل يوسف الهاني	٢٣٧
مقتل الاخوين انطون وتوفيق زريق	٢٣٨
هنا وهناك مقتل مسعود بشاره الميكل	٢٣٩
اعدام احمد عارف افندي مفتي غزه	٢٤٠
تعمد الاتراك قتل الاطباء العرب	٢٤١
حادثة القطار	٢٤٢
وجه المسوءولية	٢٤٤
التظاهر بالعدل	

الفصل التاسع

المجاعة	٢٤٢
لبنت	٢٥٤
الهجرة والاموات في الازقة	٢٦٢
غرائب وعجائب	٢٦٨

	٢٥٥
تلاية الخليل	٢٧١
فيمن وم	٢٧١
حالة ادياء سوريا في عهد الطاغية جمال	٢٧٣
نكبة العالم والموت الادي	٢٧٥
الفصل العاشر	
نكبة الارمن ومؤتمر جمعية الاتحاد والعرق	٢٧٩
حالة الابعاد	٢٨٣
ما ذا جرى في الطرقات اثناء السفر	٢٨٤
سلب الاموال والمرض	٢٨٥
صكيف ادخلوا الى دمشق	٢٨٦
دفن الاحياء	٢٨٧
التفرقة	٢٨٧
سلب الاموال الارمنية في البريد	٢٨٨
عود على بدء	٢٨٨
التفنن في التعذيب	٢٨٩
مراجلات	٢٩٠
ملحق بمحوادث الارمن	٢٩١
كلمة في خسائر السريان الارثوذكس	٢٩٥
الفصل الحادي عشر	
عود الى النفي	٢٩٨
الملك الرحمت سيادة المطران بطريرك شلمي	٣٠٠
سيادة المطران نيقولاوس القاضي	٣٠٣
الحادثه الاولى	٣٠٣

مقدمة	٣٠٤
الحادثة الثانية	٣٠٥
الحادثة الثالثة	٣٠٦
جبل عكار: عبد الرزاق بك الياشين	٣٠٧
الفصل الثاني عشر	
باصتيل سور يا	٣٠٩
التهمة	٣١١
التوصل الى تحقيق الالام	٣١٢
عود على بدء	٤١٣
محادثة شكري باشا مع الفائذ	٣١٦
جاسوسية ودعوى تزوير	٣١٨
الفصل الثالث عشر	
رحلة اتور باشا	٣٢١
في المدينة	٣٢٦
السم في الدسم في البعثة العلمية الى دار الخلافة الاسلامية	٣٢٨
الفصل الرابع عشر	
التفنن في اللصوصية	٣٣٥
هتك المخدرات	٣٤١
الوحش الوحش اشرف بك	٣٤٣
محطة رياق	٣٤٤
في كل عطفة مصيبة	٣٤٦
الفصل الخامس عشر	
في الماشفي	٣٤٨

تاريخ
العصر الدموي



تأليف

الحامي
أحمد بك إلي زبد
السوري اللبناني



حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

طبع في مطبعة القيد - دمشق
سنة ١٩١٩

لقدمة الكتاب

مظهر الحمية العربية صاحب السعادة سليم باشا الاطرش

قد فكرت كثيرا المح من يجب ان اهدي كتابي هذا (العصر الديموي) الذي تجلت فيه فطائع الاتراك ومظالمهم لاسيا في الامة العربية التي خاضت مجرا من الدماء فلم اجد اخرى بذلك من ساداتكم لانكم جعلتم جيلكم للنيم في اخرج الاوقات واشدها صلة بين الاقطار العربية الثائرة والمظلومة حتى تسى للمظلوم ان يجد مفعدا فينضم الى اخوانه الثائرين ويضرب على ايدي الظالمين وموق ذلك فقد كان جيلكم الرقيم ملجأ لكل مظلوم وموقلا لكل يائس هذه ناب الشقاء .

اما اهراؤكم التي منعتوها على الاتراك والالمان فقد كانت نعمة للسوريين عموما والدمشقين خصوصا

مقابلة لهذه لافضال العظيمة اقبل ايها الميام هذه الهدية الصغيرة التي لا يجزئني على تقديم الا قول الشاعر : (ان الهدايا على مقدار مهرها)
وكانه ينطق بلسانه في بيته التابع :

لو كان يدي الى لانسان قيمته لكتبت اهدي لك الدنيا بما فيها
فاعلم يا سعادة التريق النبيل هذه الهدية عن يقتخر بان يكون صديقا
مخلصا لكم .
الي زيد

مقدمة

بعد أخذ الله تعالى العالم النفايا والامرار الذي جعل التاريخ عبوة للمتأخرين
وقد كره دئمة الفايرون يسطر على صفحاته المستقيمين اجمل تذكر ويلجئ باسم
الانذار وصبة هار فيعشني الظالم من حكم التاريخ مالا يخشاه من سواه . وبعد
ليقول المبد الفاني ناصيف بن جرجس ابني زيد السودي اللبناني : بنا ان الكثيرين
من اجناء هذه البلاد يجهلون كثيرا من الفطائع التي كان يمثلها طاغية الاتراك احمد
جمال باشا ذملاؤه في مروج مملكة الجيش الرابع . ولم يكن يتسنى لاحد ان
يقف على سبابها ووقائعها ودقائقها لا كان يخشاه من شديد العقاب المدد للمتطرفين
الى التفتيق عنها .

انا انا فلم يكن هول العقاب ليثني هني عن الوقوف بالمرصاد اكل فاجعة
ونكبة فاذون تقاصيلها واجمع كل ما له علاقة بموضوعي . هذا ليكون تاريخي
مستوفيا شروط الصدق والاعتقان . وما لم اتمكن من تحريره بنفسني فقد اعتمدت
به على زواة يوثق بصدقهم .

قد وجدت روح هذا التاريخ منذ اربع سنوات ولكنه لم يتجسم الا بعد ان
ذاتت عظمة الاتراك المسجلة بدم الايرياء وتزلزل عرش طغاتهم المشيد على رؤوس
الشهداء . وهذا ما جعلني ان ادعو هذا التاريخ العصر الدسمي او هو برواياته وحسن
تبويبه فضل ما اذفه لابناء هذا العصر الذهبي تهته لهم بزوال ذاك ودوام هذا .
وهو يحتوي على ما اتاه زعماء لاتراك وعلمهم من المنكرات والنواحيش في البلاد
العربية بين تشهير واعدام وتسييب مجاعات الى غير ذاك . وقد كانت الضحايا
الوفاء من النفوس البريئة ولا يذهب الزهم بالتزوا الامراء لدى تقليب هذه
الصناعات ان ذلك ضرب من المبالغة فان لي على كل حادث اوردته شواهد مماثلة

او كتابية يمكن الاعتماد عليها . وليش كل مطالع اني اوقته على حقائق لا يتغير
عليها نصيب .

ولم نشأ الوقوف بالقرء الامراء عند نهاية الحرب وجلاء الاتراك بل رأيت
ان اضيف انتصار الحلفاء وسقوط المدن . ثم اقابل بين موقفي الجيشين العربي
والتركي وقوف الاول على الثاني وخوفا من ان يشتقي مواطني بنبال اللوم اتيت
على لوحة تاريخية في ذكر مقصد العرب ومخلصهم الملك حسين الاول ايده الله .

ثم اتيت على ذكر بعض مقررات مؤتمر الصلح بشأن بلادنا السورية
وتحديداً للقائده رأيت ان اصدر كتابي بلمحة تاريخية عن منشأ الدول العربية في
الجاهلية الاولى والثانية ثم في عهد الخلفاء الراشدين والامويين والعباسيين ثم
لا رسخ في بعض القول الضميمة من التحصب بنميم وإثباتاً لان القوت كانوا امة
واحدة قبل الانقسام تربيهم اواضر الجنسية ولا تفوق بينهم التعضات الدينية .

وهذه العجائبات قد فاه بها سحر الامير فيصل ايده الله في مواقف عديدة
ثم احدث ذلك ببناء موجزة في تاريخ سلاطين الاتراك وعبيدتهم واحداً
بعد آخر مع ذكر الحوادث الهامة في عهد كل منهم الى ان ذوال ملكهم واخيراً
مطربهم في هذه البلاد .

ولم اترغ في كل ذلك سوى افادة القراء الاعزاء بما انشئ ان تتلوه به
ايديهم السنيان

واسأل الادباء الالاء ان يسبلوا ستار غوهم مما يرون من الالاء والتعدي
فان الله وعده الصبر والكمال وهو حسي ونعم الوكيل



الفصل الأول

تاريخ العرب

ان العرب هم اقدم الامم من بعد الطوفان واعدهم بأساواعرهم
 نفعا ينقسمون الى بدو وحضر. اما البدو فهم سكان البراري الذين
 يعيشون من البان الابل والغنم وسائر الحيوانات ولحومها متنقلين من
 مكان الى آخر. واما اهل الحضرة فهم سكان المدن والقرى وكان لهم
 في ماضيهم دول وقبائل وكان دايمهم شن الغارة على الممالك والغزو حتى
 انهم اغادروا على فراغة مصر الوسطى والسفلى وتوالى منهم حجة ملوك
 في مدة لا تقل عن ثلاثمائة سنة وكانوا يدعون اذ ذلك الملوك الرعاة
 وهذا دليل على قدميتهم وشدة بأسهم في تلك العصور:

وقد استولى ملوكهم على الشام والعراق واليمن ونجد والجزيرة
 والهاجرة كما سيأتي بيانه وهم ينقسمون الى اربع طبقات متعاقبة.

الطبقة الاولى: وتعرف بالعرب العاربة ويقال لها البائدة اي
 المهلكة وهي تولد من شعوب وقبائل كثيرة كعاد وطسم وجديس
 وغيرها وقد انقرضت ولم يبق احد من نسلها.

الطبقة الثانية: وتسمى العرب المستعربة وهي متسلبة من ولد
 قحطان الذين منهم التبابعة ملوك اليمن وقحطان المذكور اول من
 تكلم بالعربية تلقاها عن العرب البائدة. لمعاصرتهم اياهم وكان ابنه
 يعرب من اعظم ملوك عرب اليمن وعلى زعم بعضهم ان يعرب هو
 اول من تكلم بالعربية.

الطبقة الثالثة : اي العرب التابعة المستعربة من ولدعدنان الذي هو من ذرية سيدنا اسماعيل بن سيدنا ابراهيم ومنه تسلسلت الطبقة المتأطرة بالملك الحيرة والعراق .

الطبقة الرابعة : وتسمى العرب المستعجمة وهم الذين فسدت لغتهم على قادي الايام والسنين احوالهم الاجانب وقد انقرض ما كان لهم من الدولة والسلوة وخلفهم الى الان شعوب كثيرة يسكنون الحيام ويجولون في البراري على اختلاف الشائر .

بمالك العرب قبل الاسلام

كان العرب منقسمين الى دول متفرقة اعظمها التابعة اي ملوك اليمن واول من ملك منهم قحطان بن عابر بن شالح بن ارفخشاد بن سام ابن نوح قبل المسيح بنحو الف سنة . ثم خلفه ابنه يعرب الذي غزا بلاد الحجاز وتغلب عليها واسر عدة من ملوكها وهو اول من ضرب عليهم الخراج . وهو الذي شيد مدائن الحجاز وتوفي بعد ثلاث وثلاثين سنة من ملكه وخلفه ابنه يشجب بن عبد شمس الملقب بتسبا وهو الذي اكثر الفزو وافتتح مدنا حمينة واكثر السبايا ولذلك قيل اسبا وملك نحو مئتي وخمس وثلاثين سنة وتول بعده عدة ملوك منهم بلاتيس ابنة المهدياد وكانت معاصرة لسليمان الملك وهي التي وفدت عليه بهدايا نفيسة وبقيت في الملك عشرين سنة .

وقام بعدها ناسر النعم وسمي بذلك لانه قلد اعناق الناس اطواق النعم وهو الذي سار غازيا الى المغرب فهلك اصحابه في وادي الرمل فنصب هناك صنما كتب عليه بالخط المسند : هذا صنم لناسر النعم

الحميري ليس وراءه من مذهب فلا يتكلف احد ذلك فيعطى قم
ملك بعد نأشر النعم هذا شعر مرعش وسمي بذلك لارتعاش كان به
وكان من اعظم ملوك هذه الدولة وقد تبوأ سريها سنة ثمانمائة قبل
المسيح وكان ميالا الى المغازي وقد غزا بلاد الشرق بجيش لا يقل
عن ثلاثمائة الف مقاتل فدخل العراق ومنها طلب بلاد الصين وجعل
طريقه على بلاد فارس ودخل مدينة سغد فهدمها وهي تعرف بالفارسية
شمر قنداي شعر خرب . ثم اعاد بناءها ولم يفارقها الاسم وقد سماها
العرب سمرقند ومن آثارها ما اكتشفه المستشرقون عمود حجري
مكتوب عليه باللغة الحميرية هذا ما بناه شعر مرعش للسيدة شمس وقد
سار هذا الملك الى بلاد الصين وعاد عنها خائبا وهلك في اثناء رجوعه
عنها مع كل جنوشه لانهم ضلوا عن الطريق وتوغلوا في طريق متعجرة
موعرة وكانت مدة ملك شعر المذكور سبعا وثلاثين سنة .
ثم خلفه ابنه ابو مالك وتوفي بعد مدة يسيرة فانتقل الملك من
ذريته الى ولد اخيه كهلان فتولى منهم ملوك عديدة . ثم عاد الملك
الى ذرية شعر مرعش وكان آخر ملوكهم سيف بن ذي يزن الذي خلاص
المملكة من ايدي الحبشة بمساعدة كسرى انوشروان وقد كان هو الامير
استولوا عليها مدة نحو سبعين سنة وذلك سنة ٥٨٠ م .
ومن ملوك العرب الفساسنة ملوك الشام واصلهم من اليمن ثم
انتقلوا الى ضواحي الشام وزلوا على ما يقال لما غسان قاشتبروا
به ونهبوا اليه

ثم تغلبوا على الشام وامتلكوها واول من ملكها منهم سيف بن

أمرو وأمرهم جبة بن الأيهم وهو الذي بنى مدينة جبلة بين مزابيل
والأدوية المروقة بمصرنا هذا .

ومنى ملوك العرب أيضا بنو كندة وهم بنو زيد بن كهلان وقيل
إن يساك حبر عليهم كان الكنديون يغير ملك يأكل قوتهم ضعيفهم
وسمى هذا قد استعمله عليهم تبع حين أقبل إلى العراق وقد توفي
حبر سنة ٥٠٣ ق ٥٠٠ .

ثم ملك بعده ابنه القصور وسمي بذلك لأنه اقتصر على ملك
التي وملك بعده الحارث وكان له أربعة بنين ولاهم علي قبائل كندة
وكان حبر أكبرهم متوليا بني أسد فغدروا به وقتلوه فقام ابنه أمرو
القيس يطالب بدمه وأجدت بكر وثلب ففاز ثم تخاذل عنه فانتلب وطلبه
الشد بن ماء السماء فاستجار أمرو القيس بالسموال بن عادية اليهودي
فاكرمه وأجازه بقصره المروفي بالأملق . ثم سار أمرو القيس إلى
قصر الروم ومات وهو راجع من عنده بالقرب من جبل عسب
سنة ٥٣٩ م وأمرو القيس هو الملك الشاعر الذي الشيخ معلقه بالعلم
المشهور : فقاتبك من ذكركي حبيب ومترل : ومن ملوك العرب أيضا
ملوك الرائي لهم مالك بن فهم وأمرهم المنذر بن النعمان بن المنذر
ابن ماء السماء .

وكان المناذرة على الأكرمة على حرب العراق كما كان المناذرة
على المناذرة على حرب الشام .

وأشهر الملوك المناذرة هو جذية الأبرش الذي رقي إلى سواد الملك
سنة ثلاثين بعد الفتح وكان يسكن الشجرة وهو أول من نصب

المجانيق للحرب وجبى الاموال ولان ذابحولة وسطوة وقد ادت به
عداوته لعمرو بن القرب ملك الجزيرة الى حروب متواصلة وكان النصر
في نهايتها حليف جذية قتل عمرو . ثم ملكت بعده ابنته الزباء
واسمها نائلة وقد ابنت لها على شاطي الفرات قصرا معروفا باسمها . ثم
ارادت ان تثار لابيها داباها فارسلت الى جذية من يقول له : ان الزباء
لا ترى ذاتها كفوا للباك فطمع واستشار بذلك وزراءه وابن اخته
عمرو بن عدي فوافقه على ذلك ثم استخلفه على المملكة وسار في موكبه
ومعه وزيره قصير بن سعد فقال له هذا : اخاف ان تثار لابيها منك .
ولما انتهوا الى بلادها قتلت جذية المذكور وهرب قصير حتى انتهى
الى عمرو ابن اخت جذية واطلمه على ذلك المصاب واغراه بان يثار
خلاله . ثم ان قصيرا جدد انفه واذنيه وذهب الى المملكة المذكورة
مدعيا ان عمرا فعل به ذلك لاثاموه اياه بقتل خاله غيلة وطلب اليه ان
تأذن له بالاقامة في جوارها فسررت به وقدمته على سائر غلاتها وصارت
ترسله في تجارتها في انحاء الجزيرة وكان قصير يأتي الى عمرو بما تزوده
من المال فيأخذ منه ضعفه ويبتاع بذلك الخبز والياقوت والديناج
فينال بيمينها حظوة عظيمة وسلمته مفاتيح الجزيرة فأخذ عندئذ
جانباً من المال جاء به الى عمرو وقال له قد عملت واجبي فبقى عليك
ان تقوم بواجبك فقال عمرو وكيف قال له ان تحمل الرجال مديحهم
بالسلاح في صناديق مقفلة تسير فتوقع بالزباء في قصرها غيلة فانتخب
عمرو من فرسانه الف رجل والبسم السلاح وحملهم على الجبال وساروا
يومين قصر الزباء ثم سبقهم قصير ودخل المدينة قبلهم واخبر الملك

بأنه أثارها بتجارة لم يأتها بمثلهما احد قط وان الجمال على ابواب المدينة
فصعدت الملكة الى سطح قصرها تراها فانكرت مشي الجمال وقالت
ما للجمال مشيها وثيدا اجندلا يعملن ام حديدا

ثم امرت باذخال الجمال الى القصر حتى اذا كان الصباح تنظر
في البضائع ولما انتصف الليل خرج الرجال من صناديقهم ونكلوا بكل
سكان القصر من الفلمن والجواري اما الزباء فانها سارت في سرداب
خفي كانت اعدته الخروج من المدينة عند مداهمة الخلوب وكان قصير
يعرفه قهدي عمرا اليه فسار على آثارها وحين رآته امتصت سماً كان
مهما فماتت لساعتها فضم عمرو عندئذ المدينة الى ملكه وانتقل الملك
اليه والى ذريته من بعد موت خاله

دول العرب بعد الاسلام

بينما كانت العرب كالنعام الجافلة يتسكعون في تلك البوادي
والمغاور لا انيس لهم الا السباع الكاسرة والوحوش النافرة ولا عن
الاباسنة الرماح وشفار السيوف وصهوات الصافنات ولا فخر الا
بشعر يروى ونسب يحفظ. وحرب تصلي ولا مأوى الا بيوت الشعر
يتقبلون بين جبل يهدر وفرس تصهل وكان بعضهم يعبد الحجر والشجر
وفريق منهم يعبد النار واجرام الفلك السيار ويتعرفون بالرقى .
واقشنتهم تغلي من الاحقاد على المراحل فلا تكاد ترى في تلك الاغوار
والانجاد وبين تلك السهول والادغال الا رأساً يقطع وانفاً يجرد
وعكاظ اذ ذاك في موسمها تختال بفصاحة قسبها وترهو ببلاغة اعشى

بكرها وثابغة ذبياتها وام القرى (١) معثرة باصنامها في مسجد
 حرما وقرش سائدة بآثرها واذا بكوكب جديد ظهر في افاق شبه
 جزيرة العرب يبعث بهذا القوم الضال الى نور هدو واصلاح مجيد .
 ذلك بان قام بشير يقول ان آمنة بنت وهب النجارية اليثربية (٢)
 ارملة عبدالله بن عبدالمطلب الهاشمي القرشي المكي قدولدت غلاما
 دعوه محمدا (ص) الا وهو ذلك النبي العربي العظيم وكان ذلك يوم
 الاثنين لاثنتي عشرة ليلة خلون من شهر ربيع الاول (٥٧١) ١٠
 تشرين الثاني .

ربي في حجر عمه ابي طالب معدما يتيماً ونشأ اميناً حكيماً نبيلاً
 رصيناً محباً للوثام كارهاً للاصنام ماقنّاً للجاهلية مبغضاً لشعائز امته
 في عقائدها شهد وهو صبي حرب الفجار (٣) في عكاظ (٤) وصحب
 عمه ابا طالب الى الشام ثم عاودها ثانية وهو شاب بتجارة خلديجة بنت
 خويلد (٥) . وعندها اجتمع ببجري الراهب النسطوري في بصرى
 ولما اتم الاربعين من سنه دعا قومه الى الاسلام صادعاً بنبوته مصرحاً
 ببعثته المبينة في التوحيد والتأخي وصدقه التزور الاقل وكذبه
 الاكثرون عاملين على مناصبته وفي مقدمتهم من سادة قرش ابوسهل
 وابولهب وابوسفيان فنادو مكة بعد ان عز البقاء وهاجر الى يثرب

(١) قب مكة المكرمة (٢) قلنا املة لان وجها مات عنها وهي حامل
 (٣) سميت فجاراً لانها نشبت في الاشهر الحرام التي لا يحل بها القتال (٤) سوق
 العرب تقام فيها المراسم ويجتمع فيها العرب بعد اذ عرفتهم من الحج يتفاخرون
 ويحفظون

يهدأ منه وكانت ماتت وهو صبي فنصره أهلها وعاهدوه على الاستقامة
 في سبيل ما يدعوههم اليه من رشد وهداية وسموا من ذلك العهد
 انصارا ودعي مهاجرا (١) وذلك كان بداية الاسلام ولبث القرشيون
 يتناوثلونه متعاقدين على نكايته مع بعض زعماء قبيلتي بني قريظة وبني
 النضير وغيرهم من يهود يثرب فحارب المكيين في وقعة بدر ثم وقعة
 الخندق فظفروا الله بهم حتى اذا اشتد ساعد المسلمين وكثر عديدهم
 قصد بهم مكة وافتتحها بعد قتال غير عنيف لمشرين من شهر
 رمضان سنة ثمان للهجرة ثم كسوا اصنامها وبعدئذ سير رسله الى
 ملوك الممور من فرس وقبط وعرب ورومان يدعوهم الى الاسلام
 ويعلم ان أخى المسلمين ورفع من قلوبهم اسقاد الجاهلية ادركه الاجل
 المحتوم يوم الاثنين لاثني عشرة ليلة خلون من ربيع الاول سنة
 ١١ للهجرة الموافقة ٨ حزيران سنة ٦٣٢ مسيحية وعمره (٦٣) عاما هـ
 او ٦١ سنة مسيحية

الخلفاء الراشدون

وبعد وفاته بزم بالخلافة لابي بكر الصديق (ر) سنة ٦٣٢
 وهو احد اسياد بني هاشم واشراهم وفي اول خلافته ارتد بعض القبائل
 عن الاسلام واطهروا العصيان فكبح جماهم ولما ادغمت له كل البلاد
 العربية شرع في الفتوحات فامر كلا من خالد بن الوليد وابي عبيدة
 ابن الجراح على جيش عظيم وارسلهم للفتوحات والمغازي فدان خالد
 (١) ان التاريخ الهجري المولى عليه الى يومنا هذا ابتداء من هذه الهجرة
 واول من ارفع به علم القاريق ثاني الخلفاء الراشدين

ابن الوليد جانب من بلاد العجم وتغلب ابو عبيدة على اطراف سورية
بعد ان شئت جيشا عومرا للرومان كان ارسله هرقل الملك للمناضلة
عن تلك البلاد ووقع بين المؤرخين اختلاف في موت ابي بكر فمنهم
من قال : انه مات مسموما وآخر قال انه استحم في يوم شديد البرد
واصابته حمى شديدة فمات بعد خمسة عشر يوما وكان ذلك سنة ١٣
للهجرة الموافقة لسنة ٦٣٥ مسيحية وكانت مدة خلافته سنتين وثلاثة
اشهر وتولي الخلافة يوم وفاته عمر بن الخطاب وهو اول من سمي
امير المؤمنين وكان محمود السيرة موصوفا بالدين والعدل وفي ايامه
فتحت البلاد الكثيرة على يد القائد العظيم ابي عبيدة بن الجراح
ففتح العجم وهزم ملكها وقتل كسرى بزدجرد فاستجار هذا ملك
الاراك . ثم فتح خالد وابو عبيدة الشام وبعليك وحلب وانطاكية
والقدس وجميع المذائن في فلسطين وانتهى الفتح الى الديار المصرية
على يد عمرو بن العاص بعد جهاد طويل وكان في الاسكندرية مكتبة
يونانية عظيمة فيها كتب التاريخ والحكمة وانواع العلوم فكتب
ابن العاص الى ابن الخطاب يستشير في امر هذه المكتبة : فاجاب
هذا : اذا كان بها ما في كتاب الله فلا حاجة اليها وان كان بها ما يزيده
فتقدم باحراقها ولما وقف ابن العاص على هذا الجواب وزع الكتب
على حامات الاسكندرية فاستوقدت بها .

وقد كان هذا الخليفة بمكان عظيم من العدل فان جيلة بن الايهم
الغساني الذي اسلم في ايامه سار في موكب فخم يريد الحج فثقلاه عمر
بمنهجي الاجلال واكرم وفادته وفي يوم الطواف وطى رجل من بني

فزاره طرف أزار جبلة فاعمل الأزار وغضب هذا ولطم الرجل قهش
 انفه فذهب الفزاري وشكا امره الى امير المؤمنين فدعا جبلة وقال
 له : اختر لنفسك ما يحلو اما ان تفتدي نفسك منه بالمال او يطمحك
 الرجل كما لطمته فاجاب جبلة ايتساوى عندكم الملك والبوقه ؟ فاجابه
 الخليفة قد ساوى الله بالحق بينكما . فغضب جبلة وهرب بمن معه الى
 الشام ليلا ومنها الى قيصر فاقام عنده وكثر نسله في تلك البلاد وهم
 المعروفون بالادناوط . وفي آخر عام ٦٤٤ بينما كان عمر يصلي
 في المسجد دخل عليه رجل يقال له ابولؤلؤة فطعنه بخنجر في خاصرته
 فمات وكانت خلافته عشر سنين وستة اشهر وثمانية ايام .

وخلفه عثمان بن عفان وفي ايامه امتدت الفتوحات الى بلاد
 الغرب ومما يؤخذ به اثاره لاقربائه وذويه وتسليمه اليهم كل
 الوظائف وحصرها بهم وهذا ما حمل الشعب على الهياج عليه والخروج
 عن طاعته فكان يطيب خاطرهم ويعددهم بأنه يفعل ما يريدون ولما
 علموا انه يزاد حنقهم ازداد الفتنة وتحزب الناس وهاجموا
 على داره فقتلوه سنة ٣٥ هـ وكانت مدة خلافته اثني عشرة سنة الا
 اثني عشر يوما ومكث ثلاثة ايام لم يدفن .

ثم خلفه الامام علي (رضه) ابن ابي طالب سنة ٦٥٥ م وقدموا به
 يوم مقتل عثمان ولما سألوه البيعة قال لان اكون لعم وزيار خير من
 ان اكون لعم اميرا واي اخترقوه رضيت فاصروا على مبايعته وبايعوه
 وكان (رضه) من الفرسان المخاوير وهو ابن عم النبي (صلم) وصهره
 وقد وقع بسببه بين الاسلام منازعات من حيث ترتيب الخلافة فاهل

السنة يقولون إن الترتيب الذي جرى حتى خلافة الامام علي كان معتبراً
 واهل الشيعة يقولون ان الاولوية للامام علي باعتبار الحق بالتقدم ولكل
 براهين وحجج تؤيد مدعاه . وكانت مدة خلافة الامام علي خمس
 سنين الاثلاثة اشهر وسبب موته انه هجم عليه احد الخوارج فضربه
 بالسيف في جبهته فمات وتولى بعده ابنه الحسن بن علي فحكم نحو
 ستة اشهر وظهرت الدولة الاموية .

ذكر بني امية

كان هو لاء القوم وبنيو هاشم حياً واخذ ينتمون لعبد مناف
 وهم من اشراف قريش وساداتها وكان بنو امية اكثر عددا من بني
 هاشم واوفر رجالا وكان لهم قبل الاسلام شرف عظيم وفخر قديم
 ولما مات عثمان بن عفان الخليفة الثالث لبني هاشم اختلف الناس على
 خلافة الامام علي لانه من آل هاشم الا ان عساكر علي كانت في
 ذلك الحين اكثر عددا فلم يتمكن سبيل لبني امية ان يأخذوا منه الخلافة
 الا ان كثرة حروبه وما حدث في عهده من الانشقاقات والتحزبات
 اضعفت شوكة بني هاشم فنهض اذ ذلك معاوية بن ابي سفيان الاموي
 وطلب الرئاسة والاخذ بشار عثمان بن عفان من الامام علي بن ابي طالب
 مع ان هذا لم يتمكن له اشتراك في قتله ورفض معاوية حق علي بالخلافة
 ووافقه على ذلك جماعة من الاشراف ومن جعلتهم عمرو بن العاص
 الذي كان يومئذ حاكماً على مصر وبايعوا بالخلافة معاوية وقد جرى
 بين علي ومعاوية مواقع هائلة قتل بها الوف من الفرسان والقواد
 والاعيان . وبعد ذلك تمادى واختاروا يستمع على الاثر ثلاثين الخوارج

أخصيهم ما وقع من الخلاف بين المسلمين فاتفقوا على قتل كبار القواد
والثلاثة هم عبد الرحمن بن ملجم وعمر بن بكر والبرك بن عبد الله فتمهد
ابن ملجم بقتل علي وقال البرك انا كفيكم معاوية وقال ابن بكر انا لعمر بن
الماص وتواعدوا للسابع عشر من شهر رمضان فقتل ابن ملجم علياً كما تقدم
في تاريخه واما البرك فوثب على معاوية بالسيف وضر به فأخطأه . فامسك
وقال لمعاوية اني ابشرك فلا تقتلني . قال : بماذا فاجزه بقتل علي كما مر
فلم ينشع معاوية عن قتله واما ابن بكر فلم يظفر بصرو بن العاص
لانه لم يخرج من منزله تلك الليلة .

وبعد موت الامام علي قويت شوكة معاوية وضمفت منزلة الحسن
ابن علي فخلع هذا نفسه من الخلافة خوفاً من وخامة العاقبة واتفقت
الجماعة بعد ذلك على معاوية فبايعوه في منتصف السنة الحادية والاربعين
للهجرة . ولما استقام الامر لمعاوية جعل كرسيه في الشام وامتدت
الاحكام الى مصر والحجاز وخراسان ثم حدثت معاوية نفسه ان يغزو
بلاد الرومانيين فجهز عسكراً جرازاً لافتح القسطنطينية وظل يفتروها
مدة خمس سنوات متتالية يقصدها صيفاً ويعود عنها شتاء الا انه لم
يتمكن من افتتاحها وخبر كل مراكبه وجيوشه . لان احد الرومانيين
المدعو كلينيوكس هيلوبولس قد اخترع حرايق نارية من القطران
والنفط والكبريت وجاء بها الى القسطنطينية ولم يكن يمكن اطفاء
ما تحرقه من الخشب وما اتبه واذا صوتت نحو عسكر اهل كتيبه عن
آخره وبعد ذلك عقد معاوية صلحاً مع ملك الروم على ان يدفع معاوية
خراجاً عن ثلاثين سنة وكألت مدة خلافته نحواً من عشرين سنة .

وبعد موت معاوية بايع اهل الشام يزيد بن معاوية وامه ميمون
 بنت الجندل وكان ضخمًا كثير اللحم والشعر . ثم بحث يزيد الى المدينة
 من يأخذ له البيعة فلم يبايعه الحسن وابن الزبير وخرجا الى مكة فأما
 ابن الزبير فلم يبايع ولادعا لنفسه وأما الحسين فقد بايعه اهل الكوفة
 ولم يزل مترددا بين الإقامة والخروج اليهم فإشار عليه ابن عباس بقوله :
 لا تفعل وإشار عليه ابن الزبير بالخروج فاطاعه وصمم على السير الى
 العراق فبحث اليه اهل بيته يدعوونه اليهم فخرج من مكة يريد العراق
 ومعه طائفة من آل بيته من الرجال والنساء والصبيان فكتب يزيد
 الى عامله بالعراق عبيد الله بن زياد بقتله فوجه اليه جيشا لا يقل عدده
 عن أربعة آلاف نفر يتودهم عمر بن سعد بن ابي وقاص . ثم خذل
 الكوفيون الحسين كما كان شأنهم مع ابيه من قبله ولما عرف الحسين
 بوخامة العاقبة سألمهم المنفي معه الى يزيد لكي يضع يده في يده
 فأبوا الا قتله واحترؤا رأسه ووضعوه في حلت وتوا به الى ابن زياد
 وكان مقتل الحسين في كربلاء وقتل معه ستة عشر رجلاً من ذويه
 وكان ذلك يوم عاشوراء .

ثم بحث ابن زياد برووس المقتولين الى يزيد قسر اولاً بذلك .
 الا انه ندم بعد ذلك لما رأى ان هذه القساوة سببت له مقت الاسلام
 وبغضهم اياه .

وبلغ يزيد ستة ثلاث وستين ان اهل المدينة ظلموا طاعته
 وخرجوا عليه فارسل جيشا عرمرماً لقتالهم ثم امره بالسير الى مكة
 لقتال ابن الزبير ففعلوا وكانت وقعة الحمة على باب طيبة وقتل

ذلك من الضجاجة خلق كثير ونهبت المدينة
 وكان سبب خلق اهل المدينة ليزيد اسرافه في ارتكاب المنكرات
 والفواحش ولذلك ثار عليه اكثر المسلمين ومقتوه وبعد واقعة المدينة
 سار الجيش الى مكة لقتال ابن الزبير وفيما كان الجيش في الطريق
 مات اميره فاستخلف يزيد عليهم غيره واكملوا حسيرهم قاصدين مكة
 فحاصروا ابن الزبير وقتلوه ورموه بالمنجنيق وكان ذلك في شهر صفر
 سنة ٦٤ واحترقت من شرار نيرانهم سبائر الكعبة وسقطها . وقد
 روى الواقدي عن ابي جعفر الباقران يزيد بن معاوية هو اول من كتب
 الكعبة بالدياج .

وبينا كان عسكره محاصرا مكة بلغهم الخبر بوفاته فصرخ بهم
 ابن الزبير يا اهل الشام طاعتكم قد هلك فتراجعوا وذلوا وقطعتهم
 الناس . ثم ان ابن الزبير دعا الناس الى مبايعته بالخلافة واما اهل
 الشام فبايعوا معاوية ابن يزيد وهو ابو عبدالرحمن ويقال له ابوليث
 استخلف بمهد من ابيه وكان صالحا ورعا ولكنه كان مبتلى بالاسقام
 ولم يزل كذلك الى ان مات ولم يخرج الى الناس ولا اتى امرأ يذكر
 وكانت مدة خلافته كلها اربعين يوماً وقيل شهرين وقيل ثلاثة اشهر
 وكان عمره حين احدثه الوفاة عشرين سنة . وحين وفاته معاوية بن
 يزيد قام عبدالله بن الزبير يدعو الناس الى مبايعته بالخلافة فاطاعه
 اهل العراق والحجاز وغراسان وجزيرة العرب واما مصر والشام فاذعننا
 لمروان بن الحكم واستمر في ذلك الى ان مات سنة ٦٥ هجرية وقد
 عهد بولاية العهد الى ابنه عبد الملك بن مروان وهذا حال الانصار

بين المؤرخين فمنهم من يحسب ابن الزبير الخليفة الحقيقي و يحسب مروان بن الحكم باغياً وان خلافته غير صحيحة وكذلك ولايته بالمهد لانه عبد الملك فانها لم تصح الا بعد مقتل ابن الزبير وآخرون يؤيدون خلافة مروان وينكرون خلافة عبد الله بن الزبير الذي بقي بمكة الى ان ظفر به عبد الملك على يد الحجاج الذي امره على جيش كثيف ضايق ابن الزبير وحاضره بمكة اشهرًا ورماه بالمجانيق حتى خذل ابن الزبير اصحابه وتسلموا الى الحجاج فظفريه وقتله وصلبه وكان ذلك يوم الثلاثاء في ١٧ جمادى الاولى سنة ٥٧٢ هـ وصفت الولاية الى عبد الملك بن مروان الذي جلس على سرير الخلافة سنة ٦٩٢ م وهو اول من ضرب السكة الاسلامية سنة ٥٧٦ هـ وكانت مدة خلافته ثلاث عشرة سنة .

ثم خلفه ابنه الوليد بن عبد الملك وهو الذي بنى الجامع الاموي بالشام وكان يحاييه كنيسة قديسة للتصاري فهدمها واحطها في الجامع وفي ايام هذا الخليفة امتدت فتوحات الاسلام الى افريقية واتصلت غزواته الى جبل الاطلس فنضج المغاربة الذين على الشواطئ البحرية ثم حصلت اختلافات في داخلية اسبانيا افسحت المجال لدخول الاسلام اليها .

وفي اوائل القرن الثامن كان موسى بن نصير عاملاً على بلاد المغرب من قبل الوليد بن عبد الملك وكان اذذاك الملك رودريك واليا على اسبانيا فمير قوم من اشراف الاسبانيين الى افريقية واتوا موسى وطلبوا منه ان يقيم حرياً على الاندلس وينتقم من ملكها

رودريك لانه كان قد اغتصب الملك فاجابهم موسى الى طلبهم بعد ما استأذن الوليد في ذلك فارسل هذا طارقاً بن زياد وهو من مشاهير قواد العرب فاخذ جهوداً من الابطال وسار بهم في تلك الاطراف ورسا بسفنه تجاه جبل الفتح الذي تسمى به بعد ذلك : اي جبل طارق وكان الكونت جليان احد اشراف اسبانيا من جملة خصوم رودريك وذا سطوة فالتحق سرا مع المسلمين وسهل لهم مساعيهم فاستولى ابن زياد على المدينة التي على حافة الجبل المذكور ثم احرق جميع سفائنه لكي يقطع عسكره من الهزيمة ويقطعوا املهم من الرجوع قبل الانتصار . واذ ذاك اشتبك القتال بينهم وبين الاسبان وحدثت عدة مواقع لا اهمية لها الى ان داهم ملك اسبانيا ومعه تسعون الف مقاتل واشتد القتال بين الفريقين في سهل كودلة وذلك يوم الاحد قبل دخول شهر رمضان بيومين سنة ٩٢ هـ .

فكانت وقعة هائلة بدأ فيها القتال عند طلوع الفجر وبقي طول النهار وكان الاسبان يضاهون اربعة اضعاف العرب فتجلد هؤلاء وصبروا فوق طاقتهم حتى الجأوا الاعداء اخيراً الى الفرار بعد ان قتلوا منهم خلقاً عظيماً وغرق الملك رودريك في النهر ولما بلغ موسى بن نصير خبر هذا الانتصار تجهز بجيش جرار وذهب بنفسه الى تلك الامصار وجال بخنوده تجاه مدينة طليطلة التي كانت يومئذ عاصمة المملكة فملكها فتحاً وظل المسلمون يكتسحون مدينة بعد اخرى حتى انهم استولوا على كل مدن اسبانيا بنحو خمسين سنة وجمازت كل المملكة في ايديهم سوى جبال اشوريا التي التجأ اليها الامير

نيلاجيوس أحد أعضاء العائلة المالكة مع جمهور من أتباعه فقصوا واستقلوا بها وكان حكم العرب ممتداً من البحر المتوسط الى جبال اليرن الواقعة في شمالي البلاد ومع كل ذلك فلم يكتف العرب بهذه الانتصارات العظيمة بل تقدموا وقطعوا تلك الجبال ودخلوا تخوم فرنسا وراموا امتلاكها ولكانوا استطاعوا ذلك لولم يهب ملك فرنسا كارلوس مارتل ويظفر بهم بالقرب من مدينة طور . وكانت مدة خلافة الوليد بن عبد الملك تسع سنين .

وتولى بعده اخوه سليمان بن عبد الملك وكان من خيار الخلفاء حسن السيرة محباً للعدل وكان وزيره عمر بن عبد العزيز الذي ولي الخلافة من بعده سنة ٩٩ هـ فمكث فيها سنتين وخمسة اشهر وقد اشتهر بالعدل ورد المظالم ويقال انه مات مسموماً .

ثم خلفه يزيد بن عبد الملك سنة ١٠١ هـ وتوفي سنة ١٠٥ هـ وله من العمر اربعون سنة وخلفه هشام بن عبد الملك وتوفي سنة ١٢٥ هـ وقام بالامر بعده الوليد بن يزيد بن عبد الملك وتوفي سنة ١٢٧ هـ وخلفه مروان ابن محمد بن مروان وبقي نحو خمس سنين ومات قتيلاً سنة ١٣٣ هـ وبموته ظهرت الدولة العباسية .

الدولة العباسية

أول خلفاء هذه الدولة هو أبو العباس السفاح الذي تبنوا سريره الخلافة سنة ٧٥ م وقد سمي سفاحاً لانه هدد دماء كثيرين من بني أمية وكان شجاعاً عالي الهمة ومتمكن بالحيرة وانتشر بالملك الى ان توفي بعد اربعة ايام من حكمه فتولى الخلافة من بعده اخوه المصطفى

أبو جعفر وكان كرم الاخلاق موصوفاً بالذكاء والفراصة وكان يسكنه
في بيت اهل الكوفة ميانة واحقاد فلم يرد ان يقيم بين اعدائه ولذلك
خرج مدينة بغداد ولانه فضل موقعا على سواه نظراً لطبيعتها ثم جعلها
دار الخلافة وهي اول مدينة عظيمة في مملكة الاسلام وكان عدد
سكانها على رأي بعضهم نحو مليوني نسمة .

وكانت مدة حكم المنصور عشرين سنة الى ان توفي سنة ٧٧٥ م
وخلفه ابنه المهدي وبقي في الملك عشر سنين . ثم ابنه الجاهلي
المهدي ودامت خلافته سنة وثلاثة اشهر . ثم تولى الخلافة بعده اخوه
هارون الرشيد بن المهدي سنة ٧٨٦ م وكان هذا الخليفة من اشهر
والفضل خلفاء هذه الدولة عاقلاً مهيباً عالي المنة معروفاً بالحلم مفكراً
واوياً للاخبار والتواريخ بما لا للشعر والشعراء وكان شديد الميل الى
اهل العلم حتى قيل لم يجتمع على باب ملك او سلطان من السراء
والندماء ما اجتمع على باب هارون الرشيد وكانت دولته من اعظم
الدول العربية واكثرها وقائع واجلها رونقاً امتدت بها التجارة واتسعت
دوائر العلوم والاداب في جميع البلاد وسطرت الكتب التاريخية
والادبية والفلسفية والعلمية مترجمة عن اللغة اليونانية وكان يسكنه
وبين كارلس الكبير ملك فرنسا صداقة عظيمة وكثيراً ما كان
يكرمه وقد ارسل اليه ساعة شعسية وشطر ثياب وبعض البذور الفريقة
التي يزرع وجودها في الغرب وارسل اليه ايضاً مفاتيح القبر المقدسي
واوصى عماله ان يعاملوا زوار الارض المقدسة معاملة جيدة . وكان
الرشيد محافظاً على راحة الرعية ورفع الظالم . وكان يتسكروا بطون

ليلاً يقف بنفسه على احوال الرعية . وقد استوزر يحيى بن خالد
البرمكي وكان هذا كرماء جواداً والرشد لا يفتقر الا عن رأيه ووقوف
هذه المناقب فقد كان هارون الرشيد ذا شجاعة وبأس وخبرة بالحروب
وقد شهد ثمانى حروب كان الانتصار بها خليفته . وقد ارسل من قبله
رافع بن الليث عاملاً على خراسان فخلع هذا طاعة مولاه وباعها
بالعصيان . ثم سار الى مدينة سمرقند وفتحها وغرب بها وقتل عائلها
فحاط ذلك الرشيد فجهز عسكره وسار الى قتله ولا وقتل الى مدينة
طوى ثلث عليه وطأة المرض فمات سنة ٨٠٩ م ودفن هناك

وتولى الخلافة بعده ابنه الامين وقد كان مدحاً للمسكرات
واللأهل وقد جرت بينه وبين اخيه المأمون فتنة فانتصر اكابر القواد
والمساكر للمأمون وانتشبت معركة عاتلة قتل بها خلق كثير وقتل
الامين ايضاً بعد ان حكم اربع سنوات

وتولى الامر بعده اخوه المأمون وكان شديداً عازماً في اصلاح
فالله يحب العلم ويكرم العلماء وهو امر يعقل كتب الطب والحكمة
وتعلم النجوم من اليونانية الى العربية فنالت العلوم في ايامه شوطاً
بسيده من التقدم ومع هذه الصفات قلما كان من ارباب الغزو
والفتوحات فهو الذي غزا صفوية وافشع بجزيرة كويت التي كانت
للعربانيين واشتمر بالخلافة نحو عشرين سنة ولما توفي قام بالامر بعده
اخوه المصطفى بالله وهو الذي ادخل الاحراق في بغداد واستلمها
لحماية الفلود وكانوا في باويء الامر مختصون نفراً وبازالوا يكتلون
يوماً عن يوم حتى بلغوا ثمانية عشر ألفاً فصاروا يمحون الاموال ويحرقون

فغير وازع ويستبدون ويقتلون الخليفة ويولون غيره على ما عن لهم
ولم يبق للخليفة سوى الاسم والخطبة لانه كان في يدهم كالة صماء
اما المنتصم بالله فقد توفي سنة ٢٢٧ هـ وملك بعده ابنه هارون الواثق
وكان فطناً ليلاً شاعرا يتحدى سيرة المأمون وقد احسن الى ابناء عمه
العاليين ويزهرهم ومات سنة ٨٤٢ م بداء الاستسقاء وكان ابيض مليحاً
يعلموه اصفراراً .

وقد ولي بعده اخوه المتوكل على الله وبويع بالخلافة في مدينة
سرمن رأى فمقد اليمة لبنيه الثلاثة بولاية المهديهم المنتصر والمجتهد
والمؤيد وفي سنة ٢٣٨ هـ جهز الروم اساطيلهم فخرىوا وسبوا وصادروا
الى مصر ولم يتعرض احد لهم ومنه ٢٤٧ زاد طينان الممالك الاتراك
حتى سطوا على الخليفة المتوكل وقد كان ابنه المنتصر بالله استعان
بهم واغراهم على ذلك لنفوذ كان بينه وبين والده . فدخل باغر
قائدهم ومنه جماعة الى مجلس الخليفة فاهانه ولكمه : فقال له
الوزير الفتح بن خاقان : ويلكم هذا سيدكم فضر بها باغر بسيفه فماتا
ثم قام بعده المنتصر بالله ابنه ولم تصف له الايام لاساءته السيرة
مع ابيه وقد دس ممالك الاتراك الى طبيبه ليسمه ففعل هذا ومات
المنتصر لساعته بعد ستة اشهر من مبايعته .

ولم ير الامراء والممالك مبايعة احد اولاد المتوكل لثلاثا يأخذوا
بشاره فبايعوا المستعين بالله وهو احمد بن محمد بن المعتصم سنة ٨٦٢ م
وكان هذا ضعيف الرأي ولذلك اضطرب حبل الامن في ايامه
فقطعت سنة ٢٥٢ هـ

وملك بعده المعتز بالله وهو ابو عبد الله محمد ابن المشوك ولم
يتسكن من سياسة ملكه رغماً عما كان عليه من رجاحة العقل لان
ماليك الاتراك بعد مقتل المتوكل استضعفوا الخلفاء وجمار الامر بيدهم
وفي سنة ٢٥٥ طلبوا ارضاقتهم من المعتز فياطلهم ولما رأوا انه لا يحصل
منه شيء دخل جماعة منهم اليه وجروه برجله ثم اخذوا يضربونه
بالدبابيس وبعد ذلك اخذوه سرداباً وجصصوا عليه الى ان مات

وملك بعده المهدي بالله وهو ابو عبد الله محمد ابن الواثق سنة ٨٦٦
وكان طاهراً ورعاً حسن المذهب جميل السيرة والطريقة يتشبه بعمر
ابن عبد العزيز في حركاته وسكناته فحرم الملاهي والشرب ومنع
اصحابه من الظلم والتعدي ثم شغب عليه الاتراك وقتلوه لانه قتل
بعض الموالي وذلك سنة ٨٦٩ م.

وخلفه المعتمد على الله وكان مستضعفاً منصرفاً الى الملذات والملاهي
وفي ايامه خرج محمد بن طولون فظفر بحلب وانطاكية وبقية العواصم
واستقل بمصر واخذ خراجها ثم توفي المعتمد سنة ٨٧٠ وبويع بالخلافة
بعده للمعتضد بالله ابن اخيه الموفق وكان مهتماً عاقلاً ولي الامر والشعور
مهملة والدنيا خراب فقام باعباء الامور احسن قيام فاصلح الحلل ولم
الشفث وضبط الثغور ومات سنة ٢٨٩ هـ

وخلفه المكتفي بالله سنة ٩٠٢ وسنة ٢٩٠ هـ وتوفي سنة ٩٠٨ فقام
بعده المقتدر بالله الى سنة ٩٣٢ فولي الامر القاهرة بالله وتوفي سنة ٩٣٤
فخلفه الراضي بالله وتوفي سنة ٩٤٠ وفي ايامه ضعف امر الخلافة
العباسية وآل امرها الى التفرق فكانت فارس في يد ابن بويه

والموصل وديار بكر في يد بني حنطان ومصر والشام في يد الفاطميين
والاندلس في يد عبدالرحمن الاموي ولم يبق في يد الخليفة سوى
بغداد وما جاورها فبطلت مجالس المملكة ونقص قدر الخلافة وعم
الخراب ثم بويغ المتقي بالله سنة ٩٤٠ ولم يكن له من السيرة ما يوثق
فقبض عليه توزن التركي وسمل عينيه سنة ٩٤٤ فبويغ بالخلافة لابن
عمه المستكفي بالله واستمر بالخلافة سنة واحدة وامسكه احد امرائه
مع الدولة بن بويه وسمل عينيه وضمه الى المتقي بالله والقاهر بالله
فصاروا ثلاثة اثنائي العمى .

ثم ولي الخلافة من بعده ابن عمه المطيع لله سنة ٩٤٦ وفي ايامه
قويت شوكة آل بويه وتم امرهم على حذف الخلافة وطالت ليامه الى
ان خلع نفسه قانطاً فتولى الامر بعده الطائع لله سنة ٩٧٤ وتوفي سنة
٩٩١ قولي الخلافة القادر بالله وتوفي سنة ١٠٣١ فخلفه القائم بامر الله
وتوفي سنة ١٠٧٥ فبويغ لامعشدي بالله وتوفي سنة ١٠٩٤ فقام بعده
المستظهر بالله الى سنة ١١١٨ وخلفه الراشد بالله سنة ١١٣٥ ولم تطل
مدة هذا الخليفة لانه جهز عسكراً لمحاربة السلطان مسعود فدخل
هذا بغداد وخلع الخليفة وولى عمه ابا عبد الله سنة ١١٣٦ ولقبه المقتفي
لامر الله وكان هذا حازماً لا يجري امر في خلافته الا بشوقيه وجزت
حروب وقتن بينه وبين ملوك العجم كانت له الغلبة فيها وتوفي سنة ١١٦٠
وبويغ بعده المستجد بالله وكان عادلاً ازال المكوس والمظالم .
في ايامه ضعفت دولة الفاطميين في مصر وقتل هذا الخليفة مخشوقاً
في ايامهم من اكاره دولته سنة ١١٧٠

وتولى بعده ابنه محمد ولقب المستضيء بالله ولم يكن يسيرته بأس وتوفي سنة ١١٨٠ فضله الناصر لدين الله وطالت مدته وصفا له الملك وكان يتجسس احوال الرعية بنفسه وفي ايامه كان ظهور صلاح الدين الايوبي واستيلائه على مصر واستخلاصه بيت المقدس من ايدي الافرنج وازالة دولة الفاطميين وتوفي سنة ١٢٢٥

وتولى من بعده ابنه الظاهر بالله ولم تطل مدته ولم يجر في خلافته من الامور ما يؤثر سوى انه اظهر العدل والاحسان فتوفاه الله بعد سنة من ملكه اي سنة ١٢٢٦

فضله ابنه ابو جعفر ولقب المنتصر بالله وله آثار عظيمة منها المستنصرية وهو اعظم من ان توصف وقد مات سنة ١٢٤٣

وتولى الخلافة من بعده ابنه المستعصم بالله وكان مستسلماً للملاهي عاكفاً على الملمات لا ينظر في امور رعيته . وكان ابن الملقمي يظهر له الاخلاص ويكاتبه هولاكو ملك التتر سراً يطلعه على عورات الملك ويساعده على الاستيلاء على بغداد والمعتصم ومن معه في غفلة عما يحدث الى ان وصل هولاكو بعسكر جرار من التتر فاعملوا السيف في رقاب الاعراب وقتلوا منهم خلقاً كثيراً ودموا كتب المدارس البغدادية في نهر دجلة فكانت لكثرتها جسراً يعبر عليه الناس راكبين ومشاة . ثم مات هولاكو حريم المستعصم بالله واولاده وابقاه هو الى ان استصفى امواله ثم امر ان يوضع في غرارة ويرفس بالارجل ففعل به ذلك حتى مات سنة ١٢٥٨ وانتهت الخلافة العباسية بموته وكان عدد هولاا الخلفاء سبعة وثلاثين اولهم السفاح وآخرهم المستعصم بالله .

وروى أن تذييل هذا التاريخ بقصيدة للعلامة المشهور جلال الدين السيوطي رحمه الله نظم فيها أسماء الخلفاء وتواريخهم قال :

الحمد لله حمداً لا تنفاد له وإنما الحمد حقاً رأس من شكرا
ثم الصلاة على الهادي النبي ومن سادت بنسبته الأشراف والكبرا
إن الأمين رسول الله مبعثه لأربعين مضت فيما رزوا عمرا
وكان هجرته فيها لطيفة بعد الثلاثة أعواماً تلي عشرين
ومات في عام إحدى بعد عشرين فيا مصيبة أهل الأرض حين سرى
وقام من بعده الصديق مجتهدا وفي ثلاثة عشر بعده قبرا
وهو الذي جمع القرآن في صحف وأول الناس سمي المصحف الزبرا
وقام من بعده الفاروق ثم في عشرين بعد ثلاث غيَّبوا عمرا
وهو الذي دخل الديوان وأقرض العطاء قيل وبیت المال والددرا
سن التواريخ وافتتح الفتوح جاء وزاد الحد من سكرا
وهو المسمى أمير المؤمنين ولم يدع به قبله شخص من الامرا
وقام عثمان حتى جاء مقتله بعد الثلاثين في ست وقد حصرا
وهو الذي زاد في التأذين أوله في جمعة وبه رزق الأذان جرى
وأول الناس ولي صعب شرطه حمى الحبي اقطع الاقطاع اذكرا
وبعد قام علي ثم مقتله لأربعين فمن ارداه قد خسرا
ثم ابنه السبط نصف العام ثم أتى بنو أمية ييغون الوغى زمرا
فسلم الأمر في إحدى لرغبته عن دار دنيا بلا ضير ولا ضررا
وكان أول ذي ملك معاوية في النصف من عام ستين الحمام عرا
وهو الذي اتخذ الحظبان من خدم كذا البريد ولم يسبقه من امرا

استخلف الناس لما ان يبايعهم
ثم اليزيد ابنه اخبث به ولداً
وابن الزبير وفي سبعين مقتله
وفي ثمانين مع ست تليه قضى
ضرب الدناير في الاسلام معلمة
وهو الذي منع الناس التراجع في
واول الناس هذا الاسم سمي به
ثم الوليد ابنه في قيل ما رجب
وهو الذي منع الناس النداء له
وقام بعد سليمان الخيار وفي
وبعده عمر ذاك النجيب وفي
وهو الذي امر الزهري خوف ذها
ثم اليزيد وفي خمس قضى وتلا
ثم الوليد وبعد العام مقتله
ثم اليزيد وفي ذا العام مات وقد
وبعده قام ابراهيم ثم مضى
وبعده قام مروان الحمار وفي
وقام من بعده السفاح ثم قضى
وقام من بعده المنصور ثم في
وهو الذي خص اعمالا مواليه
ثم ابنه وهو المهدي مات لدى

والعهد قبل وفاة لابنه ابنه كرا
في اربع بعدها ستون قد قبرا
بعد الثلاث وكم بالبيت قد حصرا
عبد المليك له الامر الذي اشتها
وكسوة الكعبة الدياج موتهجرا
وجه الخليفة مهما قال او امرا
واول الناس في الاسلام قد غددا
في الست من بعد تسعين انقضى عمرا
باسم وكانت تنادى باسمها الامرا
تسع وتسعين جاء الموت في صفرا
احدى تلي مئة قد الحدوا عمرا
ب العلم ان يجمع الاخبار والآثرا
هشام في الخمس والعشرين قد سطرنا
من بعد ما جاء بالفسق الذي شهرا
اقام ست شهور مثل ما اثرنا
بالطلع سبعين يوماً قد اقام ترى
ثنتين بعد ثلاثين الدماء تجري
بعد الثلاثين في ست وقد جدرا
خمسین بعد ثمان محرماً قبرا
واعمل العرب حتى امرهم دثرا
تسع وستين مسجوماً كما ذكرنا

ثم ابنه وهو الهادي وموتته
 ثم الرشيد وفي تسعين تالية
 ثم الامين وفي تسعين تالية
 وقام من بعده المأمون ثم في
 وقام معتصم من بعده وقضى
 وهو الذي ادخل الاتراك منفرداً
 ثم ابنه الواثق الملقب بالوري رعباً
 وفوال توكل ما ازكاه من خلف
 في عام سبع يليها اربعون قضى
 فلم يبق بعده الا اليسير كما
 والمستعين وفي عام اثنتين تلي
 وهو الذي احدث الاكهام واسعة
 وقام من بعده المعتز ثم في
 والمعتدي الصالح الميمون مقتله
 وقام من بعده بالامر معتد
 وذلك اول ذي امر له حجروا
 وقام من بعده بالامر معتد
 ثم ابنه المكتفي بالله احمد في
 في عام عشرين في شواله مي
 وبعده القاهر الجبار مخلعه
 وقام من بعده الراضي ومات لدى

في عام سبعين لما هم ان غدرا
 ثلاثة مات في الغزو الربيع ذرا
 ثانياً جاءه قتل كما قبيدرا
 ثمان عشرة كان الموت فاعتبرا
 في عام سبع وعشرين الذي اثار
 ديوانه واقتناهم جاليا وبشرا
 وفي ثلاثين مع ثنتين قد غبرا
 ومظهر السنة الغراء اذ نصرا
 قتلا جباه ابنه المدعو منتصرا
 قدسسه الله فيمن بعضه غيدرا
 خمسين خلع وقتل جاءه زمرا
 وفي القلائس عن طول اتي قصرا
 خمس وخمسين قل في قتله اثار
 من بعد عام وقفي قبله عمرا
 في عام تسع ومج بين الحمام عرا
 واول الناس موكولا به قهرا
 وفي ثمانين مع تسع مضت قبرا
 خمس وتسعين سبحان الذي قدرا
 ثلاثة مقتل المدعو مقتدرا
 في اثنتين من بعد عشرين وقد
 تسع وعشرين والنسب عنده اجرا

والمتقي ومضى بالخلع منسلا
 وقام بالامر مستكفهمو وقفا
 ثم المطيع وفي ستين يتبعها
 ثم ابنه الطائع المنهور مخلعه
 ثم الامام ابو العباس قادرهم
 ثم ابنه قائم بالله مات لدى
 والمتقي مات في سبع بأولها
 وقام من بعده مستظهر وقضى
 وقام من بعده مسترشد ولدى
 ثم ابنه الراشد المقهور مخرمه
 والمتقي مات من بعد التمكن في
 وقام من بعده مستنجد وقضى
 والمستضيء بامر الله مات لدى
 وقام من بعده بالامر ناصرهم
 وقام من بعده بالامر ظاهرهم
 وقام من بعده مستنصر وقضى
 وقام من بعده مستنصر ولدى
 جاء التتار فارادوه وبلدته
 مرت ثلاث سنين بعده ويلى
 وقام من بعد ذا مستنصر ونوى
 اقسام ست شهور ثم راح لدى

من بعد اربعة الاعوام في صفرا
 من بعد عام لامر المتقي اثر
 ثلاثة في اخير العام قد عبر
 عام الثمانين مع احدى كما اثر
 ثنتين من بعد عشرين مضت قبل
 سبع وستين من شعبان قد سطر
 بعد الثمانين جد الملك واقعدوا
 في سادس القرن في ثنتين تلى عشر
 تسع وعشرين فيه القتل حل عز
 من بعد عام فلا عين ولا اثر
 خمس وخمسين وانقادت له التطر
 من بعد ستين في ست وقد شعر
 خمس وسبعين بالاحسان قد عبر
 ومات ثنتين مع عشرين اذ كبر
 تسعا شهورا فاقبل منة قصوا
 لاربعين وكم رئيسه من شعرا
 ست وخمسين كان الفتنة الكبرى
 فيلن الله والمخلوقة القسوة
 نصف ودهر الوري من قائم شعر
 في آخر العام قتلا منهمو وسرى
 مهل ستين لم يبلغ بها وطرا

وقام من بعده في مصر حاكمهم
 ومات في عام احدى بعد سبع مئة
 في اربعين قضي اذ قام واثقهم
 وقام حاكمهم من بعده وقضي
 وقام من بعده بالامر معتضد
 ودفن السوكل يتلوه اقام الى
 وبابنوا واثقاً بالله ثم في
 وبابنوا بعده بالله معتصم
 ودفن السوكل رده اقام الى
 في عهده زيد من بعد الاذان على
 واحداث السمة الخضراء للشرفاء
 اولاده منهم خمس مبيعة
 فالمستعين وآل الامر ان خلعوا
 وقام من بعده بالامر معتضد
 وقام بالامر مستكفيهم وقضي
 وقام قائمهم من بعد ثم في
 وقام من بعده مستجد ذهراً
 وليس يعرف في الاعصار قبلهم
 ولا شقيقان الا غير خامسهم
 كذا اسمايان من بعد الوليد كذا

على وهي لا كمن من قبله غيرا
 وقام من بعد مستكفيهم وجرى
 ففي اثنتين مضي خلعا من الامرا
 عام الثلاث مع الخمسين معتبرا
 وفي الثلاثة والستين قد عبرا
 بعد الثمانين في خمس وقد حضر
 عام الثمان قضي وسعد عمرا
 لعام احدى وتسعين ازيل وبرا
 ذا القرن عام ثمان منه قد عبرا
 خير النبين تسليم كما امرا
 باحسنها من مات بورك خضرا
 جاءوا الخلافة اذ كانت لهم قدرا
 في شهر شعبان في خمس تلي عشرا
 لاربعين تليها الخمسة احتضرا
 في عام اربع والخمسين مصطبرا
 تسع وخمسين بعد الخلع قد حضر
 خليفة العصر رقاہ الاله ذري
 خمس ولو اخوة بل اربع امرا
 كذا الرشيد مع الهادي كما ذكر
 نجلا الوليد يزيد والذي اثر

وما تقرر في بغداد من لقب
اثنان فالمتقي عن راشد وكذا
اولئك القوم ارباب الخلافة خذ
من الصحابة سبع كالنجوم ومن
ولم أعد أبا عبد الملك فذا
وعدة من بني العباس شاعة
تبقي الخلافة فيهم كي يسلمها
وبعد نظمي هذا النظم في مدد
في عام اربع في شهر المحرم من
وهويع ابن اخيه بعده ودعي
ولم يسم امام في الاولى سيقوا
فانه يليه ذا عز ويحفظه
وميات عام ثلاث بعد تسمع من
لشجته البر يعقوب الشريف وقد

ولا تلا ابن اخ عم خلا نفرا
مستصرىند مقتول التتار هرا
سبعين من غير نقص عدها حصرا
بني امية اثنين تلي عسرا
باغ كما قاله من ارجح السيرا
احدى وخمسون لا قلت لهم نصرا
المهدي منهم الى عيسى كما اثرا
قضى خليفتنا المذكور مضطرا
بعد الثمانين يوم السبت قد قبرا
بذي التوكل كالجد الذي شهرا
عبد العزيز سواء فلسه ابتكرا
ويجعل الملك في اعقابهم زمرا
سلخ المحرم عن عهد الماطرا
لقب مستحسنكا بالله في صفرا

وقد استمر الملك في يد التتار الى نحو سنة ١٣٥٠ حين ظهرت
دولة الاتراك من بني عثمان فزعت المملكة من ايدي التتار واستولت
عليها هيئتاً قشياً حتى اخضعت بلاد العراق واستولت على الشام
ومصر والحجاز واليمن والمغرب واسيا الصغرى وبعض اطراف اوديا
كما سيأتي بيان ذلك .

بنو أمية في الأندلس

أطلقنا الكلام في الفصل السابق على بني أمية في الشام واستطردنا إلى انتقال الملك من أيديهم إلى بني العباس وأوجزنا في تاريخ الدولة العباسية ما استطعنا. ونعود هنا إلى كلمة موجزة لا يسد منها عن ملوك بني أمية في الأندلس أولئك أصحاب المدينة الخالدة والذكر العظيم فنقول :

لما تتبع العباسيون بني أمية بالقتل في سورية وضيّقوا عليهم مذهب الحياة فر عبد الرحمن بن معاوية بن هشام إلى الأندلس فدخلها سنة ١٣٩ هـ وسمي "عبد الرحمن الداخل" وقصده من بقي من بني أمية في المشرق فالتجأوا إليه وكانت دار ملكهم مدينة قرطبة وتوفي سنة ١٧١ هـ.

وملك بعده هشام ابنه وتوفي سنة ١٧٨ هـ. فامتدّ خلفه بعده ابنه الحكم وفي أيامه استعاد الفرنج مدينة برشلونة سنة ١٨٥ وتوفي سنة ٢٠٦ هـ.

وملك بعده ابنه عبد الرحمن إلى أن توفي سنة ٢٣٨ هـ. وتبعه ابنه محمد فحكم إلى أن وافته المنية سنة ٢٧٢ هـ. وملك بعده محمد بن عبد الرحمن بن المنذر إلى سنة ٢٧٥ التي مات بها. وبويع يوم موته أخوه عبدالله بن محمد وتوفي سنة ٣٠٠ وكان لعبدالله ولد اسمه محمد قتل في أيام أبيه فلما توفي عبدالله ولي بعده حفيده عبد الرحمن بن محمد المقتول "وعبد الرحمن هذا هو الذي تلقب

بالناصر وخطب بقلب امير المؤمنين وذلك بعد ان بلغه ما بلغ اليه
حال العباسيين في العراق من الضعف وتوفي سنة ٣٥٠ وكان من
اعاظم ملوك الامويين في المغرب

ثم ولي بعده ابنه الحكم وتلقب بالمستعصر وتوفي سنة ٣٦٦
وعهد الى ابنه هشام ولقبه المويدي . فبايعه الناس بعد موت ابيه فقام
الي سنة ٣٩٩ . ثم ثار عليه محمد بن هشام حفيد عبد الرحمن الناصر
فغلبه على الملك وتلقب بالمهدي في منتصف السنة المذكورة . وقام
علي هذا في السنة نفسها سليمان بن الحكم بن سليمان بن عبد الرحمن الناصر
فهرب . محمد بن هشام المذكور واستولى سليمان بن الحكم على
الخلافة بعد ثلاثة اشهر ولم يطل امره اكثر من اسبوعين حتى عاد
محمد بن هشام المهدي المذكور آنفاً فاسترجع الملك لنفسه فظلمه
خليفة نحو خمسين يوماً فقط واشترى الملك منه هشام بن الحكم
المتقدم ذكره فقام الى سنة ٤٠٣ . وفي هذه السنة عاد سليمان بن الحكم فسلم الملك من اخيه
هشام ولقب بالمستعين . ثم غلبه محمد بن هشام المهدي في آخر السنة
المذكورة ٤٠٣ فلم يلبث المستعين ان عاد الى الملك واستولى على
قرطبة . بعد ان قتل محمد بن هشام المهدي المذكور

ثم جاء علي بن حمود واخوه قاسم وهما من الادارسة مملوك
البربر في المغرب ومعهما جيش فملكوا قرطبة سنة ٤٠٧ وقتل المستعين
وزال ملك بني امية من الاندلس مدة سبع سنين الى ان قام المرتضى
بالله عبد الرحمن احد احفاد امير المؤمنين الناصر فغلب علي بن حمود

والملك الاموي ابي ابيته

ثم توفي المنصور بالله عبد الوكيل بن هشام سنة ٤١٤ هـ وغلبه
المستكفي بالله محمد بن عبد الرحمن ثم عاد الامر الى يحيى بن علي
بن منصور سنة ٤١٩ هـ

وبلأ كانت سنة ٤١٨ بويج للمحمّد بالله هشام بن محمد الاموي
فعلت مدة خلافته عشر سنين وتوفي سنة ٤٢٨ هـ وانقطعت بعده
سلالة الامويين من الاندلس

هذه خلافة تاريخ ملوك بني امية في المغرب ولو غشنا تفصيله
ايضا لكانت العديدة التي حصلت في آخر عهدهم لا نوصفنا الامور
التي حصلت اما ما كان في زمن هذه الدولة من العزّان واقتتلوا
مطوف العرب فهو بما فصله المؤرخون في كتبهم ويضيق بنا المجال
هنا عن ابيحابه فلتعه الى سلسلة بحثنا التاريخية في المشرق التي
انتهت بها الى آخر ايام العباسيين وابتداء ظهور الدولة التركية
والله المجهان

الفصل الثاني

خلاصة تاريخية لادولة الثانية

في القرن الثالث عشر زحف المغول على بلاد تركستان فاجذت قبائل التركان تهاجر هرباً منهم وهاجر سليمان شاه من امراء التركان الى حلب سنة ١٢٢٤ م وبعد ان اقام مدة عاد الى بلاده مع اثنين من اولاده . وكان له ولد آخر اسمه ارطغرل فساد باربعائة فارس الى جهة الاناضول وكان في ذلك الحين علاء الدين السلجوقي مشتبكاً بالقتال مع التتر . وقد تغلبوا عليه فانضم ارطغرل الى السلاجقة فرجعت كفة النصر لعلاء الدين وشتت شملهم . فسر علاء الدين واقطع ارطغرل بلاد فرجيا فاقام مع رجاله في مدينة سكود ورزق بها ولدا سنة ١٢٥٨ فسماه عثمان وهو جد سلاطين آل عثمان ومومنين دولتهم .

ان عثمان الاول رأس عشيرته بعد وفاة ابيه وما عثم ان اغار على السلاجقة فبده شملهم . ثم اضمحلت دولتهم واقسمت الى عشر امارات كالث واحدة منها نصيب عثمان فاستقل بها سنة ١٢٩٩ م وهي البشة التي يتخذ منها تاريخ بني عثمان ثم اغار عثمان على البرنطين واستولى على بروسه .

وبعد مات عثمان خلفه ابنه اورخان سنة ١٣٢٦ فقتل كرمي ملكه الى بروسه واحتل تلك الجهات حتى تخليج القسطنطينية وبوغاز فالبيولي سنة ١٣٥٨ فقطع البحر وشرع في محاربة الروم البرنطين في

أوربة واستولى على حصون منيعة وبلدان واسعة وعلى مدينة
فاليبولي سنة ١٣٥٩

وخلف أورخان ابنه السلطان مراد الأول سنة ١٣٦٠ فاستولى
على ولاية انقره في بلاد الأناضول ثم انه اجتاز الدردنيل وافتتح مدينة
إدرنه سنة ١٣٦٩ وكانت أعظم مدن الروم بعد القسطنطينية . وما
لبث ان دوح بلاد العرب والمجر والفلاحو البلغار ونقل عندئذ سرير
الملك الى إدرنه وظلت عاصمة الدولة العثمانية الى سنة ١٤٥٣ .

ثم خلفه ابنه بايزيد الأول سنة ١٣٨٩ فادخل كل بلاد السلاجقة
تحت سلطته وحاصر القسطنطينية عشر سنوات . وقبل ان يقتحمها
بلته قدوم تيمورلنك المغولي الى اسيا الصغرى يقصد الاسيلا عليها
فرقع الحصار عن القسطنطينية وسار بجيوشه لمقابلة تيمورلنك فغلبه
هذا وقبض على السلطان بايزيد وسجنه في قفص قضى به نفيه سنة
١٤٠٣ ووقع الخلاف بين اولاد بايزيد ودام عشر سنوات الى ان انفرد
بالسلطنة اصغرهم وهو السلطان محمد الأول سنة ١٤١٣ م وسنة
٨١٦ هـ واغتنم البلغار والصرب والفلاح فرصة هذا الخلاف فاستقلوا
فاستولى على جميع القلاع والحصون الباقية في يد الروم على
شواطئ البحر الاسود وسواحل الروملي ونشبت بينه وبين
اليونانيين حرب انتصر فيها الفلاح والمجرون على جنود الاتراك وعقد
ملك المجر مع السلطان معاهدة اخذ بموجبها الفلاح وبقيت البلغار
للاتراك وردت الصرب الى ملكها وجعل الدانوب حدا بين تركيا
والمجر غير ان المجريين نقضوا تلك المعاهدة فحاربهم السلطان مراد

وفاز عليهم في واقعة وارنه سنة ١٤٤٤ ثم اغار على بلاد اليونان واخذها عنوة .

ورقي العرش من بعده ابنه السلطان محمد الثاني الفاتح سنة ١٤٥١ م وسنة ٨٥٥ هـ وهو الذي افتتح القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م وسنة ٨٥٧ هـ ونقل اليها عرش السلطنة العثمانية وجعلها عاصمة البلاد التركية وسماها بـ "الاستانة" وقد كانت ذات شهرة قديمة وعرفت باسم "بزنطيم" . وورد ذكرها في القرن السادس ق . م . حين محاربة الفرس والروم . وتوات عليها الدليل فكانت تارة تقع في حوزة الروم وتارة في حوزة الفرس حتى اذا توات دولة الايرانيين الاولى صارت من المدن الرومية وظلت على ذلك الى ان فتحها قياصرة الرومان ولكنها لم تشتهر بشي حتى قام الامبراطور قسطنطين الاول سنة ٣٠٦ فساد بها العماز وجعلها مقر سلطنته . وسماها رومية الجديدة الى ان اطلق عليها الخلق اسم الامبراطور الذي اسس دور عظمتها وسميت قسطنطينية الى هذا اليوم وهي مقسومة الى شطرين احدهما في اوريا والثاني في اسيا وقد زينتها الطبيعة بمحاسن شتى حتى قيل انها زينة البرق . ووردة البحرين والصلة الحسناء ما بين القارتين وقد زادها بها . ونجلا لها بنيت على تلال وهي تعرف باسم مدينة التلال السبع فاما موقعها الطبيعي فقد اكسبها مناعة عظيمة وشهرة فائقة حتى اصبحت امنع من عقاب الجو .

واستلم زمام الملك بعد محمد الثاني ابنه بايزيد الثاني سنة ١٤٨٧ م و٨٨٦ هـ وتوجه الى مصر بجيش كثيف يترجمها من ايدي السلاطین فلم

يفلح. وبعد ذلك صرف همه الى تعزيز الاسطول ثم حارب اسطول
البنادقة وتغلب عليه . ومن صفاته انه كان محباً للسلم فاثار عليه ذلك
سخط الانكشارية واضطروه الى ان يتنازل عن الملك لابنه سليم
ففعل وكانت وفاته بعد ذلك بايام قلائل .

فخلفه ابنه السلطان سليم الاول سنة ١٥١٢ م سنة ٩١٨ هـ وقد
زحف على بلاد العجم واستولى على كردستان وديار بكر سنة ١٥١٤
ثم حارب ممالك مصر واستولى على سوريا ومصر وبلاد العرب
سنة ١٥١٧ واليه انتقل مسند الخلافة الاسلامية من المتوكل بالله
آخر الخلفاء العباسيين الذي كان مقبياً بالقاهرة وبعد السلطان سليم
الى خلفائه من بعده . وهو اول سلاطين العثمانيين الذي لقب
خليفة الاسلام .

وبعد وفاته انتهت الخلافة الى ابنه السلطان سليمان الاول سنة
١٥٢٠ ويعرف بالقانوني لانه وضع قوانين كثيرة وقد ابلغ الدولة
اعظم مبلغ من الاتساع والصولة ففي سنة ١٥٢٣ استولى على جزيرة
رودس ثم على المجر التي بقيت نحو قرن ونصف مقاطعة عثمانية .
سنة ١٥٢٨ حاصر فيينا عاصمة النمسا وضرب عليها الجزية . ونجح
سنة ١٥٣٤ على بلاد العجم واستولى على بغداد وتبريز . واستولت
العمارة البحرية العثمانية سنة ١٥٣٨ بقيادة خير الدين باشا المعروف
باسم يرويس وطرغود باشا على عدة جزر في بحر الارخبيل كانت
لجمهورية البندقية . ثم اتجهت هذه العمارة الى ايطاليا فطردت
الاسبانيين من بلاد البر واستولت على تونس والجزائر وطراد

الترب واصبحت الدولة العثمانية في عهد هذا السلطان ممتدة من
بودابست على نهر الطونة الى اصوان عند شلالات النيل ومن نهر
الفرات الى بوغاز جبل طارق فاصبحت والحالة هذه منقسمة الى
ثلاثة اقسام الاول في قسرة اوربا والثاني في اسيا والثالث
في افريقيا وكل من هذه الاقسام يحتوي على ارض خصبة واسعة
واقليم عامرة شاسعة وبها انهر وبحيرات وجبال واودية وهضاب
وبطاح واكثر اقاليمها جيد الهواء كثير النبات والمعادن والحيوانات
المختلفة واتصل عددها الى ثلاثة واربعين مليوناً منها في اوربا
ثلاثة ملايين وفي اسيا ١٧٥٠٠٠٠٠ وفي افريقية ٢١٠٠٠٠٠٠

ولما توفي السلطان سليمان الاول سنة ١٥٦٠ م سنة ٩٧٤ هـ خلفه
ابنه السلطان سليم الثاني واشهر العثمانيون في ايامه حرياً على جمهورية
الهندية واستولوا على جزيرة قبرص وفي سنة ١٥٧١ انتصر دون جون
النمساوي على الاتراك انتصاراً عظيماً في الوقعة البحرية التي انشبت
في خليج ليهانت .

وقد جلس على العرش بعده ابنه السلطان مراد الثالث سنة ١٥٧٤ م
سنة ٩٨٢ هـ وكانت مدة ولايته احدى وعشرين سنة قد اشهر على
دولة العجم حرياً دامت اثني عشرة سنة لم تأت بفائدة .
ثم جلس على العرش محمد الثالث سنة ١٥٩٥ م ١٠٣٠ هـ وفي
عهده شقت الفلاح من الطاعة وانتقلت على ضفاف الطونة وفي
سنة ١٥٩٩ نشبت حرب بين العثمانيين من جهة وبين المجريين
والنمساويين والفلاح من جهة اخرى فانتصر المتحالفون في بادى

الامر ولكنهم دحروا اخيرا وقتل منهم خلق كثير وقد حدث وقتئذ
فتن ومشاكل داخلية في بر الاناضول فضعفت قوة الترك واغتنم
اعداؤهم الفرصة واستولوا على بعض مقاطعات .

ثم استلم زمام الخلافة بعد محمد هذا ابنه احمد الاول سنة
١٦٠٣ م و١٠٤٢ هـ وفي زمانه نشبت حرب بين العثمانيين والارانيين
وبمهدا اشتعلت حرب ثانية ضد الترك اضرمتها المانيا فكان النصر
لجانب هذه الاخيرة فاجبرت العثمانيين ان يكفوا عن طلب الترامه
التي كانت تؤدى اليهم النمس وتعاهد الطرفان ان يرسل كل منهما
سفراء الى عاصمة الآخر .

وبناء على وصية السلطان احمد الاول تبوأ عرش الخلافة من
بعده اخوه السلطان مصطفى لان ابن السلطان احمد كان فاجرا وهذيم
هي المرة الاولى التي خلف السلطان فيها اخوه ومذ ذلك الوقت
صار حق الخلافة لا كبر رجال الاسرة المالكة بنا وقد تولى هذا
السلطان سنة ٦٧ ولم يبق في عرش الخلافة سوى ثلاثة اشهر فخلعه
من بعدهما ابن اخيه عثمان الثاني سنة ١٦١٨ م و١٠٢٧ هـ
وفي عهده احرزت الدولة الانتصار على ايران وحاربت بولونيا فكان
الانتصار لهذه الاخيرة ذلك سنة ٦٢٠ ثم تفاقت الخطوب تعاظمت
الفتن وافضى الامر الى قتل السلطان عثمان واعادة السلطان مصطفى
الاول ثانية سنة ١٦٢٢ م و١٠٣١ هـ فجاهر الارانيون بمحاربه وقام
اذذاك عمال بر الاناضول وسورية مصر بشورة مجاهدين بالعصيان فلم
يسع السلطان مصطفى الا الاستقالة .

فتولى العرش بعده مراد الرابع وهو ابن احمد الاول سنة ١٦٤٣م و ١٠٣٢ هـ وله من العمر خمس عشرة سنة وكانت الفتن والفتال منشرة في كل مكان واعتصم الايرانيون هذه الفرصة واستولوا على بغداد وتقدموا الى الموصل وتعدى التتر في جهة القريم على حدود الدولة فزحف السلطان سنة ١٦٣٨ بثلاثمائة الف مقاتل على ايران وافتتح مدينة بغداد .

وخلفه سنة ١٦٤٠ ابراهيم الاول وفي ايامه استولى العثمانيون على قسم من جزيرة اكرث . وقد مات هذا السلطان مقتولا على قسم من جزيرة اكرث . وفي سنة ١٦٤٨م و ١٠٥٨ هـ وتمره سبع سنين وكانت الدولة في ارباك عظيم ومشاعب متواصلة . وفي سنة ١٦٦٤ هـ نشبت حرب بين الدولة والنمساكن النصر بجانب المسلمين . وبين سنة الف وستائة وثمان وستين وسبعين استولت الدولة العثمانية على جزيرة كريد كلها بعد حرب طاحنة بينهما وبين جمهورية البندقية وفي سنة ١٦٧٣ الى ١٧٥ انتصر سويسا ملك بولونيا على العثمانيين انتصارا باهرا ولم تنته هذه المعارك حتى ظفها سنة ١٦٧٨ حرب بين الدولة وروسيا كان الفوز فيها للتايد . وفي سنة ١٦٨٣ حاصر العثمانيون مدينة فينا فقهروا وهاكوا عنها خائبين وكانت التيجة انهم خسروا بلاد المجر كلها وذلك سطوتهم عنها يثباتا سنة ١٦٨١

وقام بالامر بعد محمد الرابع اخوه سليمان الثاني سنة ١٦٨٧ وقد جرت في زمانه حرب بين الدولة العثمانية والنمساكين جمهورية

البندقية والعثمانيين فريخ هولاء

ثم خلفه اخوه احمد الثاني سنة ١٦٩١ م و ١١٠٢ هـ وقد استمرت الحرب بين العثمانيين والنمساويين والبندقين فانتصر هولاء واستولوا على جزيرة ساقس من جزر بحر الارخبيل وقام من بعده بالامر مصطفى الثاني وهو ابن السلطان محمد الرابع سنة ١٦٦٥ هـ وهو الذي استرجع جزيرة ساقس سنة ١٦٩٥ هـ وقد عادت الحرب بين النمسا والعثمانيين فتكبدت هذه خسائر فادحة . ثم ولي الخلافة احمد الثالث وهو اخو محمد الرابع وذلك سنة ١٧٠٣ م ١١١٥ هـ وبعد ثماني سنوات من خلافته اشهر الحرب على روسيا واستولى على بحر اذوف ثم اشهر حرباً على البندقية سنة ١٧١٤ م واستولى على المدرة سنة ١٧١٥ م . وبعد ذلك اضرت الحرب بين الدولة والمانيا فخسرت الاولى ببلغراد وغيرها من المدن والبلاد على ضفاف الطونة . وفي اواخر سلطته حدثت حرب ايوان فسيبت في العاصمة هياجاً واضطراباً ولذلك دعي الى مقام السلطنة ابن اخيه السلطان محمود الاول سنة ١٧٣٠ م و ١١٤٣ هـ فعارب روسيا والمانيا واسترجع ببلغراد مع اقليمي الصرب والفلاخ . ثم خلف عثمان الثالث اخاه محموداً الاول سنة ١٧٥٤ وملك ثلاث سنوات لم يقع في خلالها شيء . يذكر فرقي العرش بعده مصطفى الثالث وهو ابن السلطان احمد الثالث آل الملك اليه سنة ١٧٥٧ م و ١١٧١ هـ فاشهر الحرب على روسيا سنة ١٧٦٩ و ١٧٧٠ فكانت النتيجة ان الدولة خسرت شوكرزيم والبغدان وقسماً من الفلاخ وعية جزر من الارخبيل

واحترق الاسطول العثماني تجاه جزيرة ساقس . وقد انتفض اليونانيون أثناء هذه الحرب على الدولة بدسيسة روسيا واخذوا يستعدون للمقاومة وخلق الطاعة ونهض أيضاً الشيخ ظاهر العمر بقسم من سوريا فامست بذلك حالة الدولة في اخرج المواقف وافضى الملك بعد مصطفى هذا الى اخيه عبد الحميد الاول سنة ١٧٧٣ م و١١٨٧ هـ وفي ايامه عادت الحرب بين الدولة وروسيا وكان الفوز فيها للاخيرة واستولت على شبه جزيرة القريم وكرdstan وجر كستان والفلاخ والبيغدان .

ثم استولى بعد ذلك السلطان سليم الثالث وهو ابن السلطان مصطفى الثالث سنة ١٧٨٩ و١٢٠٣ هـ وكانت الحرب السابق ذكرها لم تزل قائمة بين الدولة وروسيا فكان الفوز للاخيرة كما سبق وفي سنة ١٧٩٨ دخل الفرنسيون بلاد مصر واقاموا فيها الى سنة ١٨٠٠ وفي سنة ١٧٩٩ اتحدت المارتان العثمانية والروسية واستولت على الجزائر اليونانية السبع التي كانت في حوزة جمهورية فرنسا منذ سنة ١٧٩٧ وبعد ذلك رقي العرش مصطفى الرابع سنة ١٨٠٣ هـ بعد انسحاب ابن عمه السلطان سليم الثالث ولم يبق مصطفى في العرش سوى سنة واحدة . فقام من بعده محمود الثاني سنة ١٨٠٨ م و١٢٢٢ هـ وهو ابن عبد الحميد الاول وفي ايامه استقل اليونان بمساعدة انكلترا وفرنسا وروسيا سنة ١٨٢٨ وعلى اثرها تلظت الحرب بين الدولة وروسيا واجتازت جيوشها جبال البلقان وفي سنة ١٨٢٩ تم الصلح بين الدولتين في مدينة ادرته فاستولت روسيا على بصرى ايا واستقلت الصرب استقلالاً ادارياً وخسرت الدولة ما كان لها من بلاد الكرج

وفي سنة ١٨٣٠ دخل الفرنسيون بلاد الجزائر سنة ١٨٣١ زحف
 إبراهيم باشا ابن محمد علي باشا والي مصر الي سوريا بثلاثين الف
 مقاتل فاستولى عليها وبقيت في حوزته تسع سنين وفي اثناء هذه
 الحرب اباد السلطان محمود رجال الانكشارية ونظم جيشاً جديداً
 على الطرز الاورباوي

ثم جلس من بعده على سرير الملك ابنه السلطان عبد المجيد
 سنة ١٨٣٩ م و ١٢٥٥ هـ وفي عهده صارت مصر اية ممتازة . وسنة ١٨٥٤
 نشبت حرب القريم المشهورة بين روسيا والعثمانيين وفي هذه الحرب
 حالفت انكلترا وفرنسا وسردينيا الدولة العثمانية . وسارت جيوش
 الحلفاء فعاصرت مدينة سياستوبول واستولت عليها بعد ان اقامت
 على حصارها مدة سنة . وبعد ذلك عقد مؤتمر باردو سنة ١٨٥٦
 فقرر فيه ابقاء الاملاك العثمانية سليمة وفي تلك السنة نفسها صدر
 الخط الساطاني آمراً بالحرية والمساواة امام القانون واعفاء النصارى
 من اداء الجزية وان يؤخذ منهم عسكر ويكون لهم وكلاء في
 الادارات غير ان النصارى استصعبوا وقتل الخدمة العسكرية
 وآثروا تأدية البديل العسكري .

ثم ولي السلطنة عبد العزيز وهو ابن السلطان محمود الثاني وذلك
 سنة ١٨٦١ م و ١٢٦٧ هـ فقام باعباء السلطنة احسن قيام وسلك على
 منهاج ابيه في الاصلاح وترقية شئون المملكة وتأسيس المدارس
 والمعامل والمصانع وانشاء الطرق الحديدية في البلاد العثمانية وظلت
 خطة التقدم مطردة الي سنة ١٨٦٧ التي حدثت بها فتنة جزيرة كريت

واستمرت نحو سنتين . وفي سنة ١٨٧٥ ثارت نيران الفتن في الهرسك والبشناق والجليل الاسود وبلغاريا وذلك بدسائس روسيا ووعدها الاهلين بالحصول على استقلالهم وقد دفعهم الى ذلك ظلم الحكام العثمانيين وما كان يلاقه المسيحيون اذ ذاك من الجور والاعتساف ثم تظاهرت روسيا بالمدون وزحف جنودها على الاراضي العثمانية واشتعلت نار الحرب بين الفريقين وظلت مدة سنتين فظهر العثمانيون حين ذاك بسالة نادرة خاصة في حصار بلاقنا الذي ضحى به الروسون عدداً غير قليل من اكابر الضباط والجنود . الا ان الكثوة تغلب الشجاعة فانتصر الروس على العثمانيين بعد ان انقطع ورود الذخائر عن قائدهم عثمان باشا فسلموا للروس ومن ذلك الحين تشتت الجيش العثماني وضعت قوته وظل الروس يتقدمون الى ان صاروا على مقربة من الاستانة فحينئذ تداخلت انكلترا في الامر وادخلت عمارتها الى ميناء العاصمة وتهددت بالضرب ان لم يكفوا عن التقدم فقبضوا عند ذلك واحيل الى الدول "عظمى النظر في تسوية الخلاف بين الدولتين المتخاصمتين بما يتعلق في تحرير الاقاليم المار ذكرها فبعد مؤتمر في مدينة برلين سنة ١٨٧٨ حضره نواب الدول المار ذكرها وتقرر به سلخ الهرسك والبشناق ويني بازا وموقتاً عن المملكة العثمانية وجعلها تحت حكم الدولة النمساوية . ثم تقرر ان يكون الجليل الاسود مستقلاً والرومالي الشرقية تكون تحت حكومة ادارية محلية مستقلة بتولاها حاكم ينصبه الباب العالي . واما القرم وباطوم في آسيا فيكونان للروس الى غير ذلك من الشروط وهكذا .

ثم الخلاف بين الدولتين . وفي أثناء تلك الثورات والحروب نهض فريق من وزراء الدولة وخلعوا السلطان عبدالعزى وسعوا بقتله في وسط قصره واقاموا مكانه السلطان مراد اخاه وهو ابن السلطان عبدالعزيز المجيد وقد تولى الامر بعد خلع اخيه ٣١ آب سنة ١٨٧٦ ولم يستقم امره لانحراف صحته وقد نسبوا اليه الاختلال زورا وبهتانا ووضعوه في احد قصور الاستانة محجوراً عليه وولوا مكانه اخاه عبدالحميد وهو ايضا ابن السلطان عبدالعزيز المجيد وقد ارتقى السنة الملكية في اول ايلول سنة ١٨٧٦ م و١٢٩٣ هـ وفي ٣ ك ١ من السنة المذكورة اعلان الدستور لأول مرة بمساعي مدحت باشا واجتمع مجلس النواب غير ان السلطان لم يلبث ان حله في ٥ شباط سنة ١٨٧٧ والنمى الدستور الذي كان وعده قبل جلوسه على العرش وفي ١٤ نيسان سنة ١٨٧٧ اعلنت روسيا خربها الاخيرة على تركيا ودامت هذه الحرب الى ٣ آذار سنة ١٨٧٨ وكان من نتيجتها ان روسيا اخذت قارص وباطوم واردهان من ارمينية واستقلت الصرب ورومانيا والجبل الاسود واحتلت النمسا البوسنة والمهرسك واستقلت بلغاريا استقلالاً ادارياً والحقت بها الروماني الشرقية واستولت اليونان على بيسيليا وبيرا وقد احتلت انكلترا قبرص بموجب معاهدة خصوصية سنة ١٨٧٨ وبلاد مصر سنة ١٨٨٢ واستولت فرنسا على تونس سنة ١٨٨١ وفي هذه السنة استقلت كريت تحت سيادة الدولة وهكذا فقد العثمانيون بعد تلك الحرب بلاداً كثيرة . وقد شبت الحرب بين اليونان والترك سنة ٨٩٧ كان النصر بها لليونان

لكنهم لم ينجحوا منها فائدة تذكر . ومجمل الكلام ان المظالم في عهد
عبد الحميد كانت منتشرة في انحاء البلاد فتفاقت الخطوب وثار
الخواطر وكثرت الجاسوسية في غموم البلاد فادى ذلك الى النفي
والابعاد والتخريق بصورة لم يسمع بمثلا . وفي سنة الف وتسعمائة وتسع
حدثت في الاستانة ثورة هائلة كانت نتيجةها خلع السلطان عبد الحميد
وتولية اخيه محمد رشاد وذلك لان الاحرار ساء لهم ما راوا من ظلم
عبد الحميد وجوره فهبوا في مناسر وسلايك واحدثوا ثورة قلبوا
فيها الحكومة الاستبدادية واقاموا على انقاضها حكومة دستورية
وفتح مجلس المبعوثان للمرة الثانية في ٢٤ تموز سنة ١٩٠٩ .

وعقب ذلك حدثت مذابح الاناضول لان الاتراك كانوا يعتدون
على المسيحيين فيقتلونهم بغيا وعدوانا واخذت جرائد الارمن اذ
ذاك تندد على الاتراك مثل هذا العمل البربري واهم من كتب في
هذا الباب السيد سليم البشري شيخ الجامع الازهر في مصر وهانجن
ناقي على نفث من كتابه لاله من الالهية التاريخية ولكون حضرة
مرسله حذايه جذو اليهود النبوية والمواثيق الرشيدية

وبعد فقد اطلعنا في الصحف المحلية على اخبار حزنة واشاعات
مبنية عن مسلمي بعض ولايات الاناضول من المملكة العثمانية
وهي ان بعضهم يعتدون على المسيحيين فيقتلونهم بغيا وعدوانا
فيكذبنا لان صدق هذه الاشاعات ورجونا ان تكون باطلة لان الاسلام
ينهى عن كل عدوان ويحرم البغي وسفك الدماء والاضرار بالتام
كلية المسلم والمسيحي واليهودي في ذلك سواء .

فيا ايها المسلمون في تلك البقاع وغيرها احذروا ما نهى الله
 عنه في شريعته الفراء واحقنوا الدماء التي حرم الله اراقها ولا تعتدوا
 على احد من الناس فان الله لا يحب المعتدين

ان للذين عاهدوكم والمستامنين لكم والذين جاؤوكم من اهل
 الذمة بينكم حقاً من الله تعالى في رقابكم ان تستقيموا لهم ما استقاموا
 لكم وان تمنعوا ما تمنعون منه انفسكم واهليكم وان تجعلوا لهم من
 بأسكم قوة لهم ومن قوتكم عزاً ورفاء وان تكفوا عن اديارهم
 وكنائسهم وبينهم ما تكفون عن مساجدكم ومعابدكم .
 ولا والله ما داس امر حريمهم ووضع السيف فيهم وبغى عليهم
 الا كان ناقضاً لما اخذ الله على المسلمين من عهد

فيا ايها المسلمون لا تجعلوا للمعصيات والجنسية سلطان عليكم
 ولا للتشيع الى العناصر سبيلاً الى نفوسكم ولقد كان في رسول الله
 احسن قدوة وفي اصحابه العارفين خير اسوة .

واعلموا انه ان كان ما بلفنا عنكم حق فقد اغضبتم ربكم وما
 ارضيتم نبيكم وشريعتكم واحفظتم اخوانكم المسلمين عليكم غيرة
 على دينكم الذي قد تنكرت بهذا العمل الشيعة (ان صح)
 معاملة وانتهكت محارمه واطلقت السنة الجاهلين بدينكم في
 المسلمين اجمعين .

وفي ١٣ نيسان سنة ١٩٠٩ حدثت فتنة ثانية في الاستانة فشن
 الاتحاديون ان للسلطان عبد الحميد يداً بها فخلعوه ونصبوا اخاه محمد
 رشاد الخامس في ١٧ نيسان من السنة المذكورة ولما كان عصر هذا

السلطان دموياً وعليه يدور محور تاريخنا اقتصرنا الآن على ذكره فقط وسنعود إلى البحر فيما جرى بإيامه تحت عنوان : عود إلى بدء : وقد خلفه بعد وفاته وحيد الدين سنة ١٨١٨ وسنة ١٣٣٦ هـ و٤ يونيو وعمره اذ ذاك ٥٨ سنة ولم تكن ولاية العهد له بل كانت ليوסף عز الدين أفندي الا ان الاتحاديين قتلوه غيلة لانهم رأوا منه انحيازا للاتلافيين وكرهاً للظلم الذي يقوم به زعماء الاتحاد . ووحيد الدين هذا هو الذي ختمت في ايامه فواجع الاتراك باندحار عساكرهم مع الالمان والنمساويين وانتصار الحلفاء وارتاح العرب من شرهم ونجحت سوريا من فجائع طغاتهم وظلامهم .

الفصل الثالث

تمهيد لنظائير عصر الدموي

لما كانت الغاية من وضع كتابنا هذا بيان مساوي الاتراك نغوص إلى الامة العربية وكان للسلطان عبد الحميد يد طويلة في الخلل خصصنا به هذا الفصل وهو يتناول ايضاً عصر السلطان رشاد لان جل المظالم وقعت في عصره وإلى القراء بيان ذلك .

ظل السلطان عبد الحميد متسماً اريكة عثمان اثنتين وثلاثين سنة وسبعة اشهر وسبعة وعشرين يوماً وستاً وعشرين ساعة وخمساً وأربعين حقيقة قضاه بالظلم والاعتساف والتفني والابعاد والتفريق وقد سلخ في مدة حكمه كثير من الولايات والايالات عن جسم المملكة الشهابية كما ورد ذلك في بابهِ ولذلك قد لُقِّب هذا السلطان علي اثر

مذابيح الارمن السلطان القاتل وعلى اثر المذابح الاخيرة اطلق عليه اسم السفاح .

وقد اوردت بعض الصحف انه قال للسلطان رشاد على اثر اعلان الدستور التركي : انا اعرف ان الشعب لا يرضى بي الان ولكنني لا اعتزل الاحكام قبل ان انتقم لنفسي شر الانتقام .
ومما يدل على طمعه وجشعه ان الباحثين وجدوا في اوراقه بقصر يلدز سبعمائة الف سند ياتصيب سكة الروملي الحديدية فاذا قدر ثمن السند الواحد خمس ليرات يكون مجموع السندات ثلاثة ملايين ليرا ووجدوا فوق ذلك من النقود ستمائة وخمسين الف ليرة عثمانية ومجوهرات قيمتها مليوناً ليرة .

وقد ظفروا في يلدز كثير من الاوراق وبينها تلك التي اضرمت بسببها نار الفتنة الاخيرة وعنوانها : الحزب المحمدي ثم بحث عن اعضاء هذا الحزب وسجنوا واعترفوا بشكائب المايين ان للسلطان عبد الحميد يدا في مذابح اطله . ولقد ختمت حياة هذا الرجل بمنتهى الفظائع وهو قد اكد صفة ما نسب اليه بكتابه الي رئيس مجلس النواب احمد رضا وذلك ممهوراً بمضاء عبد الحميد وختمه . وهانحن ننقل بعض هذا الكتاب كما روته جريدة الطان وجريدة الوطن . . .

انا اليوم اطلب الي الامة الافراج عني فقد كفاني اثني من يوم مولدي اسير القصور الملوكية عائش بين المكائد والدسائس . اضطررت ان اقتل اكثر من نفس حتى احافظ على حياتي . ليس بالامر السهل الحكم بدون سقك دماء . الامرار القسري

يضطرون غالباً الى قتل خصومهم ومناوئتهم مع انهم تربوا في ظلال
العزبة ولم يكونوا عاقلين مثلي بالجواميس والمناقين المخاضعين .
يلزم ان يصير الانسان سلطاناً ليتأكد بالاختبار الصعوبة في
الحفاظة على شعور الانسانية والرحمة .

الم يكرروا على مسامحي مراراً انني اعظم الخلائق وشبيهه
بالالهة ؟ فمن يلوم اذن الله على قسوته ؟ لا ينبغي ان تدسوا لي السم
ولو قطعوا عنقي .

عرفت الان جمال العدالة ولكن جمال الرحمة اعظم منه .

انني باشد الحاجة الى رافتكم وعفوكم .

لا يحمل بكم ان تقتلوا رجلاً قبل كثرة التروي والتدقيق
وهذا الرجل وان لم يكن بريئاً فله الحق بالشفقة . لقد مضى زمن
كانت تطرح فيه الرجال الى قعر البؤسور وكانت فيه القهوة المسمومة
تقدم للضيوف .

كل هذه الفظائع قد تقلص ظلها وقام مقامها العدل والرحمة . . .
من النادر ان لا يصادف ذو السيطرة على شعب مقاومة لارادته .
وانني اتعجب من ذاتي كيف لم اكن اقصى قلباً واشد بطشاً ، اشد
سفهاً للدماء .

وكيف كانت الضحايا التي ضحيتها فهي تعد بالالوف ولا تعد بالملايين
يلزم ان تعذرني على ذلك يا غزني احمد ، وانطلاصة لا يوجد
احد من البشر اكثر مسئولية عن اعماله من الحكام ولكن لحولاء
الحكام حق بالدفاع عن انفسهم اكثر من غيرهم

عبد الحميد

لا اظن ان احداً ييري من الظلم ساحة هذا السلطان العاتي، هو نفسه قد اقر بذلك « والمرء مأخوذة باقراره » ولو اتيح لهذا الجزار ان يسمع صوت الشكلى اللواتي افقدن اولادهن لهابة الامر .

واليك المواد التي افتي بموجبها بخلع عبد الحميد

اولاً تبديده ثروة الامة

ثانياً اختراقه احكام الشريعة الغراء

ثالثاً احراقه كتب الاسلام المقدسة

رابعاً امره بذبح الابرياء خلافاً لاحكام الشريعة .

ويخطر لي في هذا الباب ما قاله كسرى انوشروان : لا ملك الا

بالجند ولا جند الا بالمال ولا مال الا بالبلاد ولا بلاد الا بالرعايا ولا

رعايا الا بالعدل . فمتى انتظمت الحلقة الاولى من هذه السلسلة عبرت

البلاد وسعدت الرعية ولسوء الحظ لم يكن اثر لاحدى حلقات هذه

السلسلة ايام عبد الحميد . بل كان هو الذي دفع هذه الامة الى مهاوي

الشقاء . حتى اصبحت بتخاذلها وشقاها عاراً على الانسانية وعبئاً على

المدنية والبشرية . ونكتفي الآن بما اورثناه عن سيرة هذا القشوم

لان سيرة ملكه تدمي الافئدة . وجل ما زمني اليه في تاريتنا هو

سرد ما وقع في بلادنا السورية من المعازر وذبح ابناء العرب الكرام

تصدأ وعدواناً ولذلك ها نحن نتخطي الى عصر الرشاد الذي مثلت

فيه مأساة الفواجع الهائلة ونكبات العرب العظيمة التي كانت نتيجتها

حياة هاته البلاد بعد مماتها واستقلالها بعد استعبادها ولم نكن لنعلم

بأنها تنال الحرية قط فصدق بذلك قول المتنبي : وربما صحت
الاجسام بالعلل .

عصر المجازر في عهد السلطان رشاد

أحر بهذا العصر ان يدعى عصر المملوك رشاد لان نسبة لماليك
مصر بل لكونه كان عبداً رقيقاً لرجاله وآلة تدبرها اصحاب الاغراض
المتنفذون من جمعية الاتحاد والترقي كيفما شاءت مطامعهم .
فأي خير ترتجي البلاد من ملك لم يقف مدة حياته على شيء من
مكنونات السياسة ؟؟ وأي نفع تلوحى الرعية من سلطان عاقر الحمرة
منذ ادرك الرشد فضاع بها رشاده . وقد أمضى ثلث قرن من حياته
مُسجوناً في قصره منفصلاً بالملاذات .
لا مشاحة بانه كان مكرهاً على الابتعاد عن مجالس الحكام
واساطين الدهاء محجوراً عليه في سجن دائم تبعاً لاوامر اخيه الظالم
عهد الحميد والى القراء الاعزاء ماجرى بين السلطان رشاد
وبين مكاتب جريدة الدايلى كرونكال الانكليزية وذلك على اثر
تسليم رشاد اريكة عثمان في شهر نيسان سنة ١٩٠٩م وها نحن
نسيره بالعرف الواحد :

بعد كلام الترحيب قال السلطان لمكاتب جريدة كرونكال :
انك اول لوردي اذنت له في مقابلي منذ ثلاث وثلاثين سنة واول
صحافي يقابلني في القصر ثم قال واطلب : ان الانكليز كانوا اصدقاءني
خلول أيامي وهذا الوقت خطير الشأن عند الامة العثمانية بأسرها وقد
بالا قذفي في اعدائي ورموني بالعتة والبله ولكن الله سبحانه وتعالى

قضيت برحمته وعنايته ان اقوم بما قدره لي واحكم على المسلمين الى ان قال . قد شاء الله سبحانه وتعالى ان ارتقي سرير آل عثمان وانا شاعر كل الشعور بالمسؤولية الملقاة على عاتقي والواجبات المطلوبة مني والعبء الثقيل الذي اتحملة . . . نعم ان صوتي لم يسمع مدة ثلاث وثلاثين سنة ولكن صوت ضميري لم يمت . ونحن نكتفي بهذا الجزء الذي له علاقة بوضعنا .

ان كل عاقل ينهال بالتعنيف واللوم على هذا الملك الجاهل لانه تجاوز على المجاهرة امام رجل اوربي صحافي متعلم بان الله قد قدر له ان يحكم المسلمين . على حين ان الدولة العثمانية تتألف ايضاً من النصرين المسيحي واليهودي وهما يكادان يوازنان نصف الملكية فكيف يشكو بعد ذلك ممن ينسبون اليه العتة والبلة وهو يومئذ يكلامه ما يحاول ان يتبرأ منه .

وقد كثرت في ايامه الاحزاب السياسية منها جمعية الاتحاد والترقي وجمعية الائتلاف واللامركزية والحزب العربي والانياني والارمني والمعارضون وقسم من الحزب المحمدي وسير ذلك مفصلاً . ولقد تغلب الاتحاديون على هذه الاحزاب جميعها لانهم قبضوا على زمام الملكية وقتلوا سائر الاحزاب وبددوا شملهم . وقد جعلوا هذا السلطان العويبة بين ايديهم فكانوا يفعلون ما يشاؤون وهو يقضي معظم اوقاته معاقراً اعمى لا يبصر ولا يفهم مودى ما يحضيه . وقد افادني اخذ اصدقائي العاملين وانا اطلمت في الصحف بانك حين حكم من دوران حزب الامتثال على نفسه صالح باشا قتل

خير الدين باشا التونسي الشهير بسبب اتفاق مع البرنس صباح الدين
على قلب وزارة محمود شوكت باشا الاتحادية اصدر
وصدرت ارادة السلطان بتنفيذ الحكم وهو لا يدري على اي شيء
ارادته . . . وفي صبيحة يوم التنفيذ نقلت جرائد العاصمة
خبر اعدام هو . لا المنكودي الحظ . قد دخلت على السلطان ابنته
زوجة صالح باشا واعلمته بذلك فاستغرب الامر فتدبرت به قائلة :
انك انت الامر فاقسم لها عينا مغلفة انه لم يأمر بذلك . وقد روي
انه دخل يوما على حرمه معجبا وبيده جريدة فيها صدور ارادته بتوجيه
نطارة الحربية الى انور باشا فقال متهللا : ان انور باشا صار ناظر
الحربية كما علمت من هذه الجريدة فهو يستحق ذلك انظروا وتأملوا
ومن تصفح كتاب البعثة العلمية الى دار الخلافة من قبل السفاح
احمد جمال باشا من اليوم التاسع عشر ذي القعدة سنة ١٣٣٣ و ١٨
ايلول سنة ١٩١٥ حتى يوم رجوع الوفد لا يرى ذكر السلطان يرا الا
في عرض الحديث يشهد على ذلك خطبة رئيس الوفد الشيخ اسعد
الشقيري التي تلاها بحضور اركان الولاية وجمهور من علماء دمشق
بينهم احمد جمال باشا وعلى مرأى ومسمع من سيادة الشريف
صاحب السمو الامير فيصل نجل مولانا جلالة الملك وعلي منيف
بك متصرف لبنان وعزمي بك والي سورية وعزمي بك والي بيروت
ومصطفى عبد الحالق بك والي حلب ومدحت بك متصرف القدس
وغيرهم وقد اتى على ملخص ما شاهده وعايينه ولقيه من الاعمال
والاستقبال وشيخ ما حدث في السياسة مفصلا ولم يذكر السلطان

بأكثر من كلمة : « اننا نشرفنا باعتاب مولانا الخليفة الغازي وعرضنا
 ما وجب عرضه » واطن انه لم يعرض على السلطان سوى الدعاء
 ولقب الغازي الذي كان يستحقه باهليته لانه دوخ البلاد وافتتح
 الاسطر والممالك !!!

نعم انه دوخ بلاده بالمظالم وافتتح لنفسه مقاطعة عظمى !!! هي
 قاعة المشروب وكفى .

ويؤيد ما ادى اليه اهماله وتراخيه من سوء العاقبة في خطاب
 السلطان وحيد الدين الذي فاه به يوم خلافته في ٣ تموز سنة ١٩١٨
 وهذا بعضه مما يتعلق بموضوعنا .

انقضت بضعة سنوات ودم شعبي يهرق سدى في حروب
 داخلية وفي هذه الحرب التي خضنا غمارها من غير ضرورة عظيمة
 ولم يتسن الاتفاق وحسن التفاهم بين شعوبي وعظمتنا نحن وعلى
 غير جدوي . نالت ارواح العباد خسارة صيرت بلادنا قفراً وستريد
 قفارها . وقد وطنت النفس على القضاء على هذه المذابيح التي تدور
 بين الاخوة ... اقول اني لست مرتاحاً الى حالة الجنود المعنوية
 واخشى ان يشور شعبي ثورة عامة وحقم ان يشوروا ووزرائي يخشون
 وقوع نكبة كهذه وقد اراد كبارهم ان يستعفوا تجاه هذا الخطر .
 اني ارى مستقبلاً حالكا مفعناً باسباب الظلام والقلق العظيم وارى
 سلامتنا انما تكون بتبذير مبالغ للخروج من هذه الحرب ... وختم
 السلطان خطبته بقوله : قد تلاشت قوة شعبي وخربت بلادنا وبلغت
 ارضنا التراقي وانني جازم بعدم وجود وسطاء يستطيعون ان يهدوا

امامنا السبيل للمفاوضات النافعة . اعتلى السلطان وحيد الدين الثالث
 سرير عثمان المترع بالاركان : زوايع الشدائد المصائب تمصف حوله
 والنوايب تنذره بشر مستطير لان الجيش الذي هو ركن البلاد
 وسياج الدولة كان مقهوراً ومكسوراً وفي جميع الساحات قد هاجم
 الحلفاء هذه المملكة ونسلبوا على مراقبها وهددوا عاصمتها والجوع
 والامراض ضاربة اطنابها فيها والمذابح والحروب الاهلية قائمة على
 قدم وساق والمجاعات تقتك بالاهلين وبوجيز الكلام ان حالة تركيا
 يوم ارتقاء هذا السلطان كانت محزنة ولم يخف عليه شيء من دقائق
 اسرارها وادرك انه لا مناص من ابعاد زعماء الاتحاد الذين باعوا
 السلطنة للامان ولا بد من توقيف رضى الحرب بعقد صلح منفرد
 ضمناً بما بقي من شعبه واحتفاظاً بعرشه . وهو بخطابه هذا بين كل
 المصائب التي حلت ببلاده وطلب لها دواء ولكن بعد فوات الفرصة
 فان سالفه قد ابتلاها بدهاء عضال لا يشفيها منه سوى الموت
 ثبت اذن ان عهد رشاد كان كما قلنا زمن مجازر وقبل
 اعلان الحرب العمومية حصلت مذابح عديدة منها حادثة النخل وجبل
 الدروز والكرك وحسن وانطاكية واليك تفصيلها



الفصل الرابع

حوران

لمعة عن بعض حوادثها

خيل للأتراك ان حوادث حوران كانت توطئة للشورة العربية فارتكبوا في تسكينها من الفظائع ما امكنتهم قسوتهم وتفننوا بقتل النفوس ما شاءت همجيتهم وها نحن تأتي على ذكر شيء عن حوران لانها المرسح الذي مثلت عليه الفظائع .

ان سكان حوران يختلفو الاجناس وهم نحو مائتين وستين ألفاً تلثمهم مسلمون وهم بقايا القبائل العربية المتحضرة ولشهرهم الحريريون والزعبيون والثلاثان عرب ودروز ومسيحيون فالمسيحيون عثرون القلا والدروز نحو ثمانين ألفاً وكلهم غرباء قدموا حوران في ازمنة مختلفة من جهات حلب ووادي التيم ولبنان وخيموا في الجبل ومن شيوخهم القدماء بنو حمدان المشهورون بكرمهم واصلهم من قرية كفر من غرب الشوف في لبنان وفيهم ايضاً عشائر عريقة في النسب اهمها بنو الاطرش .

والعرب سبعة وثلاثون ألفاً كلهم وحالهم منهم عشيرة الرولا وعرب البكار والرباعية وعرب الفضل وامراءهم آل فاعور وهناك التركمان وعزته وكثير غيرها من العشائر ومرجع الجميع الى اربع قبائل وهم بنو صخر والمجطية وامراء الرديّة والعنسية يلقبون باهل الشام وجميعهم منبثون في حوران وجبل عجلون والقيطرة

واما سلسلة الحوادث التي نحن بصددھا فاولھا حادثة النخل التي
جرت في جمادى الاولى سنة ١٣٢٨ وحریران سنة ١٩١١ وھا نحن
نسردها على غلاتھا : ان قرية النخل هي عاصمة الجارود في حوران
وهي مركز مديرية واكبر البلاد الحورانية وكان رجل اسمه سعد الدين
ابو سليمان شيخ عشائر اللجاء وهو مشهور بما ارتكبه من الجرائم
واغتصبه من الاموال والمواشي وكانت الحكومة ترقبه لكي
تقتص منه .

وكان لهذا الشقي عم له سبعة اولاد تفرّدوا بين عشائرهم بالشجاعة
وسخاء الكف حتى مالت اليهم القلوب . ولما رأى الشقي ذلك اوجس
خيفة على زعامته من السقوط واجتمع باثنين يضاھيانه في الشقاء
وهما من اهل القرى المجاورة فقر رأيهما ان يموھا على الحكومة
ويخادعوها باظهار الانقياد لوامرھا ليتسنى لسعد الدين بذلك ان
يحافظ على رئاسته ويخيف اولاد عمه

فارسا لسعد الدين وزملاؤه بتوسط بعض الوجھاء كتاب استرحام
الى متصرف حوران وبه يطلبون تعيين سعد المذكور مديراً للجاء
وان هذا يتمھ اذا اجتجيب طلبه بقطع دابر الاشقياء ومنع العرب
من اخذ الخوة من القرى وعد جميع الاغنام في اللجاء . فاقنع المتصرف
بهذه المواعيد الفارغة واجتهد باقتناع الوالي ناظم باشا حتى عقاھذا
عنه واستدعاه فحضر الشقي الى دمشق فاكرمه الوالي ثم عينه مديراً
ولما رأى ابناء عمه وعشيرته ذلك طرؤا كسحاً على ما بأنفسهم ولما آن
وقت تعداد الاغنام كتب المتصرف الى سعد يتقاضاه وعده فاجابه

هذا : ان ذلك يستلزم قوة من الجند فذهب المتصرف بنفسه الى اللجاء ومعه ثلاثمائة من فرسان الدرك والمفرزة والمشاة ومدفعا ونزل ضيفا في بيت سعد الموما اليه . ثم بدأ بعد اغنام عشائر اللجاء وهي العوران والشرعا والمراشدي نحو من خمسمائة وكلهم دعاة .

وقد اخبرني الراوي ان المتصرف رغبا عما كان عليه من العظمة وعما كان يتعهد به ذلك المحتال سعد الدين لم يتمكن الا من تعداد العشرة في المائة من هذه الطروش وقد اغض عن الباقي اكراما للمحتال . وقد افادنا كثيرون من اهالي القرى المجاورة للجاه مثل خباب وموتبين وغباغب وغيرهما ان عربان اللجاء كانوا ينزلون ليلا فيأخذون ما تصل اليه يدهم من الارزاق والمواشي ويتقاضون الحوة من الاهالي والمتصرف عند ذلك ضيف عند رئيسهم المشهور .

وقد كان اكثر ما يهبونه من قرية انخل فهب الاهلون وراجعوا الحكومة فلم تجب طلبهم بل حملها سعد الدين بتشويقه على تجهيز حملة وضرب القرية ففعلوا وبلغت الحسارة من القتلى والجرحى ثلاثين شخصا منهم سبعة عشر قتيلا وثمانية عشر جرحيا . اما الحسارة المالية فقد بلغت ما قيمته (١٧٦٥٠) وذلك بحسب المضبطة المقدمة من اهل الخبرة المنتخبين من طرف الاهالي والحكومة وذلك يشمل ما احترق على البيادر من الحبوب المتنوعة . وقد اختلس من الثياب والامثلة والاموال ما قيمته ١٩٠١٤٤ وقد صرح بذلك في دفتر خاص . ونهب من التجار المقيمين في القرية ما يقدر بـ ٢٦٨٨٩٨ والاجدر بالاستغراب ان سعد الدين والقائد الذي امر باطلاق المدافع لم يتناولهما اذى من

الحكومة بل ظلاميرحان كأن لم يكن شيء مع ان جنايتهما ثابتة مشهورة . واهـ . كآفا بادئين او دافمين والحادث فظيع ينذر وقوعه في البلاد المحمية .

الم يمكن من الواجب على الحكومة تهدئة المخاطر واحقاقاً للحق ان تسجنهما لاول وهلة وتجري استطاقتهما وهما موقوفان ولكن من اين للحكومة الترقية ذلك وقد طبعت على حب الرشوة والاهمال والرغبة في النفاق وظلم العباد .

ثم تكررت تعديات عرب اللجاء ومنها ان الزماح احدى هذه العشائر تعدت على اهالي قرية خبب وغصبت اراضي مزرعة الزبير وذلك ان الزماح هجمت من المشاي وخيمت في وعر المزرعة واتلفت مزروعات الاهالي فتعددت المراجعات للحكومة فقررت هذه اخيراً ارسال فرقة نظامية لرفع التعدي ثم حضر متصرف خوران جمال بك مصحوباً بسعد الدين المذكور وبضعة من مشايخ عشائر اللجاء ولدى تقرير ما اصاب الاهالي من الضرر بلغ ثمانين الف غرش فارضتهم الحكومة بستين رأس ماعز وهذا ما زاد في طمع سعد الدين فاطرد السير في خطته سلباً ونهباً .

﴿ نبذة تاريخية عن جبل الدروز ﴾

ان جبل الدروز يتألف من اراض واسعة وبجبال شائعة وهو يضم بين جناحيه مائة وثلاثين قرية لكل منها شيخان ديني ومدني وكلاهما يرتبط بشيخ عام للجبل كله . وقرى الطرشان في هذا الجبل تمتاز بنظامها وترتيبها .

اما نفوس الجبل فتقدر بنحو ثمانين ألفاً بينهم عشرون ألف فارس وكلهم متجهزون عند اللزوم بالسلاح الكامل ويمتاز هؤلاء القوم بالبأس والشجاعة فصغارهم يجيدون الرمي .

يستقي اهل هذه القرى ماء المطر وبعضها ماء الينابيع واما الهواء فجيد يختلف بحسب الفصول الاربعة الا انه اكثر اعتدالاً بها منه في البلاد المجاورة . والارض هناك خصبة للغاية ولذلك فالسواد الاعظم من الاهالي يشتغلون في الفلاحة وقليل بينهم من يشتغل بالتجارة او الصناعة والسكان يرجعون بنسبهم الى قحطان وعدنان . وعاداتهم واخلاقهم عربية وفطرتهم سليمة قابلة للتمدن والحضارة اكثر من مجاورهم ومن اخلاقهم الماثورة الحرية وعزة النفس والشجاعة والبسالة والمروءة والكرم والسخاء والوفاء والذكاء الفطري وحسن السياسة وحسب الإخذ بالثار والعفو عند المقدرة وعلو الهمة والشهامة . وقد اطلعت على بعض تواريخ محفورة على الواح نحاسية بين مستودعات الآثار في دار الهمام سليم باشا الاطرش تنتهي بتاريخها الى غرة شعبان سنة ٥٣٧ هجرية وتلك دلالة واضحة على نسب الطرشان القديم وشرقهم الرقيق

ولا يليق بنا ان نضرب صفحاً عما للدروز من الشرف وما هم عليه من المحافظة على العرض والحرص على الكرامة وعدم المبالاة بالموت اذا مس جانبهم او امتنت كرامتهم وما نحن نأقي بشواهد بينة على ما قاسوه من الشقاء واضرموه من الحروب وارقوه من الدماء في ادوار عديدة وايام مختلفة محافظة على كرامتهم

مقاومتهم لبراهيم باشا المصري

استولى ابراهيم باشا على سورية سنة ١٨٣١ بعد ان حاصر
 عكا ثمانية اشهر وحاصر سواها من المدن فتم له افتتاحها جميعها فاذهبت
 لاصرها ولما تم النصر له في سورية ونسق الاحكام وعين الحكام ارسل
 محمد شريف باشا والي الشام حينئذ يطلب السلاح من الدروز فجمع
 اليه مشايخ الجبل وزعيمهم اذ ذاك الشيخ يحيى الحمدان قرعوا والي
 ان يرحمهم ويعطف عليهم بابقاء السلاح معهم لان حولهم عربا يتهددونهم
 بالمهاجمة كل حين فقام والي الى الزعيم وصفعه وقال لا تحاول فلا بد
 من تسليم السلاح فخرج المشايخ من دمشق عاندين ان بلادهم
 فاجتمعوا بدوي الرأي منهم الشيخ ابو حسين ابراهيم الهجري وهو
 شيخ الدين فتم الرأي بينهم على وجوب المدافعة والمقاومة لانهم رأوا
 ان ذلك افضل من خفض الالباب ثم اجتمعوا وتحصنوا في اراضي اللجاء
 فقصدتهم القائد علي البصلي ومعه اربع مائة فارس فكتب اليهم
 بوجوب تسليم السلاح فاجابوه باللفظ والملاينة حسماً لسفك الدماء
 فحسب ذلك ضعفاً واعتزوا وازداد عتواً وخيم بمساكره في قرية الشعلة
 فقصد الدروز القرية ليلاً وعند الصباح اعملوا السيف باعدادهم
 ونكروا بهم ولكن لنكد الطالع وسوء الحظ قتل بذلك النهار المأسوف
 عليه كثيراً الشيخ ابراهيم الاطروش وثلاثة عشر نفرأ من اتباعه
 واما الاعداء فقتل منهم خلق كثير .

ولما بلغ خبر هذا الانتحار ابراهيم باشا ارسل حملة ثانية تحت امره
 القائد محمد باشا مؤلفة من نحو اربعين الفاً من الاجاش فقبلاً

عن الجنود المصرية .

ثم جاء ابراهيم باشا نفسه على رأس نجدة قوية وخيم قريباً من اللجاء ثم دارت رحى الحرب فقتل من الدروز نحو اربعة عشر نفرأً ومن المصريين نحو مائة فاخذ هؤلاء يتشفون من الدروز بسلب ما في قراهم المهجورة من الطروش والمواشي وغيرها .

اما الدروز فاجتمعوا في اربع قرى وهي : داما والخرسا وحيد وعاهرة . ثم هاجر سكان قريتي عاهرة والخرسا وزلوا بقرب حميد فدخل العدو الى قرية عاهرة ثم الى الخرسا بحافله .

وعندئذ قرر الدروز ان يجعلوا اللجاء موقعاً حربياً يجمعون فيه كل قواهم فيجملوا ينقلون اليها ما استطاعوا من الذخـر والمـوـن وعند الصباح هاجمهم العدو وابلوا به بلاءً حثيثاً الا ان الكثرة تنـلـب الشجاعة فان عساكره كانت منتشرة في كل الافاق آلفاً يقتلون ويسبون فانهزم الدروز واخذ العسكر المصري يتأثرهم وهو يأتي المنكرات والفظائع ويقتل الشيوخ العاجزين والاطفال القاصرين ثم ما لبث الدروز ان استعادوا قواهم وثبتوا امام المصريين كالآساد وصرعوا قائدهم محمد باشا فولت الاجناد منهزمة على اعقابها والدروز يتبعونهم يعملون بهم السيف وكان عدد الدروز قليلاً بالنظر الى اعدائهم اذ لم يكن عددهم الا اربع مائة مقاتل او جون ذلك وكانت احياناً قبيلة السلوط عندهم ببعض مئات من افرادها وقد تفرقت العساكر المصرية هاربة وظهر عليهم الضعف فتأثر محمد شريف باشا حاكم الشام ووجه قوة عظيمة وارسل نياً بذلك الى محمد علي باشا

إبراهيم باشا قاصد امرأ بوجوب تأليف عسكر من نحو ١٢٤
 الف مقاتل قتألف هذا الجيش من البرابرة وجاء الجبل تحت قيادة
 احمد باشا ولما وصل اقتتل الفريقان قتالا عظيما ثم اجتمع الدروز
 في بيت الشيخ يحيى الحمدان ومعهم الشيخ ابو حسين ابراهيم المجري
 والبطل شبلي آغا الريان وهو رئيس عشائر الدروز في راشيا وقد
 جاء بعدد وفير من دروز لبنان الشرقي لمساعدة دروز حوران واخذوا
 يشدون العزائم لاجل الحرب ودارت الدوائر على العسكر المصري
 وتأثره الدروز يعملون به السيف فجعل المصريون عند هر بهم يخربون
 الآبار في طريقهم ويهدمون مجاري المياه وقصدوا قرية حامر ليخربوها
 فالتقاهم الدروز وحروهم عنها فجاش الغضب في صدر ابراهيم باشا
 فالف حملة من عشرين الفا من الارناؤوط والترك واتى بهم من جهات
 حلب وجبل يهدم المناهل ومجاري المياه في كل القرى ويسمى الماء
 ووضع به الاتان حتى هلك كثير من الناس عطشا او مرضا .
 ثم وافت النجيدات من الشوف وبلغ الدروز نحو الف ومائتين
 وانقسموا الى فئتين الواحدة يقودها شبلي الريان (١) والثانية
 يقودها الشيخ ناصر الدين العماد ولما ضاق الحصار على الدروز في اللجاء
 لان ابراهيم باشا خاصرها من كل الجهات وجعل يتقدمو يشدد الحصار
 عند ذلك عن للدهاية الحربي البطل شبلي آغا الريان ان ينفلت من
 تلك الحلقة الضيقة مع قسم من الدروز فسار على رأسهم مخترا قاصفوف
 الاعداء قاصداً لبنان الشرقي ليحرك الدروز في وادي التيم والشوف
 (١) هو رئيس عشائر الدروز في راشيا كما تقدم

وينهض بهم لمساعدة اخوانهم في حوران واخذ هو ومن معه يفتك في اثناء مروزه بكل خامية اقامها ابراهيم باشا في البقاع وغيره ولما وصل الى راشيا ثار ثائر الدروز حيث كانوا وتآلبوا لنجدة اصحابهم ثم سار الدروز الى خاصبيا وفتكوا بها يحش الواردان الذي كان اقامه ابراهيم باشا بها وكان من اعز الجيوش عليه وفي تلك الاثناء كان الشيخ ناصر الدين العماد علي رأس حملة من دروز اللبنانيين نحو خمسمائة مقاتل يفتكون بالحاميات المصرية في البقاع وقد حدث في وادي بككة موقعة عظيمة بين الطرفين قاتل بها الحسنة نحو عشرين الفا من عساكر المصريين وقتلوا منهم آلافا وظل الدروز يقاتلون ويحاربون بحماسة نادرة حتى لم يبق منهم في قيد الحياة سوى اربعة عشر نفرا وهذه الحادثة المذكورة في دائرة المعارف في كلمة دروز . وفي مجرى هذه الحوادث ما يظهر اتفاق كلمة الدروز ودهاءهم الفطري في الحروب لان حركاتهم هذه اجبرت ابراهيم باشا ان يخفف الحصار عن اخوانهم في اللجاء بارسال قسم من عسكره الى راشيا والبقاع ووادي التيم وهاجموا عساكر المصريين واودعهم موارد المطب وبعد مضي تسعة اشهر نكالا وقتالا وضعت الحرب اوزارها واعطي ابراهيم باشا الامن للدروز وصالحهم واعفاهم من الضرائب ثلاث سنوات ولا مشاحة بان هؤلاء القوم قد ضحوا في سبيل الدفاع عن مواطنهم انفسا غالية ووقفوا على تعزيزها راحتهم وسجلوا شرفهم بدمائهم .

ان منعة الدروز في جبالهم كانت توغر قلب العشائين للالاقاع
 بهم فكانوا يتحينون الفرص للفتك بهذه الطائفة والضرب على ايديها
 وتشتيت كلمتها ولكمهم لم يبلغوا مرادهم ولا تم مار بهم ففي سنة
 الف وثمانائة وست وثمانين هاجم الجبل الفريق ادهم باشا ومعه اثنان
 وثلاثون طابورا منها ثمانية طواوير تحت قيادة اللواء ممدوح باشا
 ومثلها تحت قيادة كل من محمد باشا وعقريت باشا ونعيم باشا واربعة
 طواوير سوارى تحت قيادة الفريق نوري باشا والآي جندرمه تحت
 قيادة اللوا حقر د باشا واشتبك الفريقان بالقتال وحمي وطيس الحرب
 فظهر الاتراك عندئذ ما يصدرهم من الحزازات والشحناء والبغضاء
 فاجلوا الدروز عن اوطانهم وابعدوهم عن بلادهم وكان المبعدين
 المرحوم شبلي بك الاطرش وهلال بك الاطرش وحسين بك الاطرش
 ونسيب بك وفاتر بك ومصطفى نجم فارس محمود وهزاع بك وسلامة
 بك الاطرش والمرحومان سليم بك وذوقان بك الاطرش وابعد من
 مشايخ العقل المرحومان الشيخ حسن طرية والشيخ حسن الهجري
 وخليل عامر ووهبه عامر والشيخ فتدي ابو عساف والشيخ حسن
 ابو عز الدين الحلبي وشهاب عزام وحمد النوشي .

وجرى ابعاد ما ينيف على خمسمائة شخص من الدروز الى كريد
 تحت رئاسة نسيب ونجم وذوقان وفارس الحمود وسلامه الاطرش
 والشيخ شبلي عامر وسعيد عامر وفتدي ابو عساف وابعد قية آخر
 الي رودس تحت رئاسة سليم بن منصور الاطرش من قرية القرية

وهزاع الاطرش شيخ الهوية ونحو اربعين شخصاً آخرين من ذوات الدروز .

والقسم الثالث ابعث في رئاسة المرحومين شيلي باشا الاطرش وهلال بك الاطرش ولدي المرحوم اسماعيل الاطرش وحسين بك الاطرش شيخ عرمان وفاتر الاطرش شيخ قرية القرية ومشايخ العقل وهيب عامر وحمد المغوش وشهاب عزام واحمد زهرالدين وسواهم وهو لا كانوا ابعثوا بايديهم الى ازمير فالاستانة ومنها فرقوهم في ولايتي قسطنطيني وبروسا وقد مكث جميع المبعدين في منقاهم الى سنة ١٩٠١ التي صدر بها العفو العام عنهم ورخص لهم بالعودة الى بلادهم .

وقد اتخذ الاتراك فرصة ابعاد الزعماء وسيلة لمداخلة الدروز والتدبر بهم لانهم حسبوهم اذ ذاك اشتاتاً لا رابطة توحدتهم ولا زعيم لهم يدينون له ولكن ساء فآلمهم فان الرابطة القومية في هذه الطائفة لا تفصم ولا تحل مهما توات عليها الكوارث وعليهم ينطبق قول الشاعر :

اذا مات منا سيد قام سيد قوول لما قال الكرام فقول
ولذلك لم يجد الاتراك سيلاً الى ما قصدوه لان اشبال الشيخ اسماعيل بك الاطرش قاموا بشدة وطنية رجزوا من الدروز جيشاً عرمرماً قاوم الحكومة وصدها عن ادراك مرامها وكان عددهم لا يربو عن الستائة رجل رغماً عن ان جيش الاتراك كان مولفاً من نحو خمسين طالبوراً بقيادة المشير طاهر باشا ولم يتمكنوا الا من دخول

سهول صلخد وعرمان وبعد ذلك اُثزل بهم الدروز الوبال فاضطربوا
الى الانسحاب ولكن الحكومة لم تلبث ان ارسلت فيما بعد النجيدات
القوية ولم يستطيعوا ان يبلغوا مأرباً فارتدت العساكر التركية على
اعقابها الى عاھرہ فالسويداء ثم ارسلت الحكومة لجنة تحقيقية قضت
بغزل المشير طاهر وابداله بعبدا لله باشا . فاتخذ هذا الغزو خدعة لالقاء
القبض على الزعماء وارسالهم الى ولايات الاتاضول بمنتهى الذل
والاهانة وكان يوم مرورهم بدمشق مشهوداً خرج به الناس زرافات
ووحداً ليروا ما حل بهؤلاء المنكوبين الاماجد وكان المزدحمون
بين شامت وحاسد ومناثر ومترحم ومتحسر . وصادف مروزمواف هذا
الكتاب عند جسر المرجة امام لوكندة العابد حين كان موكب
الاسرى مسوقاً وهو يتألف من نحو اربع مائة اسير مشدودي الاكتاف
بالعبال يتقدمهم جثة درزي ميت على ظهر حمار وقد ترك عرياناً
والجنود يصفعون بالنبال ووراءه نحو من عشرين جلايحمل كل منها
رجلين مخدشين مهشمين والناس يامر الحكومة يصفقون عليهم
ويلعنونهم . كان يتقدم الجميع موسيقى تصدح لتنبه الناس لمشاركة
الجنود بالازدحام حول الاسرى وشتمهم واهانتهم

فتنة سنة ١٩١١

طارت الشرارة الاولى من فتنة الدروز هذه المشهورة باسمهم سنة
١٩١١ وذلك ان سليمان الجرماقي من قرية صلخد خرج يحمل صوقاً
على جمال له يوم خربة النزالة ولما توسط الطريق بين الصورة

الغورانية والحراك وكان ذلك ليلاً هاجمه بعض الفرسان فتبادلوا إطلاق الرصاص فقتلت إحدى فراس المهاجمين وقتل سليمان المذكور وجاله . ثم مر المهاجمون وتركوا الجمال والقيلين ولاغى الخبر إلى قرية الحراك اخذ اهلهما الجثث ونقلوا جثة الفرس . ولما علم الدروز بذلك ظنوا ان المعتدين من بصرى اسكي شام فهاجموا القرية وقطعوا خط البريد ما بين صلخد وبصرى وعندئذ ابتدأت العداوة وشن الغارات وكثرت التشكيكات عن تعدي الدروز فاخذت الحكومة تستعد لضرب الجبل الى تاريخ ٢٢ آب من السنة عينها .

فلما رأى الدروز ان الدولة تناصبهم العداء كتبوا عرائض تشر بخضوعهم واذعانهم لاوامر الحكومة اذا تركتهم وشأنهم ولم تؤد بهم وتجاهل عليهم ولكن الحكومة اظهرت اذ ذاك انحياساً الى اعداء الدروز وهذا ما حمل متعب بك الاطرش ان يتظلم على السنة الجرائد . ويسأل الحكومة الانصاف غير ان تلك كانت صرخة في وادى لم يروها اذن ولا سمعوها فالدولة مالت الى اعدائهم وعولت على الفتك بالدروز لتجتاح بلادهم وتسلب خيراتهم وقد جهزت حملة وجهتها للشام تحت قيادة سامي باشا الفاروقي فوصلتها في ٠٢ آب سنة ١٩١٠ ولما انتهت الحملة الى الجبل ابتدأت المناجزة بين الطرفين وكانت عساكر الدولة تربو على عشرة اضعاف الدروز ومعدات اولئك مستكملة تامة ودغماً عن ذلك كله فقد حرمهم الدروز في بادى الامر وكادوا يحرزون النصر النهائي لو لم يعتمد الاتراك الى الحياة والتدبير وذلك دأبهم في كل امر .

لما رأى سامي باشا الفاروقي ما يحول من المصائب دون اكتساح
الجليل بالسيف والاغارة على الاساد في عرينهم ارسل رشيد بك طليع
الى زعيم الدروز يحيى باشا الاطرش يستقدمه اليه ويؤم منه على حياته
وحياة ذرية واموالهم وعرضهم ان هو اذعن للاوامر السلطانية وترك
ذووه السلاح الا ان يحيى باشا لم يركن الى هذه التطمينات وعرف ان وراء
الاكمة ما وراءه فلم يذعن وعاد رشيد بك طليع بخفي خيال الا ان
سامي باشا لم ييأس من نجاح الخديعة وارسل الى يحيى باشا يستقدمه
اليه دنية بواسطة قائم مقام السويدا الا ان هذا لم يكن مصحوباً
بالتأمينات الكافية فاشار على ذلك الزعيم الهمام ان لا ينخدع
بتحلفات القائد وتأميناته لانها غير كافية وقال له انه هو نفسه لم يأت
ليحصله على ذلك بل جاء مرغماً ليقنعه بما ليس هو نفسه مقتنعاً به ثم
عاد من حيث اتي ويحيى باشا مصر على رأيه والدروز يعملون السيف
في رقاب الاجناد. ولما رأى سامي باشا انه لم يفلح عمد الى ان يلبس
الخديعة ثوباً اخر. ولكي يزيل الشك ارسل من لا يشك بصدقه
وهو صديق يحيى باشا سيادة المطران نيقولاوس قاضي رئيس اساقفة
سحوران على الروم الكاثوليك مستصحياً قائم مقام السويدا لزمه ان
الصداقة المتينة التي تربط المطران بآل الاطرش تجعلهم على تصديق
مواعيد سامي باشا التي يتكلف المطران بتبليغها. والحق يقال ان نية
سيادة المطران كانت سليمة ولم يقصد بذلك سوى خدمة يحيى باشا
وحقق دماء العباد ولو عرف بما يمزج من السم في الدسم لما اقدم على
شيء. وآل الاطرش انفسهم يؤيدون ذلك ويجهلون به ونظراً لثقة

يحيى باشا بصدق المطران سارمعه الى مقابلة سامي باشا واعرز الى
الدروز بوجوب ايقاف رعى الحرب فصدعوا باسره ولما وقع هذا
الاسد في الشرك ثارت الجنود التركية وحملت على الجبل جملة شعواء
مقتنمين فرصة اسر الزعيم لينكلوا بهؤلاء القوم الذين اغتروا
بالتأمينات فتركوا سلاحهم وعادوا الى اعمالهم ففاجأتهم جنود الاتراك
واعلموا بهم السيف وقتلوا منهم عدداً كبيراً وعظم هدر الدماء
لاعتقاد الاتراك ان الثورة العربية كانت المحرك لهذه الفتن وجهلت
ان اهمالها هو السبب الوحيد لزرع بذور الشقاق بين الاهلين . ولما
احرز الاتراك النصر النهائي افرغوا الجهد بالسلب وقتل الايرياء حتى
عاد كل من الضباط وخدامهم وجيوهم مثقلة بالاموال والغنائم .
فكيف يعقل ان امة يفعل بها ما فعل الاتراك بالدروز تصفوا لهم
بعد ذلك سرايرهم ثم اكمل السير بهذا الموكب الى الاناضول ولم يمددوا
منه الا بعد اعلان العفو العام سنة ١٩١١ ولقد هال الاتراك بفظائعهم
قلوب الدروز واوقعوا الرعب في نفوسهم فان جمال باشا عندما ارسل
يطلب الشيخ سليم الصالح في خربة الغزالة اخذت الرهبة من هفاه
مأخذاً عظيماً واعتراه الشلل ولم يلبث ان مات بعد يومين
ثم اعدمت الحكومة زعماء الدروز فهدأت الثورة ولكن لم يكن لها
تحت الرماد وميض فلا وكانوا يتخيشون القرص لاضرارها



سليم باشا الاطرش

هو سليل بيت المجد والشرف والنبيل آل الاطرش الكرام
الذين عرف القاصي والداني افضالهم واشتهرت في كل الاقطار افعالهم
يل هو مقدم جبل الدروز وزعيمهم وكبيرهم وحوله تلتف جموعهم
ولامرهم تنصاع جماهيرهم . هو سموأل هذا الزمان وعلى منزله
الفخيم يصح ان يعلق لقب الابلق الفرد الذي شاع ذكره يعز على من
رامه ويطول . اما في ذلك العصر فقد كان امره القيس واحداً واليوم
ما اكثر امراء القيس الذين فروا من جور نعمان هذا البصر اعني به
جبالاً ال فاج فوجدوا في دار سليم باشا ماجاً حصيناً لا يرام وحصناً
منيعاً لا يتجرأ الاعداء على النظر اليه فهناك كنت ترى مختلفي
العاجات وفوداً تتراحم وجماهير تلتئم ما بين شاعر مظلوم وكاتب
منقوم عليه وحر ضاقت به منطقة الجيش الرابع وكبير جوار الزمان
عليه وصغير لم يجد في سوى السليم مونلاً وملاذاً .

لم يبق في بيوتات المجد بسور يا رفيع الا ذلله الاتراك وتكلموا
باربايه وابعدوا اهله فباتوا ينشدون بلسان حالهم

ان كنت تعلم يا ظلام ان يدي قصيرة عنك فالايام تنقلب
واما آل الاطرش فلم تقدر يد الظلام ان تنالهم باذى بل كانوا
يتقربون اليهم بالتزلف طلباً لرضاهم لانهم امنع من عقاب الجور
ولا يغضون على القذى ولا ينامون على الاتى

ومن لم يصانع في امور كثيرة يضرس بانياب ويوطأ بحسم

ومن لم يند عن هوضه بدمائه يهدم ومن لا يتق الشتم يشتم
 اقول ولا اغالي ولا اموه الحقيقة لان المورخ يتحرى الحقائق
 الراهنة ليس الا وان لم يفعل فقد ثقة العامة وعرض تاريخه للانتقاد . ان
 دور آل الاطرش عموماً ودار سليم باشا خصوصاً كانت ملاذا لكل
 عان وكايت الاضياف تعد بالمئات يومياً والخبز المقدم لهم يقدر بالجفوت
 ومن هولاء من كان يقر متطوعاً في جند العرب ومنهم من يبقى
 بتلك الدار ناعماً مسروراً لا يسأل عن دينه ولا عن مذهبه ولا عن
 شأنه وذلك هو الكرم الحقيقي . لان

من جاد من بعد السؤال فانه وهو الكرم يعد في البخال
 ولقد كان ايضاً وسيط العقدين من القطرين السوري والمصري
 وسبباً لنجاة كثيرين من المظلومين ولولاه لضاق الخناق وذهبت
 كثير من الانفس البريئة ضحية ظلم الترك ولقد احسن بموالاته
 الظاهرة الاتراك لكي يبقى المجال منفسحاً ان يومه ويستجيرون به
 من المظلومين ولكي يتمكن الدروز ان ياتوا بالقمح الى سكان
 سوريا ويبيعوهم اياه باثمان معتدلة ولولاه لافضى الامر الى مجاعة
 عامة اذا بت الشعب وانتبت العظم ففضلهم بذلك لا ينكر ومعروفهم
 لا يحقد وقد شهد بذلك سيادة المطران نيقولاوس قاضي في الحفلة
 الادبية التي اقيمت بالمدرسة البطريركية للروم الكاثوليك بالشام في
 ٢٧ ك سنة ٩١ وقد كان يحيط بسليم باشا الاطرش اثناء الحرب
 شورى من خيرة الرجال موهبة من سليل المجد والشرف ذي العقل
 الناقب والرأي البصير نسب بك الاطرش الذي نال ثقة الدروز

صغيرهم وكبيرهم وكان مموّناً لتجسيه سليم باشا بكل مشايريه
 الهامة بل كان المحرك في مايو ١٩١٧ الى الخير العام وكان في ديوان سليم
 باشا ايضاً عقله افندي ابن سحوم من بلد خربة من عائلة قسطنطيني
 المتصلة نسباً بالنساسة ملوك الشام وهذا الفاضل اظهر جدارة عظيمة
 وحسكة زائدة في السياسة وساعد السوريين المظلومين وكان يقربهم
 الى سليم باشا ويسعي باقتضاهم من مخالف المظالم . وقد اتخذ الدروز
 عموماً اثناء الحرب سياسة ادهشت العالم وبينت انهم ذوو عقول راجحة
 واداء صائفة وعادت على السوريين بالنفع الجليل . ورغما عن ان
 الدروز عرب قلباً وميلاً انقسموا ظاهراً الى فئتين الاولى موافقة
 من سليم باشا ونسيب بك وعبد النفار بك ومتعب بك
 وسواهم والفئة الثانية موالية للعرب تولف من سلطان باشا
 وحسين بك وفارس بك الاطرش وفوائد هذه السياسة جيدة وقد
 عادت على العرب بالفوائد العظمى لان الاتراك لم يعودوا يقدرّون
 ان يمنعوا احداً من السفر الى جبل الدروز وهناك يصبح حراً يذهب
 حيث يشاء ومع ان المواصلات بين الجبل والشريف كانت متواصلة
 وقد التجأ الى الجبل نحو من خمسين الفاً بين مقيم وراحل وكل البيوت
 كانت تستقبل الضيوف فخص منهم بيت سليم باشا ونسيب بك وعبد
 النفار بك وفارس بك ابن سعيد بن اسماعيل الاطرش ومتعب بك
 وسليمان بك وسليمان بك وحسين بك ومصطفى بك النجم الاطرش
 وقد تعكّم في قلوبهم حب القرى وارتابوا اليه وجددوا العصر
 الحثامي وعصر من بن اوس ولكن ابن اولئك من هؤلاء لان

الضيافة في الحرب كانت اعظم قدرا منها ايام السلم وكفي شاهدا ان رطل الخبز بلغ الى خمسين غرشاً وقس عليه. ولسليم باشا يدبضاً. تذكر في نجات اهالي بصرى اسكي شام سنة ١٩١٨ من غضب الاتراك الذين عزموا على حرق هذه القرية لان اهلهامتنعوا عن التجند وقتلوا اربعة انفارمن الدرك فزمت الحكومة على اباتهم بان ارسلت متصرف حوران هاجم بك ومحمود بك ورئيس الحملة المولفة من ١٥ الف مقاتل والفي سوارى فاخذ سليم باشا من والى سوريا تفويضاً ان لا ياتي المتصرف والقائد امراباالاتفاق معه وان اهل بصرى استجاروا بالجليل فعول الترك على اللحاق بهم فاوقفهم سليم باشا قائلاً ان الدروز يحفظون جارههم ويستमितون في سبيله فاذا عولتم على مطاردة الاشقياء في الجبل اترهم الدروز ولزمكم لكبح جماحهم نحو مائة طالبور. تأمة التجيز ولربما نارت حوران ايضا فتقعون في بلية شر من الاولى فليرقوا بذلك الى جمال باشا فحضر واقنعه سليم باشا بوجوب العفو عن قرية كاملة لان المجرمين ليسوا الا بضعة انفار وعده بتأثرهم مع قتلقتام السويداء وتسليمهم الا ان هو لا يظنوا يرحون في الجبل وبهذه الوسيلة نجت القرية من الدمار

لقد كانت العلاقات بين سمو الامير فيصل والدروز اتمن ما يمكن ان تكون وقد دارت بين الطرفين رسائل ودية اعرب الدروز فيها عن اخلاصهم للعرب الا انهم لا يريدون ان يجعلوا بلادهم ساحة حرب وهذه صورة جواب بعث به سليم باشا الاطرش ونسيب بك وعبد الغفار بك الاطرش الى سمو الامير فيصل .

حضرة الامير فيصل المحترم

اخذنا كتابكم عدد ٦٦٧ وعدد ٦٦٩ رقم ٦ ذي الحجة سنة ١٣٦٠ المتضمنين اطلاعاً على ثؤلكم الازوق بالجيش والمسدافع والطيارات الخ . وانا سنرى باعيننا ما يجل يدركا من انكسار عساكر الاتراك والخذلان . ايها الامير المكرم . ان لكل امرىء حكمة وبصيرة ينظر فيها راحته ومستقبله فنحن اهالي وسكان جبل دروز حوران من دور سيدنا عمر (رضه) ونحن من المجاهدين امام خلفاء الاسلام ولنا في تاريخ صدر الاسلام خدمات مقدسة يسطرها لنا التاريخ منها : مساعدتنا الفعلية في حرب ساكن الجنان السلطان سليم عثمانى وحرب ابراهيم باشا المصري وخدمات جلي خلافا . وبقوة الله سبحانه وتعالى والابتكال عليه خلعنا سوريا من يد الاعداء السالفين ورجاوتنا وطيد بالله عز وجل بان مالسكان جبل دروز حوران من الاحسان واغاثة المساكين والايتام والمهاجرين بهذه الحروب الهائلة التي لم ينسطر في التاريخ نظيرها . ولم يبق في .وريا لابل في البلاد العربية بأسرها من ملجأ سوى جيل الدروز وهذه نعمة من الله سبحانه وتعالى تقابلها بالحمد والشكر . وان الله على الباغين .

ايها الامير كما ان اجدادنا واسلافنا حفظوا البلاد مع ما وصلت اليه من المشقات والصعوبات وان شاء الله تبقى مع بقية زعماء الجبل وسكانه الذين تربطهم وحدة الجنسية والايمان والشهامة الدرزية المروفة على كلمة واحدة قولاً وفعلأ في المحافظة على البلاد من كل معتد يزدبنا ضرراً او يئاء عليه انه لا تورثنا التخريقات والتهديدات

اما قولكم ان دولة الاتراك عدوتكم فعلي ذلك فحيب . ان الانسان
 لشأ بهذه الدنيا على محبة الذات وطلب المعالي وتنازع البقاء . واما
 مقاومتكم الدولة مع حلفائكم فلا شأن لنا بالبحث فيه والنصريه
 الله ما شاء كان وما لم يشأ لا يكون كما قال في الاية الشريفة (لو شاء
 ربك لجعل الناس امة واحدة) امانحن سكان جبل دروز حوران فشاننا
 المحافظة والذود عن البلاد والله امر بحفظ النفس . نقسم عليكم
 ميثاقاً بالله العظيم وجدكم رسول الله ان لا تخرجونا فتخرجونا للدفاع
 عن بلادنا فتجذبوا بلادنا وارضى الله واسعة وان كان قد وفد عليكم
 قوم فاغروكم فهو لا . اصحاب مطامع لا يمتنون على البلاد . عدلوا
 رأيكم للحياة على جبل الدروز فما منهم الا من يقدر ويلات الحرب
 وان اغتصنا الطرف بان جعلنا الجبل ساحة للحرب نعد انفسنا الخائنين
 للدروز والكافرين بنعم الله سبحانه وتعالى . والرجل الدرزي لا يخاف
 الا ذنبه ولا يخشى الا ربه وما من دولة قامت الا بالعدالة والطريق
 القويم واننا جبهة عليه من المتكلمين والسلام عليكم .

س ١٧ ذي الحجة سنة ١٣٣٤

سليم الاطروش

نسيب الاطروش

عبد القادر الاطروش



الفصل الخامس

الثورة العربية

ان جمعية الاتحاد التي كانت تاتي ان ترى في السلطنة العثمانية جزءاً غير حاضرها حاولت كثيراً ان تقضي على كل النوادي والجمعيات ولكن لم يتيسر لها ذلك الا بعد اعلان الحرب . ولقد كانت هذه الجمعية اشبه بحكومة ربة غير مسؤولة ضمن الحكومة الرسمية تفعل كل ما تراه يعود بالنفع عليها غير ناظرة الى ما تورط المملكة فيه من الدمار .

ولكي تبلغ الى غاياتها قبضت على زمام الوظائف وجعلت معظمها واعظمتها في ايدي المنتمين اليها ثم اخذت تفصل كل موظف لا ترى منه الانقياد لزعمانها وبهذه الوسيلة تمكنت من احرار الشهرة والقوة اللتين تمتعت بهما من سنة ١٩٠٨ الى ١٩١٨

تألفت هذه الجمعية في بادئ امرها من المسلمين وكان مؤسسيها كاخظم شيخ الاسلام من المنتمين اليها ولكنها كانت تعمل سراً على تقويض اركان الدين الاسلامي كما سنين ذلك في فصل بنف الاثراك للاسلام . ثم انضم الى هذه الفئة بعض اليهود المتأسلمين وفئة قليلة من الارمن والادوام وانضم اليهم اخيراً الاسبانويون المقيمون في سلاتيك وبواسطة اتصال الجمعية بالعبرانيين قويت شوكتها وعظم شأنها لانه لا يخفى عن احد ان هؤلاء هم ارباب المال .

واما الاسباب التي دفعت لبسط نفوذ الاتحاديين في سائر النحاء

المملكة العثمانية فاهما تقليد رئاسة المناصب العظمى والصغرى
للمنضوين اليها واحتكار الوظائف في ذويها . ثم جمع رأس مال عظيم
ينيف عن اربعين مليوناً اودع في البلاد الاجنبية . وبهذه الوسائل
والاغراء المالي الذي كان يتسرب الى جيوب اصحاب النفوذ وارياب
الطرائد الكبرى توصل الاتحاديون الى تأليف الاكثية الطاحنة في
المبعوثان من المنتمين اليهم .

اما المسألة العربية فهي فرع عن المسألة الشرقية وهي عبارة عن نزاع
شديد بين الاتحاديين الاتراك اصحاب السلطة الذين ارادوا ان يستأثروا
بها مع ما هم عليه من الفقر والجهل وقلة العدد من جهة . وبين العرب
الذين يطالبون باسم الحق والقانون بالمساواة من جهة اخرى .

وقد تدخلت اوربا بهذا الامر واهتمت به سدا لاطماعها وتحقيقاً
لامانيها ولا يسعنا الا القول بان المسألة العربية كانت بعض اسباب
هذه الحرب لان مطامع المانيا في بلاد العرب وصلت الى درجة لم
تستطع منها فرنسا وانكلترا السكوت والاعضاء اما الاتراك فقد
رأوا ان لا بد لهم من خوض غمار هذه الحرب مستغنين فرصة انشغال
اوربا ليقضي الطورانيون على العناصر غير التركية ويبددوها وقيد
رأوا ان المانيا تساعدهم على البلوغ الى هذه الامنية فوضعوا ايدهم
بينها وخاضوا معاً غمار الحرب املاً في تحقيق هذه الفكرة ان خرجوا
من الحرب ناجحين ولقد باشروا بتنفيذ ما ربههم السيئة ونواياهم
الخطيئة منذ اعلان الحرب . ولو لم تشغلهم الثورة العربية في الحجاز
لقضوا على النصارى العربى واشتروا العرب تحت كل سماء

ولقد كان العرب منذ القديم يشعرون بما يضرهم الترك من سوء النوايا للايقاع بهم الا انهم كانوا يخلدون الى السكينة حرصاً على المملكة ان تمزق اجزأؤها وخوفاً من تداخل اوربا واستيلائها على بلادهم ولانهم كانوا لا يزالون يعالون النفس ببلوغ مرادهم بعد اعلان الدستور .

ولسائل ان يقول : ماهي بواعث سوء ظن الاتراك بالعرب ويفضهم اياهم اكثر من سائر عناصر الدولة العثمانية مع ما بينها من وحدة الدين . ان الاتراك الذين جاءوا من مصر ايام مراد بك الداغستاني سنة ١٣١٤ هـ تحيلوا لارهاب عبد الحميد وحمله على اعادة القانون الاساسي ان يخفوه من خلافة عربية ان هو لم ينقد الى ما يطلبون فلم ينجحوا ولم يكن من نتيجة لهذه الاشاعات سوى بث الاوهام والقاء الوسوس في عقل عبد الحميد والامة التركية وبعد ذلك نهض الاتحاديون بمساعدة ضباط العرب واحرارهم وبعض المخلصين من العناصر الاخرى الى خلع عبد الحميد وعلان الدستور ١٣٠٠ تموز فقابله العرب بحماس شديد وانضموا الى الاتراك اي انضمام ليسيروا واياهم جنباً الى جنب في طريق الحرية والاخاء والمساواة . ولكن هذا الاتحاد كان اشبه بنهاية سيف لان سائر العناصر مالبت ان عرفت نوايا الاتحاديين الانانية فانفصلت عنهم وقنطت من الاصلاح وما زال الاتراك قابضين على زمام الاحكام . ولقد كان في نية الاتحاديين تدريك البلاد العثمانية فاحذوا يعقدون القروض في اوربا ويفتقرونها في تحسين الجيش التركي ليضربوا به العناصر غير التركية لاجلهم ولقد

انتقدت الدول الأوروبية سياسة الاتحاديين هذه وبعض عقلاء
الترك انفسهم قد انهبوا اللثة على الغلاة بينهم . فقال الفيلسوف الدكتور
توفيق رضا : ان الدستور لا يكون الا كلمة لا معنى لها اذا لم نحترم
الحرية السياسية والحقوق الاساسية وحرية القول والكتابة والخطابة
واذا لم تعامل العناصر كلها معاملة واحدة بمقتضى احكام الدستور .
وقد حمل الدكتور الموصا اليه على امته لمآذاه من استبداد
الاتحاديين الظاهر وذلك ان العناصر غير التركية كالارمن والروم
والالبان والشرس والكردي بعد اعلان الدستور هبت لتأليف
الجمعيات والنوادي وقد فعل العرب مثاهم بان النوا جمعية الاخاء
العربي الميثاق . فلم يناهض الاتحاديون الا الاخاء العربي الى ان اجبروا
اعضائه اخيرا على اقفال ناديه .

وقد بلغ الاستبداد بالاتحاديين ان استدعوا ضباط العرب من
اوطانهم الى الاستانة ومنعهم من الالتحاق بالبنية العلمية الى المانيا
وتمييزا لهم عن الترك كانوا يكتبون ازاء اسم العربي ع .

ولم يؤذن لعربي بدخول اللجنة المركزية لجمعية الاتحاد والترقي .
ويوم دعت عمدة هذه الجمعية زعماء العناصر الميثاقية للمفاوضة بشؤون
المملكة لم تكثر بزعماء العرب . وهذا وغيره كثير من امثاله حمل
العرب على رفع التشنجات التي تختصر فيما ياتي :

اولا اقضاء عدد كبير منهم عن الوظائف التي كانوا يشغلونها في
الاستانة ولا سيما في وزارتي الداخلية والخارجية بحكم قانون التنسيق
وقد ظهر انه لم يقصد من هذا التشكيل الا ابعاد العرب عن الوظائف

ثانياً عدم دعوة العرب الى اي اجتماع غايته التأليف بين
العناصر العثمانية .

ثالثاً عدم ادخال عربي من الجمعية الاتحادية في اللجنة
المركزية في سلاطيك .

رابعاً رفض قبول اي عضو عربي من الجمعية الموحد اليها في
المذاكرات السياسية ذات الشأن .

خامساً عدم قبول عضو عربي في لجان الاتحاديين المركزية
وجعلها تركية بحتة .

سادساً استبدال وزير الاوقاف العربي بتركي .

سابعاً استبدال الولاة والمتصرفين العرب بامثالهم من الاتراك
ثامناً مناهضة الترك لكل المشاريع العربية العمومية ولو
غير شيماسية .

تاسعاً مقاومة الترك للغة العربية مقاومة غربية وقد نشر سفيرهم
في واشنطن سنة ١٩٠٩ بياناً حذر فيه من مخاطبة السفارة بغير اللغة
التركية مع انه ليس من الجالية السورية كلها وهي نحو خمسة الف
واحد يلم بالتركية بعض المام .

اما القضية والحكام في البلاد العربية فكثيرا ما كانت ترفع
لهم الدعاوي واسطة ترجمان يحول الحجة بقة على ما يريد وبالكميفية التي
يطلبها هو نفسه ولقد اشفق بعض ضباط العرب وزعماءهم ان يتسع
الحرق بين الامثين فاردوا ان يحسموا الخلاف بينهم ودعوا في اواخر
سنة ١٩٠٩ عقلا الاتحاديين لمقد اجتماع في الاسكندرية لهذا الشأن الا

ان دخول بعض متعصي الترك كاحمد آغايف بك ويوسف افشوره بك وقذفهم العرب بالشتا ثم حال دون تلك الامنية

ومما يؤيد خبث الاتراك وسوء نواياهم انهم لما ارادوا الفتك بالعرب ارسلوا على رؤوس الحملات قواد امن العرب انفسهم يقتضونهم انهم لا يريدون الايقاع بهم ولكنهم كانوا يحيطون القائد العربي بعدد غير من ضباط الاتراك فيغلون يده وينفذون خطتهم باسمه ثم يتصلون بما فعلوا ويقتلون العرب باسم العرب . فياللهاء ١١

من ذلك تعيين سامي باشا الفاروقي قائد الحملة الحورانية . وعوة باشا للحملة اليمنية وغرز علي بك من اركان تلك الحملة وجميعهم من كبار العرب النافذي الكلمة فيهم لاسما عزيز علي بك فانه قد تمكن بمهارته وحسن سياسته من حقن الدماء وابرام اتفاق مع سيادة الامام يحيى جنى ثارده الفريقان .

ولما رأى العثمانيون سوء نية الاتحاديين خذلوهم وانفصلوا عنهم وحملت الغيرة بعض عقلاء الترك ككامل باشا وابرنس صباح الدين وصالح باشا ورضانور ولطفي فكري وغيرهم وقد انضم اليهم معظم مبعوثي العرب والارمن والاروام والالبانيين وفريق كبير من القواد والضباط وكان هؤلاء يرمون الى منح الولايات استقلالاً ادارياً ولقد قاموا بمظاهرة اسقطوا بها وزارة الاتحاديين والفواوزاة انتلافية برئاسة كامل باشا . ولكن لم يكن انكر من جو السياسة في ذلك الحين من جراء الحرب الطرابلسية ومسألة مكدونية وتحفز البلقانيين للعرب . فقام الاتحاديون بمظاهرة يطلبون اعلان الحرب

قاضط الانتلافيون الى اجابتهم رغبة في تلافي الحرب الداخلية مع
 معرفتهم بسوء حالة الجيش واحتياج الامة الى الاصلاح والسلم ولما
 خذلت الدولة في الحريين الطرابلسية والبلقانية ورأى العرب ضعفها
 الزائد ووضعت المسألة الشرقية على بساط البحث اشفق العرب على
 بلادهم ان تذهب فريسة الاطماع الاجنبية وليس لها محام او مدافع
 فالقوا حزب اللامركزية ومركزه القاهرة ورئيسه الوطني المهام رفيق
 بك العظيم . والمتسدى الادبي وقوامه خيرة شبان العرب وجمعية
 البصرة الاجلالية ورئيسها الزعيم الكبير السيد طالب بك النقيب
 والاخاء العربي والجمعية القططانية وجمعية العهد والثورة العربية
 والنهضة السورية والنهضة اللبنانية وهذه الاخيرة لم تكن تهتم الا بما
 هو لبناني وما اهل اللبنانيين على تأليفها هو ان بعض المتصرفين بعد
 الدستور اخذوا يمشون باستقلال لبنان وحقوق الشعب فابتدأت
 من حادثة الكورة في ١٢ ك ٢ سنة ١٩٠٩ ثم حادثة بيت الدين المشهورة
 حيث هاج الشعب اللبناني في شهر رمضان سنة ١٣٢٦ ت ١ سنة ١٣٢٤
 وسلموا الى منزل المتصرف طلبين منه اعدام القتلة الذين تلطخت
 ايديهم بدماء الابرياء لكن المتصرف لم ينظر الفاجعة من الوجهة
 السياسية بل احواله القضية الى المدعي العمومي ليدقق ويعرف الالابدي
 التي دفعت القاتلين لارتكاب ما ارتكبوه ولم يسفر التحقيقات عن
 نتيجة مرضية تبين الحقيقة واذا ذلك طلبت جريدة النصارى اللبنانية
 بلسان اهل لبنان ان تنشر نتيجة الابحاث التي اجرتها الحكومة
 ليكشف الستار عن لطونة فيجري الامر بالعكس لانه بينما كان

الشعب اللبناني يطالب حكومته بمقابلة المجرمين في تلك الحادثة
 فر المسجونون وهولت الجرائد في القضية الى ان قالت رأينا ابواب
 السجن تفتح والمسجونين يقرون على مرأى من الحكومة وجلهم من
 القتلة الذين اقلقوا الامن وعكروا الراحة العمومية وانتشروا في انحاء
 لبنان . . كل هذا حرك احزاب اللبنانيين فاستفاقوا من غفلتهم واخذوا
 يجاهدون باصواتهم طالبين نحو الظلم والاستبداد ولكنهم لسوء الحظ
 لم يحتفظوا بالالفة والاتحاد فسهل على الحكام ان يستبدوا فارتضت
 الحكومة اذ ذاك الشعب بتولية الامير شكيب ارسلان على الشوف
 وتولية عمون بك رئاسة مجلس الادارة فعقدت اذ ذاك جلسة لمجلس
 الادارة اللبناني وابيج للقوم حضورها ودار البحث فيها على انتخاب
 اعضاء هذا المجلس وكان منذ قبل ينتخبهم شيوخ الصلح فطلب
 عمون بك ان لا يستأثر شيخ الصلح بالرأي ويصوت لمن شاء وانه
 لا يجوز له ان يصوت لاحد قبل ان يوافق على تعيينه اهل قريته وان
 كل مائة متكلف يحق لهم ان ينتخبوا واحدا يصوت عنهم وقد ايد
 عمون دعواه بان الشيوخ لكونهم من مأموري الحكومة يسهل
 تأثيرها عليهم فضلا عن انهم ليسوا في الغالب من وجاء القوم الذين
 الموالبون الادارة وواجبات البلاد فكان اعضاء مجلس الادارة
 يلاقضون هذا المبدأ بكل قوتهم ويتمسكون بحرفية القانون ويدهاقمون
 دفاع اليأس لانهم شعروا ان الامة تنادي باسقاطهم فرأوا ان يسهطوها
 معهم ولم ير المجلس اياما احطوا واشأم من تلك اذ تحكمت في الاعضاء
 الانحراس وهذا ما نهض بعض اللبنانيين بظهور اسكندر بك عمون

ورشيد بك المطران وسواهما للتنهضة اللبنانية التي لمح عنها كتاب
الايضاحات التركي ولم تكن غايتها المقاومة للظلام في لبنان فاختذت
الجرائد البيروتية هذا الخبر وجسمته حتى حسب القوم حين ذاك ان
سورية قائمة قاعدة .

﴿ الاخاء العربي ﴾

ان جمعية الاخاء العربي لم تؤسس بالحقيقة الا لتأييد حقوق
العرب . قد اوجس الاتراك خيفة عند تأسيس الجمعيات لانهم خافوا
ان ينتهي نفوذها الى غضب الملك منهم وهم اشد الناس احتفاظاً به
لاعتقادهم ان البلاد لهم لانهم فتحوها بسيفهم ودماءهم فهم يفدون
سلامتها بالدماء . واما بقية العناصر فكلها كانت راغبة في الاتحاديين
ثائرة الى الانضمام والتكاتف يدفعها الى ذلك الخوف من التشتت اذا
تم الاتراك ما ربههم . ولذلك تشكلت بين تلك العناصر الجمعيات
العديدة فامسأ الاتراك الفان بها وبكل عمل من هذا القبيل .

ولشد ما كان يخوفهم من العنصر العربي لانه اوفر العناصر عدداً
والعربية بقاءاً . وعندما تألفت هذه الجمعية انتقدتها الجرائد التركية
وهذا ما زاد الوهم تجسماً في العقول .

الا ان قانون تلك الجمعية لم يكن يرمي الى غاية سوى النهوض
بهذا العنصر التمس الذي اتاخ عليه الزمان .
وهذه صورة البلاغ :

المحافظة على القانون الاساسي ووقايته من كل خلل يتطرق اليه
وقد تحالف جميع اعضاء الجمعية على ان يفدوا الاموال والاوضاع دون ذلك

٢ تفهيم أبناء العرب خاصة وبناظر العثمانيين عامة ان الممالك العثمانية كما هو مسطور في القانون الاساسي هي جميعاً جسم للوطنية العثمانية والدفاع عنها واجب واذا اقتضى الامر بذل النفس والنفيس دونها وبذل كل من يقوم بالفرقة بين العناصر المختلفة العثمانية

٣ من الواجب على كل عثماني انه كما يعتقد ان كل قطعة من الممالك العثمانية هي وطن له ان يعتقد ايضاً ان كل فرد من العثمانيين على اختلاف اجناسهم ومذاهبهم ولغاتهم اخ له . لذلك رأت الجمعية من فرائضها تذكير أبناء العرب انهم اخوة لسائر الاقوام العثمانية وحثهم على الاتحاد والاتفاق معهم .

٤ بما ان العرش السلطاني العثماني هو اقوى جامعة واثق رابطة بين العناصر والممالك العثمانية المختلفة فالجمعية تعتبر فرضاً واجاباً تمسك بأبناء العرب بأذيال هذه الجامعة

لا ينبغي ان ما تقدم لا يمنع كل عنصر من العناصر العثمانية ان يقوم بالنظر في شؤونه الخاصة لاسيما العنصر العربي ذو اللغة الكريمة القرآنية واتاريخ المجيد الباهر فالجمعية تسعى في اعلاشاً العربية والعرب ضمن الجامعة العامة العثمانية واتالة أبناء العرب على اختلاف مذاهبهم وامنياتهم المساواة الدستورية من حق احرار الوظائف والمناصب وغير ذلك من الحقوق المشروعة .

٦ بما ان جانباً من الولايات العربية العثمانية لم يزل حتى الان خارجاً عن نفوذ الحكومة السنية فلي الجمعية ان تهتم بامر هذا القسم وتسمى في ارشاده وادخاله في دائرة الجامعة العثمانية .

٧ السعي بنشر افوار المعارف وذلك بتأسيس المدارس وفتح كتب وجرائد .

٨ بحث ابناء العرب على السعي بالاتفاق مع العثمانيين في تشكيل شركات تقوم بتزقي التجارة والصناعة والزراعة في جميع انحاء المملكة العثمانية .

٩ معاونة ابناء العرب على قدر الوسع في امورهم وشؤونهم واغاثة فقرهم ومرضاهم وايتامهم وارااملهم .

وقد قررت الجمعية اصدار ثلاث جرائد عربية وتركية وفرنسية لشد الرباط بين الولايات العربية ودار الخلافة وخدمة الجامعة العمومية ونشر افكار الجمعية واعطاء حوادث الاستانة من المصادر الموثوقة بها ودرج حقائق الاحوال بلا محاباة واعلاء صوت كل مظلوم كي لا لايجرم من نعمة العدل والانصاف .

هذه اراء الجمعية وافكارها غير ان الاتراك قد حملوا ذلك محملاً سيئاً ورموا العرب بمثالب هم ابرياء منها واؤولوا بهم نكبات لا تحصى ولا تعد .

المنتدى الادبي في الاستانة

ثم قام عبد الكريم افندي الخليل سنة ١٢٧٥ بتأسيس المنتدى الادبي في الاستانة بموازنة سيف الدين افندي الخطيب ورفيق افندي رزق سلوم ومساعدة عبد الحميد افندي الزهراوي وسليم بك الجزائري وامين افندي لطفى لجمع شتات اولاد العرب في الاستانة لكي يصفوهم عن الخلوس في المحلات العمومية وتمضية اوقاتهم

بالبطالة لكي يعودوهم على القاء الخطب النافعة ويتداولوا فيما بينهم بما يعود على مستقبلهم بالنجاح خلافاً للشبهة التركية التي كانت تقضي اوقاتنا في المآهي غير حاسبة للمستقبل حساباً فارجس اذ ذاك جماعة الاتراك ان يكون هذا الاجتماع لفكر سياتي او مقصدي يراد به جمع الكلمة على المطالبة بالخلافة العربية . وقد كان عبد الحميد في عصر يخشى من اجتماع اثنين من العرب . اما هذا المنتدى فقد كان عثمانياً بحتاً وقد زاده مراداً طلعت باشا وفتح بك وجمال باشا وانور باشا ومدحت شكري بك واشتركوا مع اعضائه بامور كثيرة ولم يقل هذا النادي الا بعد اعلان النفي العام فتشتت اعضاؤه وهو اطول الجمعيات العربية عمراً .

الجمعية القحطانية

اما الجمعية القحطانية فقد تأسست في الاستانة في السنة التالية للدستور وغايتها تحرير العرب على الترقى واصلاح حالهم لا كما وهم الاتراك بالايضاحات عدد ١٦ وموسسوها هذه الجمعية هم خليل بك حادي وعبد الحميد افندي الزهراوي وغزيز علي القاهري بكباشي اركان حرب وسليم افندي الجزائري بكباشي اركان حرب ثم انضم اليهم حققي بك العظم وحسن بك حماده وعزت بك الجندي وقد سميت هذه الجمعية ايضاً جمعية الهد وهذا العنوان اعطي لتمكين المقاصد بين افراد الجيش محافظة على حياتهم وحياة مواطنيهم بلا تفرق وقد سمي الاتراك هذا القسم الجمعية الثورية بقولهم في صفحة ٢١ من الايضاحات ان جمعية الهد ليست جمعية الهد بل جمعية الثورة

العربية لان هذا الاسم من وضع عزيز علي بك وحقي بك العظيم
وقواد افندي الخطيب والقابضين الفارين ليلوذا يعتمد مصر . وقد
استند الاتراك بتأييد الفكرة علي مكتوب بعثه علي بك من القاهرة
في ١١ جادي الاخرى سنة ١٣٣٠ وفيه من التشويق والترغيب الخ .
وقد عثروا ايضاً علي بلاغ العرب بني قحطان هذه صورته :

بلاغ الي بني قحطان .

فاشهدوا يوم التنادي انا نملأ الكون لهيباً وضراماً
يا بني قحطان يا سلالة عدنان !! انتم نيام ؟ والى متى تنامون ؟
كيف تستغرقون في سباتكم هذا وقد اصمت اصوات الامم من
حولكم الاذان ؟

اما تسمعون الضجة القائمة حولكم ؟ اما تعلمون انكم في زمن
من نام فيه مات ومن مات فمات ؟ متى تفتحون عيونكم وترون
لعان الاسنة المصوبة عليكم ؟ و يروق السيوف المسلولة فوق رؤوسكم
متى تدركون الحقيقة ؟؟

متى تعلمون ان بلادكم بيت الى الاجنبي ؟ انظروا الى مرافقكم
كيف ذهبت منكم اقليست الى فرنسا وانكلترا والمانيا ؟ اليس لكم
حق فيها ؟ اليس لكم حق في بلادكم حيث اصبحت عبيداً اذلاء
للظالم الفاشم حيث تسمعون وتكدون ليغتصب الغريب منكم ثمرة
اثما بكم فيترككم تتضورون جوعاً . الي متى لا تفقهون انكم صرتم
العوبة بيد من لا دين له الا قتل العرب و سلب اموالهم . البلاد بلادكم
ويقولون لن الحكم فيها الامة ولكن المنتمين اليكم باسم الدستور لا يملكونكم

لمن الامة وهم يسومونكم انواع العذاب والظلم والاضطهاد فكيف
يمطلونكم من حقوق الحكم شيئاً؟ انتم في نظرهم كقطيع من الماشية
يجزون صوفها وشربون لبنها وياكلون لحمتها وبلادكم في نظرهم
كمزرعة مستعمرة ورثوها من ابايهم . سكانها عبيد اذلاء لهم . اين
لخوتكم العربية؟ اين شهادتكم القحطانية؟ اين عزة نفسكم العدنانية؟
قال الارمن استقلالهم الاداري على قلتهم بالنسبة لكثرة عددهم رغم
أنف الدولة التركية وسيستقلون بإدارة شؤونهم عماقريب فيصبح شعبهم
شعباً حراً لنخدم نفسه بنفسه راعاً لاهله في الهيئة الاجتماعية والانسانية بخلافكم
انتم لانكم تظلون مستعبدين ابداً لسلالة جنكيز وهولاكو الذي
قضى على وجود حكومتكم العربية الراقية في بغداد دار السلام
واعقاب تيمورلنك الذي بنى برجاً من رأس ثمانين الف عربي في حلب
قال متى انتم راضون عن هذا السذل الذي ليس بعهده ذل .
تستباح أعراضكم وتهتك نساءكم وتيتم اطفالكم وتخرب دوركم
للدفاع عن العاصمة البيزنطية وتؤخذ اموالكم فتنتفق على قصور
الاستانة وما فيها من انواع المحمود والالت الطرب وضروب الترف
والبذخ ويساق شبانكم الى حيث يقاتلون اخوانكم العرب تارة في
اليمن وطور افريكرك ومرة في حوران ويوميدون بذلك مظالم الترك
وانتم ساكتون صامتون مقيمون على هذا الضيم .

ولا يقيم على ضيم يسام به الا الاذلان غير المحي والوتد
هذا على الحيف مربوط برقبته وذابشج فلا يرثي له احد
لم تسمحون بدمائكم اذا امركم الترك بسفكها في قتالواخوتكم

ولا تسمحون بها في سبيل الحافظة على حقوقكم وشرف عنصركم
كما فعل ويفعل الارمن انسيتم انه:

لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى حتى يراق على جوانبه الدم
اما رأيتم مصداق ذلك في الارمن الذين يحترمون الترك ولا
يحترمونكم ويمطونهم من الحقوق مالا يمطونكم . اجمدت دماؤكم
الغريبة في عروقكم ام استحات الى ماء قدر . صرتم والله مضغة في
الافواه واضحكة للانام وهزأ وسخرية للشعوب وكانت تضرب
بكم الامثال بالذلة والمسكنة والرضى بالخسران العظيم . انظروا
كيف يحاسن الترك الارمن ويحاملونهم . ثم كيف يحافونكم ايها
العرب . انظروا كيف تطأطي الحكومة التركية الرأس امام الارمن
وتتوسل اليهم وهي صاغرة ان يقبلوا اكثر من حقوقهم في الاشتراك
بالنيابة عن البلاد اما انتم فيا لهفنا عليكم . فانما تسوق عليكم الجيوش
التي خذلت في الحرب الروسية والبلقان لقتلكم وقتل حريمكم ومحو
جنسيتكم العربية الشريفة والقضاء على ما بقي بكم من الرمق كأنها
لم يبق لها قوة الا عليكم اما القوة التي سبقت الى العراق فان مهمتها
قتل اخوتكم العرب الابرياء وهدم بيوتهم المأمرة وهتك اعراضهم
الطاهرة وسلب لمواهم العزيزة بالاجمال اعادة ما صنعوه في حوران
والكرامة واليمن (١) لم كل ذلك ؟ اليس لانكم استكنتم الى الجمول
ورضيتم ان يدوس الترك رقابكم . فالي متى تسكتون عن هذه
المظالم وانتم تعينون استئصال شعبكم وكيف يسلط هؤلاء المفسدون

(١) وهذا ما يرويه ما اشرفا اليه من الحوادث في تلك الجهات

الإمام على الادريسي ليخربوا اليمن ويبسدا من فيها من العرب وكيف
يسلطون ابن الرشيد على ابن السعود ليهاكوا عرب نجد وكيف
يلقون المداوة بين شريف مكة وجيرانه من اهل عنبر واهل نجد
وينصرون بعض العرب على بعض بسلاح الدولة واموالها وعسكرها
الذي انهزم في كل حرب ولم يبق له قوة الا على العرب

اسد علي وفي الحروب نعامه ربداء تجفل من صغير الصافر
الى ماشا كل ذلك من الحقائق الراهنة التي لا يجملها احد الى ان ختم
هذا البلاغ بقوله :

ايها العرب عوما اعلموا انه تأسست جمعية فدائية تقتل كل من
يقا تل العرب ويقاوم الاصلاح العربي . وما هو الاصلاح علي مبسدا
اللامركزية الذي يطلبه البعض من التابعة لغلان الاستانة . بل على
مبدا الاستقلال التام وتاليف دولة عربية لامركزية تعيد سالف مجدا
الفايز وتحكم البلاد بالحكم الذاتي في كل مقاطعة بما يليق بها . وتبدا
عملها بازالة وجود بعض الثعالب المتترلفين الى الترك البذخ كانوا ولا
يملكون شيئا لدوس حقوق العرب تحت اقدام اولئك القلمان السفاكين
وسيري العالم ذلك عندما يشرعون في تنفيذ ما اعدوه لنا من المهالك .
وكان لهذا البلاغ تأثير عظيم في الاستانة قام له الجميع وقعدوا
فاسجدوا لامر قسطنطين افندي يني من اعضاء محكمة التمييز
ونشر تحت عنوان اعتدال الفكر وحفظ اللسان مقالة هذا فيها الجواهر
ونحن ندرجها بحرفيتها :

علي كل وطني . كبيرا كان او صغيرا ان يعلم محقق كلمات الطرية

والمساواة والاخاء المبنية على اساس الدستور والقانون الاساسي
ويعلم كيف تطبق شروطها وتنفذ ومن الواجب على كل فرد لاسيما
من كان مشتغلاً بالمطبوعات الحادثة بالمنافع العمومية ان يوالي السعي
لصيانة الحرية العمومية والشخصية من كل تعرض وتجاوز لتأمين جريان
المعاملات بين جميع صنوف الاهالي ضمن دائرة المساواة التامة ولتوطيد
الاخاء الجدي بين الطوائف والافراد المختلفي العناصر في الممالك
العثمانية واستحصال ما يؤولي لسير قوى الحكومة والمأمورين
والسكان في طريق العدالة على اننا نرى بعين التأسف والجزع ان بعض
جرائد الاستانة والولايات على اختلاف لغاتها جرت منذ مدة فيما
تنشره من المقالات على خطة تمنع من استحكام غرس الالفه والولاء
بين العناصر بل جاءت بطرز يوجب انقضامها ويؤيد التناحر السابق
ثم بين انه يجب على رجال الامة على اختلاف عناصرهم ان يتنبهوا
جميعاً وراء ما يؤيدها ودعا الجرائد ان تسير على خطة واحدة وتنبيذ
فكر مامن شأنه ان يلقي الشقاق بين عناصر الامة المختلفة وان اللسان
الاجدر استعمالا بين اخوان الحرية والوطن هو نفس اللسان الذي
يستعمل للتأليف بين افراد العائلة ودعوتهم للصمت والمسالمة فانه اذا
خولفت هذه القاعدة انقلبت النفرة الموقته الى عداوة وخصام
وقال ان ما يراه البعض من وجوب تكثير الاعضاء المسلمين في
مجالس المبعوثين وتقليل غير المسلمين بقدر الامكان وذهاب الاخرين
خلاف ذلك وسعي كل منهم لترويج ما ارتأه ومخططة يزيد لعمرو وزوجهم
لتحقير وتهديد بعضهم بعضا هي حالة شاذة لا ولا دواعي مشرقة كما

انها توقع الدولة والملك في خطر مبین

وما دامت المناقشات والمناقشات بين المسلمين وغير المسلمين
ترد الى المخاصمات القومية والدينية بين الترك والعرب والارمن والارمن
والزروم والارمن والكاثوليك والبروتستانت البلغار والعرب فتأتي
بالوضع النتائج الى ان بين ان على الدولة ان تأخذ الاختصاصين وتستفيد
من استعدادهم من اي عنصر او قوم كانوا لانهم يكونون دائماً
او فرغوة من ارباب الاختصاص الذين تجلبهم من البلاد الاجنبية
بنفقات باهظة .

وعليه فان كل آمالهم وقناعاتهم هي يقاومهم تحت شفقة الدولة
العثمانية المعظنة ونيلهم نعمة العدالة السعادة من اصول الدستور
وعلى ارباب الصحف نشر هذه الحقائق وتجنب كل ما يوجب
خروج احدها من حماية ورئاسة السلطنة السنية ويجعله ان يفزع الى
ملجأ آخر ثم بين الكاتب انه يفزع بخدمته للدولة لمدة اربعين سنة كانه
فيها مثال الاخلاص ويتمني ان يكون الجميع مثله مبهيناً ان اتحاد
الارمن تحولت منه نتيجة نافعة كما ان اتحاد الاصوات في الموسيقى
يجعل لذة في استماعها .

جمعية الهدى

ان جمعية الهدى مشتركة تمام الاشتراك مع الجمعية القبطانية
في شعارها وعلامتها الفارقة وموسسها هو عزيز علي الذي رأى من
الموافق ان تنتشر هذه الجمعية بين افراد الجيش وذلك بطهوعهم الى
الاستبانة من حرب طرابلس الغرب .

اللامركزية

يظن أن هذه الجمعية التي قضي على كثير من أجل الانتساب إليها جمعية تنوي القضاء على الحكومة أو مقاومة أعمالها ومضادة لبرامجها أن كلمة لامركزية كانت ترتجف عندها فرائص الاتحاديين فيبرقون ويرعدون مع انهما والتحق يقال لم تكن تطلب سوى الإصلاح مع احترام السلطنة التركية والتعلق بالعرش العثماني وإلى القارىء بعض بنودها :

جاء في البند الثاني : ان المقصد من تأليف هذا الحزب بيان حسنات الادارة اللامركزية في السلطنة العثمانية المولفة من عناصر ذات اجناس ولغات واديان وعادات مختلفة والمطالبة بكل الوسائل للشروعة بحكومة توضع على قواعد اللامركزية الادارية في جميع الولايات العثمانية

ثالثاً : ليس هذا الحزب خفياً وليس فيه ما يبعد من الاسرار فهو يظهر مقصده المبني على المطالبة باللامركزية الواسعة بعبارة وعلائية دون الخشية من احد لاعتقاده يقيناً بان الدولة لا تبقى في الظلم السياسي الا اذا بنيت حكومتها على اساس اللامركزية الادارية .

رابعاً : ان المشغول بهذا الحزب مباح لكل عثمانى بلغ العشرين من العمر . على شرط ان يكون من الممتمتعين بجميع الحقوق المدنية وغير محكوم عليه بحكم مغل بالشرف وغير معروف بسوء السيرة فيقبل القواعد المهيئة في برنامج الحزب .

الى آخر ماورد من البنود وعددها ثلاثون بنوداً وليس في احدها

ما يمس شرف الحكومة او يشعر بالانتقاص عليها او تهيشة اسباب الثورة . وذلك خلافا لما اذاعه جمال باشا في منشوره من انه قد حكم بخيانة الوطن بدرجة قصوى على المنتهين الى حزب اللامر كزير بناء على تحقيقات المجالس العرفية . وهذا بعض ماورد في ذلك البيان :

ان الوثائق السياسية التي عثرنا عليها واعتراف عبدالغني العريسي صاحب المفيد الذي القي القبض عليه اخيرا بعد ان ذكرنا في البيان خبر قراره واعتراف سيف الدين الخطيب عضو محكمة بسداية حيفا ورفيق رزق سلوم ضابط الاحتياط ورفقاتهم الاخرين قد نور المسألة من جميع اطرافها

في ختام التحقيقات والمعاينات التي اجراها الديوان العرفي في عاليه صدرت الاحكام المقتضاة بحق المظنون فيهم من الموقوفين والفارين كل على حسب اشتراكه في ترتيبات هذه الجمعية التي غايتها ومقصدها سلب سوريا وفلسطين والمراق عن راية السلطنة العثمانية وجعلها امارة مستقلة وبناء على اوهام الاتحاديين وبراھينهم الفاسدة حكم بشنق مئات من الابرياء كما سيرد ذلك في محله

وقد ورد في آخر منشور جمال ان عدد الغائبين كلهم لا يتجاوز المائتين فكيف يمكن ان يقوم هؤلاء بعمل يخشى منه على كيان المملكة حتى تذرع جمال الى التخلص منهم باعدامهم شنقا ؟ وكان الاولى به اذا خشي منهم ان ينكتفي بنفيهم .

وكيف يسوغ له ان يقاص اعضاء جمعية الفت في عهد الدستور وكانت بنودها معروفة واجرائها مشهورة بدخلها كل عثماني ؟ وماذا لم

يامر باقتال ناديا يوم نشرت آراءها واذاغت بنودها. وخلاصة ما يقال ان كل ما جرى في هذا الصدد كان ظلما سيسطره التاريخ ملصقا من اجله وصمة عار على الاتراك ان تر ل .

﴿جمعية البصرة الاصلاحية﴾

ان هذه الجمعية ورئيسها السيد طالب بك النقيب كانت تضرب على الوتر الذي تضرب عليه الامركزية . ولم تكن خطتها عرقلة مساعي الاتراك والدليل على ذلك ان رئيسها قد سعى سعيًا حثيثًا الى التوفيق واصلاح ذات البين بين الامير ابن السعود والدولة العثمانية وذلك محافظة على مصلحة الطرفين .

﴿الجمعية الثورية﴾

ان هذه الجمعية اتحدت مع الامركزية على اثر تخلص عزيز على المصري بسبب توسط الامركزيين لدى معتمد الانجليز في مصر وغايتها كفاية الجمعية للامر كزيه

﴿النهضة السورية﴾

قام بتأسيسها سنة ١٣٢٤ فريق من شبان دمشق المسلمين ولقبوها الجمعية السورية وتوخت بث العلم بين طبقات الامة وتحرير العقول من ريقه الجهل فيها ولما المعدات واسباب الفوز غير انها بقيت شبه سرية وظلت اعمالها في طي الخفاء حتى اعلن الدستور فاسفرت عن غايتها واظهرت حقيقتها فعرف اعضاؤها واتخذت لها محلا بقرب خان الكمرك في الشام وقد افتتحت بحفلة شاققة اثيري فيها خطيب الاستاذ محمد افندي كرد علي والشيخ طاهر افندي الجزائري واحمد افندي

مكرم علي والسيد لطفي افندي الحفار و ذكي افندي الخطيب والدكتور عيد الرحمن شاه بنذر الذي اظهر في خطابه ضرورة اتحاد جميع العاصر التي تولف الامة وختم الحلقة ميري افندي قندلفت بخطاب بليغ . انتشرت هذه الجمعية في انحاء المدينة ونشرت لذاتها بروغراماً اهم ما جاء به الاسراع بفتح غرف القراءة الى غير ذلك مما يؤول الى اثارة عقول الشبيبة

﴿ النهضة اللبنانية ﴾

قد تأسست هذه الجمعية في جبل لبنان كما اشرنا بالكلام الى ذلك في انتشار الجمعيات

واما مؤسسوها فلم الشيخ فيليب الخازن ودعيس افندي المر و خليل افندي زينه ويوسف افندي الطيوفي وكانت لها شعبات في مصر وبابيس واميركا وقد تولى رئاستها شكري غانم في بارييس واسكندريك عمون في مصر ونعوم افندي المركزلي في اميركا وكانت غاية هذه الجمعية الخاق بيروت بلبنان وتوسيع حدود الجبل الى البقاع .

وقد نشرت جريدة العدل التي تصدر في الاسكندرية في عددها ٦٤٢ ١٨ اغسطس سنة ١٩٣٤ تحت عنوان الجمعية السورية نقلاً عن مجلة الكودستندانس مقالة تتعلق بوجه الاجمال بالجمعية اللبنانية والجمعية السورية التي تأسست في ابان الحرب العمومية في اميركا واوروبا وهذا هو :

نشرت مجلة الكودستندانس دوريان المطبوعة ببارييس بتاريخ ٢٠ ايار المذكرة التي جرت في جمعية السوريين المركزية ببارييس في اجتماعها

المعمومة وفي اثنائها القي الدكتور سمنه خطاباً ملخصه ان جمعية سوريا المركزية كان تأسيسها في ١٦ حزيران سنة ١٩١٧ ومع انه لم يمض زمن طويل على ذلك فالجمعية اظهرت همة غربية وكانت الغاية من تأسيس هذه الجمعية تشكيل قوة عسكرية من السوريين للاتحاد مع المباكر الانتلافية في الحرب العاصرة وفي سنة ١٩١٤ تطوع كثير من السوريين ودخلوا في جيش فرنسا المدد للاجانب ولم يكن القصد اظهار العداء للدولة العثمانية لانها كانت على الحياد بل لمخدمة للامة الفرنسية اعترافاً بما لها من الفضل وبعد ثلاثة اشهر لما اشتركت تركيا في الحرب باتحادها مع الدول المركزية صار السوريون يفكرون في حاله قمواطنيهم في سوريا فتوقفوا عن التجند خوفاً من تضيق الحكومة على اقادهم واصحابهم الان الحكومة العثمانية لم تلتفت الى ذلك فوقع في سوريا وبلاد الارمن السلب والنهب والقتل واضيروا الانتقام وفي اميركا هم السوريون بالتطوع في خدمة الاجانب ضد حكومتهم العثمانية وعمموا هذا الفكر بين سائر السوريين فتأسست جمعية سورية مركزية غايتها المساعدة على انقاذ سوريا وفي بضعة ايام جمع المتطوعون وجرى تعليمهم بسرعة وفي اواخر سنة ١٩١٧ اشتركوا في الحرب مع عساكر الدول الانتلافية في القدس ثم توجهت الجمعية الى اميركا الجويه وشكلت هيئة شعبة لها علاقة مع جماعة من السوريين وبهيتها تطوع كثير من السوريين في جنوبي اميركا للانضمام مع عساكر فرنسا وفي مملكة البرازيل جمعت اعانة بلغت ١٠٠٠٠٠ فرنك وفي شهر ايلول توجه الدكتور

لكبح ومزدم بك الى بلاد اوراغو ثم الارجنتين الا انهما صادقا عوانق بسبب المطبوعات التي تحزبت لالمانيا ثم قصدوا بلاد الشيلي وفي شباط عادوا الى فرنسا وقد اظهرت الجمعية خدمة مهمة لتأليف السوريين واتحادهم في ١٧ نوفمبر ١٩١٧

عقدت الجمعية جلسة عمومية قررت فيها السعي لتأمين استقلال سوريا تحت حماية فرنسا الخ . الى ان قال : كان تطوع السوريين نتيجة المظالم التي لحقت بهم والمذابح التي نكبوا بها ومع هذا فان على الاتحاديين السوريين انتقاداً فمنهم من يطلب الاستقلال التام وعدم الاتحاد مع الدول التي سعت في انتشالهم . منهم من يريد الالتحاق بالدولة العربية الجديدة وتشكيل ادارة حماية حرة وان الجمعية السورية اصبحت آلة في يد فرنسا التي تريد جعل سوريا بمثابة مستعمرة لها وان جمعية الاتحاد اللبناني المتشكلة في مصر القاهرة تطلب استقلال لبنان تحت حماية الدول وقد ارسلت لائحة بهذا الشأن الا ان الجمعية المركزية اقامت اللجنة على ذلك لانها ترى انه لا يمكن تفريق لبنان عن سوريا ولا سيما ان استقلال سوريا متفق عليه بين انكليترا وفرنسا .

﴿ الجمعية الاصلاحية ﴾

ظهرت هذه الجمعية في بيروت سنة ١٩٢٨ وعاينها طالب الاصلاح علي مارتوتة الجرائد العربية البيروتية في ك ١ سنة ٣٣٠ مستنداً على العرض الصادر من قبل ولاية بيروت الى الصدارة التركية بلزوم تعجيل الاصلاحات ومنها تجميع الصلاحية المحلية التي تضمن الرقابة

والعمران بحيث تتناول جميع الولايات فاجابت المديرية اذ ذلكائه
جرت المذاكرة في المجالس العمومية بالاصلاحات وقد طلب تنفيذ
بروغرامها (١) فاجيب في ١٤ ك ٢٨ سنة ٣٢٨ تحت امضاء ناظر الداخلية
عادل بما يتضمن التسوية والتأخير لان تلك الوعود لم تقترن بالجواب
البات بل اسند الجواب الى ان الحكومة سنت قانوناً لادارة الولايات
مؤتمساً على قاعدة تفريق الوظائف وتوسيع المأذونية وفقاً للمادة ٨
من القانون الاساسي فالمصلحون لم يكتفوا بهذا التسوية لانهم لم ينالوا
مطلبهم فسمعوا في نشر جمعية الاصلاح وانبث اعضاءها في جميع
الجهات وبينوا انهم مصرون على المطالبة بحقوقهم .

واعظم اعضاء هذه الجمعية سميأرزق الله ارقش و خليل زينية و جرجي
رزق الله الذين هم من اعضاء النهضة اللبنانية التي ذكرت آنفاً
وقد كان من اعضائها ايضاً شكري غانم رئيس الجمعية اللبنانية
في باريس وخير الله خير الله اللذان توسلا بضم بيروت الى لبنان وتوسيع
حدوده الى سهل البقاع .

وقد كتب كل من ميشيل افندي تويني ويوسف افندي الهاني
وبترو طراد و ابراهيم افندي ايوب ثابت و رزق الله افندي ارقش و خليل
افندي زينية بواسطة قنصل فرنسا في بيروت الى السفارة بما يؤيد
هذا المشروع وقد اعلن ذلك قنصل فرنسا بتاريخ ١٨ مارت سنة
٩١٣ بما نصه :

(١) كان بروغرامها مؤلفاً من خمس عشرة مادة كلها الاصلاح بطلب الاصلاح

وقد رقت هذه التقارير الى مجلس المبعوثان في ٣١ ك ٣ سنة ٩١٣

لحلى تختم عرائض نصها الاتحاديون . ولا تسلم عن لهجة جرائد الاتراك
اذ ذاك فانها كانت تتأجج احقاداً على العرب وقد كانت جريدة طنين
تسمي اعضاء المؤتمر آلة الفساد وشرذمة عجيبة في اطوارها .

ولما وصلت تلغرافات بعض المراوغين من السوريين طلاب الوظائف
الى الامتانة سرت الجرائد التركية وحسبتها ضربة قاضية على المؤتمر
فكثرت طنين بهذا الصدد : ان الانباء الواردة من البلاد العربية
ثبتت ببرهان ساطع ان الغاية التي نتوخاها في كتاباتنا قد اثرت تأثيراً
عظيماً في صوريه وقد راينا فضلاً دمشق وعظماؤها هبوا من رقتهم
بدون التهم الشنيعة التي الصقها بهم المنافقون فلشد ما يكون جهل
اصحاب الالاعيب العربية في باريس ؟

ولقد نظمت الجمعية الاتحادية بدمشق تلغرافات عديدة كلها على
هذا المنوال وبرزتها الى الامتانة وهي :

ان القائمين بفكرة الاصلاح في سوريا فئة من المشردين الفارين
من وجه الحكومة السنية فجميع السوريين يكذبونهم وبراءون متهم
ولقد بلغت الحدة من الاتراك مبلغاً عظيماً واستولى عليهم الخوف
حتى قالت جريدة تصوير افكار :

يجب علينا ان نفتح البلاد العربية ثانية : وكان صدى هذه الجريدة
اثر في اذان الاتراك فجهزوا حملة على البلاد العربية لتذللها وتقضي على
نهضتها ولكن اختلف الاتراك فيما بينهم هل يجب الشروع بتذليل
الحضر قبل البدو ام اولئك قبل هؤلاء

ثم عازمت الحكومة على اقفال الكلية العثمانية في بيروت ومنع

الجرائد العربية الحرة المصرية وسواها من الدخول الى البلاد العثمانية وفوق ذلك فقد كانوا يتحينون الفرص للإيقاع بزعماء العرب وقادة الافكار فيهم الا ان الاتحاديين كانوا اقصر يداً من ان يتالوا الاصلاحيين باذى فعندوا بعد الشدة الى اللين والمراوغة ووافدوا سكرتير الاتحاد والترقي مدحت شكرى بك الى بارس للاتفاق مع الاصلاحيين العرب فتمكن من الاتفاق معهم على امور شتى ولكن الحكومة لم تنفذ منها سوى التزير اليسير وقد اصعدت الوزارة الاتحادية في اوائل آب سنة ١٩١٣ هذا القرار الذي نشرته الجرائد العثمانية :

١- انه بالنظر الى الضرورات واختلاف الامزجة في الولايات العثمانية وإلى وجوب ترقية البلاد واسعاد اهلها وزيادة رفاهيتهم تقرر بعد الاتكال على الله ومفاوضة الولايات ان يعهد في ادارة الاوقاف الموقوفة على عمل الخير بحسب شروط الواقف الى مجالس الجعاعات في الولايات وذلك بموجب قانون جديد ينشر قريباً وان تكون الخدمة العسكرية في زمن السلم في دائرة التفتيش الا اذا ارأت الحكومة لسبب ما حشد قسم من الجنود في جهة من الجهات فترسل المسكر على الطريقة النسبية الى الولايات البعيدة كاليمن والحجاز وعسير ونجد

٢- ان يكون التدريس باللغة العربية في جميع مدارس الولايات التي تتكلم اكثرية سكانها بهذه اللغة وذلك لتوفير اسباب المدنية التي تحتاج اليها في الحال وفي المستقبل ، هذا ولما كانت هناك فائدة اساسية من التدريس باللغة العربية في جميع المكاتب فيجب مباشرة ذلك الا ان في المكاتب الرشدية والاعدادية وتوفير اسباب التدريس العالي

عبد الكريم ان قبول رصيفه المشار اليه للوظيفة أكثر ملائمة من رفضها
لانه بذلك يقدر ان يكون واقفاً على مجرى السياسة ويساعد العرب
على اطراد السير في سبيلهم المحمود وخطتهم الشريفة

ولما رأى الاتراك ما وصل اليه العرب من بعض النفوذ خافوا على
مستقبلهم ان ينازعوهم به السلطة فعمدوا الى الايقاع بزعمائهم
وضباطهم وعلمائهم ومنتفذينهم فباشروا بابعاد ضباط العرب من الاستانة
الى سائر جهات الاناضول وعقب ذلك اوقف عزى على بك في شباط
سنة ١٩١٤ منهاج بروجقه عن العثمانية وميله الى الايطاليين او الى انشاء دولة
عربية في بنغازي يتولى هو ادارتها وقد ود الاتحاديون اعدامه لو
اتيح لهم ذلك ولكن تأثر العرب في الاستانة وتداخلت انكثرا
في الامر فاكثفي بان اقبل من وظيفته بعد الايماز اليه بطلب الاستانة
﴿ اخلاص العرب للترك ﴾

واهتمام هؤلاء بسحق

اولئك

ان العرب رغماً عما رأوه من ميل الترك للضغط عليهم والقضاء
على عنصرهم لم يزالوا يخلصون لهم حياً برفع شأن البلاد والمحافظة على
كرامتها وقد كان امراء العرب وكتابهم قبل الحرب وفي اثنتائها لا يريدون
الا اصلاح الدولة العثمانية وطلب حقوقهم بها ولم يرم احدهم هدم
اركانها يريدون ذلك وسائل الاصلاحيين فيما بينهم قبل ان يعلن الاتحاديون
الحرب من ذلك ما كتبه المرحوم الضابط الكبير سليم الجزائري الى
احد اصدقائه السياسيين .

لقد اخلصنا للاتحادين فلا مجال للشك في اخلاصهم لنا . نعم ان الاتفاق الذي ابرموه مع الزهراوي وعبد الكريم لا يسعدنا وليس فيه ما نحتاج اليه من الاصلاحات . وان زعم فريق من الاصدقاء انه كجواب الكردي يحتوي على كل شي . ولكن ما العمل ؟؟ انجوز لنا ان نخطي الزهراوي وننتقده على هذا الاتفاق ؟ انا لست على هذا الرأي لان الزهراوي لو لم يتفق مع الحكومة لكنا الان في اشد المآزق حرجة فاما ان نقوم بعمل يهدد استقلال الدولة العلية ويؤدي الي عكس الغاية التي زعمي اليها وهي نيل حقوقنا من اخواننا الترك ومشاركتهم في كل مايوه . ول الى تقوية الدولة واصعاد سكانها او نخلد الى السكينة بعد كل هذه القرعة في هذا العالم . ويحتقرنا الاتحاديون انفسهم ونصير مثلا بين الناس

ان الحلال السياسية حرجة جدا ايها العزيز فبقدر مايسي : الاتحاديون اليانا الان يجب ان نحسن اليهم حرصا على كيان هذه الدولة المكونة الحظ
سليم الجزائري

وكتب المرحوم عبد الكريم الخليل الى بعض اصدقائه في ١٦ ابريل ١٩١٤
ايها العزيز

انا على وشك السفر الى سورية لان التدابير التي اضطرت
حكومتنا السنية الى اتخاذها درءا لخطر الحرب العظمي تقضي على كل عثماني مخلص لدولته وامته ان يبذل جهده في سبيل تنفيذها على احسن مايرام . وستكون مهمتي في سوريا جمع كلمة الامة على شد
اثر الحكومة والسعي لمنع كل مايجتمل وقوعه من اسباب النفور

بين العناصر العثمانية .

وقد وعدتني الحكومة بأن تشد أزدي في هذه المهمة وتجيبي
الى كل المطالب التي اطلبها منها باسم الامة العربية وباسم الافراد من
ابنائها فلنكن كلنا يدا واحدة لانقاذ الدولة من عواقب الحرب الاوربية
واظهار الوحدة العثمانية باتم مظاهرها المتمكن من منع اعتداء الدول
الغربية علينا والخروج من هذه الازمة لدرجة ارفع شأ أو اعلی مقاماً
عبد الكريم الخليل

وقال المرجوم محمد المحمصاني لبعض اصدقائه الذين نصحوه
بالبقاء في مصر بعد اعلان التبعية العامة في الدولة العثمانية : ان الوطن
في حاجة الى كل فرد من ابناؤه في هذا الاوان المصيب فمن الحياة
ان لا نقوم بالواجب نحوه

فهذا امثاله من الرسائل التي تمتد يد على حسن نية العرب
الا ان الترك لما رأوا انهم قد استأثروا اليهم بعض زعماء العرب
امثال عبد الكريم الخليل وعبد الحميد افندي الزهراوي وخدمتهم
بانهم سيباشرون الاصلاح في بلاد العرب بدأوا بالعكس يفكرون
باعداد الضربة القاضية على الامة العربية باجها إبادة الاسلام الذي كانت
تعتبره الامة العربية وطلبوا الوصول الى ذلك بدسائس عديدة فانشاوا
جمعية دعوها ترك اوجاغي او العائلة التركية وهي ذات اربعة فروع
ترك يوردي اي المملكة التركية
ترك بكليشي : العلم التركي
ترك ديريكي : شبان الترك

ترك كوجي : قوة الترك

وكانت هذه الجملة بغيرها ترمي الى تترك العناصر العثمانية
وعمو الاسلام وابتهان شرائع الكفرة وترجمة القرآن الشريف الى
اللغة التركية وتطهير هذه اللغة على زعمهم من الالفاظ العربية والاستعاضة
عنها بالفاظ من اللغة التركية القديمة وهذه ترجمة بعض الاناشيد التي
كان يترنم بها تلامذة التركية

نحن اترك وانت يا اسيا امانة بيدنا فلا تخشي ضراً لاننا نفيديك
بارواحنا . لا يجوز ان نسمي اتراكاً ما لم ننتقم من اعدائنا فيسكت
اليوم عن نعيه ويكفيها ما سمعناه من الضجيج والنحيب

هلموا الى الامام فتنبسط امامكم الجبال والاكام ويتفجر
الديناميت وتفتتح الارض فتمتلح الاجراس والنواقيس

نحن سعداء فلا نرجع عن سيرنا . الى الامام فالجبال مساكننا
والبطاح مأوانا نحن ترك واسيا للاتراك نحن ترك كلنا اترك

واما خطيبهم فقد كانت تصرح باحتقارهم ابناء سائر العناصر
واليك شذرة من خطبة استاذ التربية العسكرية في المدرسة العربية

نحن ايها السادة اترك واني لاعجب من تسميتنا عثمانيين فمن
هو عثمان الذي نسب اليه ??

انه تركي جاء من التاي واحتاج هذه البلاد بحيشه التركي
فانتسبنا الى اصله اشرف من انتسبنا اليه ولقد خلقنا بجهل اسلافنا

في الماضي فبئس الاسلاف الذين اتسبونا قوميتنا
انكم ايها الاعزاء ستلحقون بالجيش قريباً وستكونون اساتذ

جشودنا الابطال فعلموهم انهم ترك وانهم اذا حاربوا العدو من اجل
الترك وتحت العلم للتركي ينتصرون عليه ويجززون ما احرزته
البليجيك من الفخر.

وتأكدوا ان التركية خير من الاسلام لنا وان التعصب للجنسية
من اكبر فضائل الهيئة الاجتماعية.

فاجابه احد ضباط العرب : ايها القائد ان للامم الشرقية تقاليد
لا يمكن الاغضاء عنها والجنسية العثمانية قد كففت هذه التقاليد
وحافظت عليها فسلمت الدولة بذلك

فتتريك العناصر العثمانية امر حال بل يؤدي الى انفصالها عن
الترك واضمحلال الدولة لا قدر الله

وانا اصرخ الان امامك ان لارابطة بيننا سوى ما لم ترد ان
تعرفه حضرتك كرابطة اعني بذلك الاسلامية العثمانية واما الان وقد
قمت تعلمني ان هذا العلم تركي واني اجاهد برفع شأن الاتراك فقد
اخذت قوتي وقضيت على حماستي لانني مع كل العناصر غير
التركية انما نحارب لاجل وطن مشترك تجمعهم العثمانية

فاجابه القائد بهزء بخائظه التأثير : اعلم ان اصلك العربي لا يمنع
كونك تركيا لان بلادك ليست سوى مستعمرة فتحها الترك
باسيافهم فعليكم جميعاً ان تعرفوا انكم ترك.

قد صممنا منذ الان ان لا نعرف بيننا رابطة سوى التركية
فاكثر الضباط العرب عندئذ من الاحتجاج الى وزارة الحربية
وطلبوا عزل الاستاذ.

فكان النظر في شكواهم ان اردسلوهم الى ميادين القتال ليرثلحوا
من شكوايهم . وعساهم يقتلون هناك .

ولقد عثر بعض ضباط العرب سنة ٩١٢ في بولايه على كتاب
من احد زعماء الاتحاديين ان ضابط اتعادي جاء فيه :
عرضوا العرب لرصاص العدو واعملوا على التخلص منهم لان
قتلهم يفيدنا .

ولقد قرأت في احدي الجرائد حديثا تركي مع صحافي يستدل
منه على ما للعربي من الاعتبار في نظر التركي فاخذته تميدا لهذا الفصل
لما به من الفظائع . دار الحديث بين السائل المسيحي والمجادل التركي
عن خروج شبان الاتراك ورجال الدولة في هذه السنين الاخيرة عن
النظامات الاسلامية والشريعة المطهرة التي كفلت لتركيا البقاء الى هذا
العصر فاجابه التركي وهو من المستنيرين الى جمعية ترك او جاعني ومن
زعماء الجامعة الطورانية فقال :

اعلم يا عزيزي اننا نحن معاشر الاتراك في حالتنا الحاضرة نعد
الاسلام ديناً غريباً وقد حملتنا الفطرة على ان ننسب قبل كل شيء
الى عنصر وقومية . وان نعد انفسنا اقربا لكل من نعد مسلمين . بهذا
حكمت علينا الطبيعة وقد دخل اجدادنا الترك في الاسلام لاغراض
سياسية ومن المعلوم ان الديانة الاسلامية هي عربية لان احكامها
قائمة على اسس تلائم الامزجة العربية قبل كل شيء . والنبي (صلى
الله وسلم) وهو من ابناء العرب وقد ارسل الى العرب واظن انه لم
يعاش احدا الا العرب ولم يخرج من البلاد العربية لهذا القول لك اننا

معاشر الترك نرى التركي الطالب الاسلام كرجل شرقي يريد التخلف
 بالمعادات العربية او كنكري يتخلف الاخلاق الشرقية فلا يأتى لحدين
 الرجلين ان يقوموا بدروسهما بهما يحتاج تام تبين الفكرة واختلاف التربية
 ولان الطبيعة جعلت لكل منها خلقاً خاصاً

ونحن معاشر الترك نعد الاسلام نظاماً اجتماعياً بل فلسفة اجتماع
 اشبه بمبادئ حكومة ومجلة قوانين رانت تعلم ان لكل ملة في منح
 الاجتماع مسلكاً خاصاً تنتهجه في هذا المعترك لتصل به الى النتيجة
 او الفائدة التي يسعى اليها كل انسان . فالامير كان مثلاً لهم اصول
 وقواعد لتسيير امورهم ووسائل معيشتهم ولهم نظام خاص وقوانين
 دستورية تختلف عن قوانين الحكومات الماثلة لهم في المدنية والعلم والرفي
 فاذا فرضنا ان احدى الحكومات المتقدمة قلدت غيرها في وضع
 القوانين والنظامات تأخرت ودارت الى السقوط لانها بهذا التقليد
 تخالف مزاج سكانها الذي اوجدته لهم الطبيعة وبه يتميزون عن سائر الاقوام
 واعلم ايضاً ان في الاسلام سرّاً غامضاً لا يدركه الا القليلون من
 المفكرين وهو ان فيه قوة باطنية . فلو اخذنا الديانة المسيحية مثلاً
 وقابلناها بالديانة الاسلامية لوجدنا بينهما فرقاً اجتماعياً عظيماً وهو ان
 المسيحية غير عنصرية اي انها لاتصنع اتباعها بصنعة الجنسية اما
 الديانة الاسلامية فانها بالعكس تصنع المتدينين بها بالصنعة العربية
 القومية رغم انوفهم وقد فلت لك ان هذه الحياة ليست سوى دور
 اجتماعي تمثيلي ولكن من ينجح في هذا الدور ؟
 الجواب : ان روح الفرد او الجماعة يجب ان تكون مطبقة على

الوظيفة التي يقوم المثل بادائها ملائمة لآخلاقه ومزاجه فاذا كلفنا مثلاً رجلاً مفطوراً على الجبن ليقوم بوظيفة البطل الشجاع وجدنا هذا الرجل يظهر تكلفاً في حركاته واشاأته ينفر منه ذوق المشاهد وكذلك لو كلفنا رجلاً شجاعاً ان يقوم بوظيفة جبان نرى منه عين التكلف ولكن اذا كلفنا كلامهما ان يقوم بالوظيفة التي خلق لها رأينا قديراً على اداء وظيفته كذلك مثل الترك مع العرب فالامنة التركية طورانية من آسيا الوسطى لها من حيث العبادة والاجتماع تقاليد وعادات ليست للذين من سكان جزيرة العرب ولهذا يمكن للعربي ان يدين بالديانة الاسلامية ويقوم بوظيفة اجتماعية لايتسنى للتركي ان يقوم بها .

ثم ان روح هذا الدين عربي محض ويصعب على التركي ان يعرف دقائق هذا الدين اذ ليس بين الترك واحد من عشرة الاف يتقن اللغة العربية ولا بصورة بسيطة . لذلك يجد العربي قيام هذا الدور الانجادة اللازمة وما التركي فيظهر بمظهر المقلد الغير المجيد .

واقول لك في الختام ان دخولنا نحن معاشر الترك واخواننا الديلم في الديانة الاسلامية كان لغرض سياسي محض وبما ان ذلك الغرض قد تم (يقصد اغتصاب الحكم من يد العرب) فقد قضت السياسة والحكم بنز تلك النظامات والشرائع تعود الى تقاليدنا الطورانية .

ولقد ألف جلال الملك تودى بك الكاتب التركي الشهير كتاباً عنوانه المستقبل يقول فيه انه يجب تحويل البلاد العربية الى مستعمرة

تركية تكون فيها التركية لغة الدين والاداب والمعارف .
وقد كان يسمى بهذا الفكر رجل افغاني اصلاً يدعى عبيد الله
وهو غير عبيد الله مبعوث ايدي كلاًه اصنوان بعداوة العرب
وقد كان هذا الاول يلقي في جامع آيا صوفيا الخطب التي تحط
من شأن الانبياء والاولياء الذين من العناصر الغير التركية فمضى ذلك
خطبة القاها في شهر رمضان المبارك قال بها :

ان الامة التركية اعظم شرفاً واحتراماً باضعاف مضاعفة ممن تقدسونهم
من اشراف الامم الاخرى وروسائها واوليائها . ولا مريية ان الترك
لا يقدسون من الامم الاخرى سوى النبي صلى الله عليه وسلم خلفائه
الراشدين وائمة البيت الطاهرين رضوان الله عليهم
وقال في خطبة اخرى :

كم يتماذى بكم الجهل فتعلقون على جدران جوامعكم اسماء
خلفاء العرب ولا تذكرون بالاحترام اسماء خلفاء الاترك واذا اراد
الخطيب ذكر اسم احدهم رُل عن المنبر درجة اشعاراً بحطة مقامهم
فيا للجهل .

الا تذرون بانكم تقدسون العرب بذلك وتبجلونهم
لقد سعى الاتحاديون الى هدم اركان الاسلام وتقويض الديانة
الاسلامية بتأليفهم ديانة اخرى تكون تركية وتروق لمشركهم وهي
على زعمهم افضل واكثر ملامة وهذا ما حملهم على تأليف كتابهم القومي
المعروف بقوم جديد وبه يقولون :

لاتنكر الشيبة التركية احكام الدين والصوم والصلاة والصالحات

والزكاة وكلمة الشهادة . ولكنها لا تراها من اركان الدين الجديد الذي
استخرجته الناشئة الجديدة من احكام القرآن والاحاديث النبوية
الشريفة وهي :

اولاً العقل

ثانياً كلمة الشهادة

ثالثاً الاخلاق الحسنة

رابعاً الجهاد والحرب مالا وبدناً

خامساً السعي لتهيئة معدات الحرب تحت راية الخلافة العالمية
المعظمة

وتجاء في الكتاب نفسه ما تعريه :

ان النبي كان يمنع المساجد القريبة وكان يرى ان مسجد واحد
يكفي لقرى عديدة وذلك لبقاء الاتحاد بالاسلام

فهم يقصدون بذلك الاستيلاء على معظم الكايات والجموع
والمساجد والاستفادة من تحويلها الى اماكن يعود نفعها عليهم ..

الى آخر ما جاء بهذا الكتاب من الزندقة . وخلاصة القول
ان الاتحاديين لم يرضوا لهم الدين الاسلامي لانه عربي باحترام
وحبة العرب فمروا ان يلقوا ديناً تركياً جديداً يوافق ادواتهم
ومشاريعهم .

ولو لم يتطاعوا ان يبدوا الامة كما ولا يبقوا على احد الا اذا
كان اتحادياً لما تأخروا . وقد افتي بذلك شيخهم الشهير عبيد

الله بقوله :

ان من لا يشترك من رعايا الدولة الاسلامية العثمانية الثابتة
 خلافتها بالنص القاطع من عرب او التتار او الالبان او اينا، مكة
 واليمن وجميع الاقوام المختلفة اذا لم يشتركوا مالا وبدناً ونقدًا
 بالجهاد الذي هو اعظم العبادات في صفوف حضرات عبد الرحيم
 وجمال ورضا وشكري وبكر وجاريد ورووف واور وعزت وطلعت
 وامثالهم من ابناء الترك الذين هم اليا الله صلى الله عليهم وعلى آلهم
 واصحابهم وقدم الله اسرارهم يكتونون في صف المرتدين عن الاسلام
 اما لاستمالمهم السلاح ضد الجنود التركية مشتركين مع الكفار او
 الاضعاف قوة الجيش التركي بفرارهم من ساحات القتال فسيبوا بذلك
 انهم ترك واحد من الكفرة . ومن هذا القبيل ايضا المصريون
 والمنود والبخاريون والتتار والروسيون وسكان فاس وتونس
 والجزائر واهل المجاز واليمن

وجاء في الكتاب نفسه ما تعريه :

يجب ان تقرأ الخطب ايام الجمعة والاعياد باللغة التركية ثم
 تكون المطالبة سياسية بحسب قرار الحكومة . ويجب ان تقيد
 السياسة على الشريعة احياناً ولا بأس اذا كانت غير منطبقة عليها .
 الاتعاذون في بدء الحرب

قد تظاهر الاتعاذون في بدء الحرب بصدقة العرب وبذلك
 استمالوا كثيرين من عظمائهم وكبرائهم باسنادهم اليهم
 الوظائف المالية في الاناضول والعراق وسورية
 وقد عينوا عند اعلان الحرب الفريق ذكي باشا الحلبي وهو

ضابط عربي كبير قائد أعلى الجيوش التي في سورية .
 وكان أكثر اعوانه ومساعديه من جنود العرب وضباطهم من
 امثالهم . ولقد خدع الاصلاحيون بهذه الطواهر وتناسوا احقادهم
 ولاشوا احزابهم في سبيل اعلاء الوطن ، جمع الكلمة للذب عن حياضه
 وقد ظهرت للقاري ، نوايهم الطيبة من بعض المراسلات التي
 كتبوها سرّاً قبل ان تعلن تركيا الحرب . وقد اتينا على نكت منها
 في الفصل السابق الا ان حسن طويتهم قد جلب عليهم الويل وكان
 سبب شنتهم وهلاكهم ولقد صدق الطغرائي بقوله :

وحسن ظنك بالايام معجزة فظن شرّاً وكن منها على وجل
 ولما رأى الاتحاديون الذين يحولهم الصيد في الماء العكر ان
 اوروبا قد خاضت حراً تطول نهايتها عمدوا الى تنفيذ خططهم الوحشية
 فلم يروا اقدر من جمال المشهور مدير فرع الجواسيس والقذائين
 في جمعية الاتحاد والترقي فانفذوه الى سورية بعد اعلان الحرب
 الاوربية بنحو ستة اشهر فالتحقه اللين في بادى الامر واخذ يقرب
 العرب اليه ويتفاهم واپاهم في ما يجب اجراؤه الى ان امنوا له
 وعرف شوارده افكارهم .

ثم اخذ يقنع ضباط العرب وقادة افكارهم بواسطة العرب
 المقربين اليه والذين كانوا واسطة التفاهم بينه وبين ابناء جنسهم
 امثال المرجوم عبد الكريم الخليل ويغريهم بقبول وظائف عالية
 في الاتاضول وغيرها من بلاد الترك او في جبهات الحرب
 ولما تم له ما اراد ابتدأ باستعمال بعض الشدة وعدم الاصفاد

للتابعين فامر باقفال مدرسة صف الضباط التي فتحت في دمشق بعد الحرب الاوربية وكان فيها ما ينيف عن خمسمائة من ابناء العرب . ثم اخذ يستعمل الشدة ويباشر الخطه التي ارسل ن اجلها وهي تذليل العرب والتنكيل بهم .

اما الثبان الذين شنت الاتراك شملهم باعلان النفي العام لهم . ثم لم ان اجتمعوا بكثيرين من الزعماء منهم المرحوم عطا پاشا البكري وهذا خاير الشريف حسينا بن يطلب من اتود پاشا ان يأذن الي فوزي بك بنجل عطا پاشا بمرافقة الشريف الي مكة فاجيب عليه هذا ووقع موقع القبول .

ولما سافر فوزي بك البكري بنجل المرحوم عطا پاشا اطلع الشريف علي نوايا السورين بضمهم للاتراك .

ثم ارسل حضرة الشريف ولده الامير فيصلاً لكي يقف علي هذه الحركة ويتحرى هذه النهضة بصورة سرية . ثم تظاهر بطلب مهمات جارية للبدو كانه يريد ان يوفى منهم عصابات تساعد الجيش العثماني الرابع علي فتح التربة .

ولما وصل الامير فيصل الي دمشق جمعه البكري بكثيرين من الوجاه سرا وجرت المباحثات التي ترمي الي رفع نير الترك والسعي لاستقلال العرب .

فاطلع سمو الامير حضرة والده المعظم علي اكثر ما سمعه وراه وقد حله علي التفاؤل بالنجاح اذا وفق الله هذه الخطه . وقد اجتمع الامير حين كان بالشام بعدة غير قليل من طلابه

المدارس التركية والمنتخبين منها الذين كانوا أكثر بغضاً للأتراك من لم يعرفوهم لانهم عرفوا بعضهم للعرب الا انه لم يتم لتخرجي مدارس الاتراك ان يسمعوها من الامير كلمات تطعنهم عن ادبياته الى هذه الفكرة الا بعد ان اختلوا به في غرفة لم يكن فيها يوسف شتوان ذلك الخائن الذي كان يتجسس اعمال الامير على ما سمعته . ولقد كان سمو الامير في تلك الاثناء مثال النشاط والحزم والتدبير فاقصى الشبان بالشوكة والثبات .

فما احس بضرورة المباشرة بالثورة العربية طلب المهمات الحربية من جمال باشا ليرسلها مع وفد تحت رئاسته . مظهرًا انه ذاهب لكي يستقبل البدو الذين ارسلهم والده الى قرب المدينة كأنهم يذهبون الى القرعة . وكان وقتئذ حصل اتفاق بين الجمعيات العربية على التنظيم بالثورة العربية في وقت واحد .

وقد كانت جمية الهدايا القبطانية في مقدمة هذه الجمعيات وتلقوها جميعية الثورة العربية وغيرها .

وكان الامير قد علم بهذا الاتفاق فتوفق للذهاب مع الوفد بالرغم مما كان يقدمه بعري باشا بحفاظ المدينة من التقادير التي تدعو الحكومة الى التيقظ والاحتراز من الشريف حسين واهله . ولقد سلك الامير فضل بهذه الامور احسن سياسة تدل على دهاءه الا ان تسرعه بضرب الاتراك حين وصوله الى الحما شدة بغضه لهم اخر شقوب المدينة الى ما بعد نهاية الحرب الاوروبية .

الفصل الخامس

سبب دخول تركيا في الحرب

ورد من اللورد جراي وزير خارجية انكلترا الى سفيره في الامتانة
السير لويس مالت البرقية الآتية وهي آخر برقية من لندن الى الامتانة:
قبل مفادرتكم الامتانة سعوا لمقابلة الصدر الاعظم البرنس سعيد حليم
للمرة الاخيرة وذكروه بالصدقة القديمة التي كانت تجمع بين حكومة
جلالة الملك وحكومة جلالة السلطان وقولوا له ان الوقت لم يفت بعد
وان هذه الصداقة ستبقى على ما كانت عليه اذا اسرع الى طرد الاميرال
والبحارة الالمان ولكن حكومة بني طودان في ذلك الوقت كانت
حنيا صماء فلم تر ولم تسمع بل تركت الانكليز متقنيلها من الروس ولم
تفعل بنصائحهم وتعلقت باهداب رسل غليوم لانهم عاهدوها بالمساعدة
على قتل العرب وهذه غايتها من الحرب.

فاجتمع وزراء الاتراك في بيت طلعت باشا بعد مضي نحو شهرين
على اعلان العرب العامة وتذكروا في الامر وشاركهم السفير الالماني
وبعض اركان الالمانيين وقرروا جميعهم تبخير هذه الفرصة لانقام ما ربههم
وقد وعدتهم المانيا انهم اذا حالفوها ساعدتهم على الفاء الامتيازات
الاجنبية التي تأسست سنة ١٨٦٠ عقب حوادث لبنان
في سورية المشهورة وعلى تترك البلاد العثمانية. ولكي يستر الاتراك
هذه المواقف بشكل سياسي اخرجوا بعض قطع الاسطول للاستعراض
وشواطي البحر الامود فعرضت للاسطول الروسي وتمكنت

به وكان ذلك في ت ١ سنة ١٣٣٠ قبايلتها هذه بالمثل فالتفتت حكومة تركيا وخليفتها ألمانيا هذه المناوشة البحرية سبباً للدخول في غمار هذه الحرب .

ثم عكست الآية وموهت على عقول الامة باذاعتها ان انكلترا وفرنسا وايطاليا قد عقدن النية سنة ١٩١٤ على حل هوى الامة الاسلامية وغزيق شملها واتلاف الملايين من المسلمين ولتسليم علم الحلفاء بهذه الدنيسة ارسلاوا بعض دواهم الى مضيق جنائق قلعة واحتلوا بعض الجزر تهويلاً لتركيا عساها ترتدع عن غيها ثم قروا الاتراك والالمان اتحادهم على اهلاك العرب وسطروا قراراتهم هذه ودفعوها الى السلطان محمد رشاد فصدق عليها دون ان يعرف فوجواها ولا بدع فقد سبق له ان صادق على اعدام نسيه وهو لا يدري

قبيل دخول تركيا في الحرب

قبل ان تدخل تركيا الحرب الاوربية كانت الحرب بين تركيا واليونان على قاب قوسين لثلاثة اسباب :

١ اضطهاد الاروام في الاناضول

٢ الاختلاف على ملكية جزر دوريكالس

٣ تنازع الدولتين على السيادة في بحرهما

وكانت تركيا اوصت المصانع الانكليزية ببناء دارعتين عظيمتين تستاهما في خريف ١٩١٤ فاشتريت اليونان دوا لهذا الخطر طراحت من الولايات المتحدة الاميركية وكان الضباط الانكليز يرفون كلاما البحرين

ولقد كانت تركيا تريد ان تفسح في اجل اشهاد العرب الى ان
تعمل مذكراتها . لما اليونان فكانوا يرغبون في اشهادها لان موعد
وصول طرادها في آخر تموز .

ولم يكذب نصرم شهر تموز حتى كانت اوردبا كلها على وشك دخول
حرب طاحنة عظيمة بانت ازاءها حرب الدويتين الصغيرتين نسباً منسياً
ولكن لا يجهل احد ميل تركيا الى المانيا لاسيما بعد ان استلم
الاسكادون زمام الامر فيها سنة ١٩٠٨

ولا ينكر ان ضمن البوسنة والمهرسك وحرب طرابلس الغرب
قلقل موقف الامال في الاستانة ولكنه لم يزعزعه فاستعاد هو لاه
نفوذهم وثقة الاتراك بهم بعد حرب البلقان التي اظهروا بها عطف وميلاً
واقبلت الى تركيا .

وجاءت اخيراً هذه الحرب فاصدت ميل تركيا الى المانيا
عندما التجأت غوبن ويوسلو الى الدردنيل ومنا بذلته تركيا من
المخاضات في سبيل وقايتها .

شر الحلفاء بكذب تركيا ومداومتها ولكنهم اكيدوا لها انهم
يحافظون على سلامتها ان بقيت على حيادها .
وفي ٢٠ آب قابل جمال باشا وزير البحرية العثمانية السفير الانكليزي
فالتفت عليه عدة امور :

اولها : الفاعل الامتيازات الاقتصادية

ثانياً : ان تقسم احوالها الى تركيا الجاهلين اللذين اوصتها عليها

ثالثاً : ان تكف اوردبا عن العرض لشؤون تركيا الداخلية

رابعاً : ان يرد غربي تراقية الى تركيا اذا انضمت البلغار الى المانيا والنمسا

خامساً : ان ترد الجزر التي في قبضة اليونان فاجابته دول الاتفاق انهن يكفلن الفاء الامتيازات الاجنبية حالما يقام مقامها نظام قضائي يطابق مقتضيات العصرية وانهن يتعهدن كتابة بسلامة املاكها والمحافظة عليها

ولكن امر الاتراك بالفاء تلك الامتيازات عنوة . ففي ٩ ايلول ارسل السلطان مذكرة للدول يعلن فيها عزمه الاكيد على الفاء الامتيازات الاجنبية منذ اول تشرين الاول وصاعداً

فاستكر السفراء هذا الامر حتى سفير المانيا والنمسا وقالوا جميعاً ان هذه الامتيازات اشبه بعقد سياسي لا كمن خله الا يرضى المتعاقدين ورفضوا الاعتراف بالفاء الامتيازات

وقد كانت الاستانة وقلاع الدردنيل تتحول رويداً رويداً الى معقل المانية وشرع منذ ذاك الحين بتهينة الافكار للحرب وكان يقوم بهذا العمل فئة من مستشاري الالمان يساعدهم عظماء الاتحاديين خلا جاويد بك وزير المالية فكان من اعداء الحرب يشد ازرع في ذلك السلطان وولي العهد والصدر الاعظم والامر الذي ثبت الاتحاديين وقوى مدعاهم هو استلامهم زمام الجندية وتهويلهم على انتصار السلام بالقاء الفتن والقتال في عرض البلاد وضرب الاستانة نفسها بمدافع غورين وبلو ولقد بلغ عدد جنود الالمان في الاستانة وخدمها في شهر ايلول اربعة آلاف وارسل من المانيا الى سفيرها في الاستانة مبلغ خمسة ملايين

ونصف جنيه تنفق في سبيل الحرب
وفي شهر تشرين بوشر باظهار الاعمال العدائية كما تقدم ذلك في
الفصل السابق

حرب القوقاس

عندما استعدت تركيا لغزو القوقاس كان عندها نصف مليون من
العسكر المدرب ونصف مليون آخر نصف مدرب او في مدارس التعليم
العسكري وقد كانت الفيالق العثمانية موجهة على الوجه الاتي :
في الاستانة وحوها الفيالق الاولى والخامس وقسم من السادس
واربعة الوية فرسان ويبلغ مجموع عددهم ٣٥٠ ألفاً
وفي تراقية الفيالق الثاني ومعظم السادس واربعة الوية من الفرسان
وحرس الحدود .

وقد كان قسم من الفيالق الرابع في ازمير ، وفي فلسطين الفيالق الرابع
بكامله اي ٥٠ ألفاً ونحو ٢٠ ألفاً من البدو
ولم تكن هذه الجيوش كلها محشودة لغزو القوقاس وحدها بل كان
يقصد بجنود فلسطين افتتاح مصر

ان الترك غزوا القوقاس في اشد اوقات الشتاء ، لم يهابوا من اجتياز
تلك البلاد رغماً عن شدة بردها وزيادة زمهريرها .

وقد كانوا مسوقين بتجريبات الالمان الذين يرغبون بالتهويل على
روسيا عساها تحلف قواها في بولندا فترتاح النمسا قليلاً ولكن لم يحتج
الروس الى ثقل رجل واحد لمحاربة الترك . وبعد اشهر الحرب بايام قليلة
اجتاز الروس الحدود العثمانية ولكن في ٣ تشرين الثاني رجع الروس

الى ماوراء مدينة كوري . وبعد اسبوع عادوا فاحتلوها ثانية بعد
مناوشات دامية .

وقد كان محمد عساكر الترك في ارضروم ومحشد الروس في قارص
وبين البلدين جبال مرتفعة وهضبات عالية صبت بدماء المتحاربين .
وقد رسم الالماني للترك خطة التفافية يقومون بها حول اعدائهم
الا ان ذلك يستلزم من العسكر ما يوازي ضعفي الراس ولاجل هذه
الغاية ارسل انور يطلب من بغداد قوات عربية فبدأ الفيلقان التاسع والعاشر
باختراق الجبال تحت تراكم الثلوج الى ان وصلوا الى صاري قامش
يوم عيد الميلاد ولم يدخلوها وكان الفيلق الاول قد احتل مدينة اردهان
ولقد كادت هذه الاعمال تكلل بالنجاح لولا مقاومة العناصر
الشديدة ففي ٢٩ كانون اول بدأ الجيش العاشر يتضعض وفي ٣ كانون
الثاني انهزم الفيلق الاول من اردهان وانكسر الفيلق التاسع في صاري
قامش واسر قائده احسان باشا مع ستة آلاف من الجود والضباط
ويحذر بالذكر ان العثمانيين اظهروا بسالة غريبة واستماتة مدهشة
حول صاري قامش اذ كانوا يجمعون على صفوف الاعداء وهم جياع
عراة حفاة فتحصدتهم المدافع ولكن كلما زال صف جاء غيره اكثر
عددا منه .

ولم ينته شهر شباط سنة ١٩١٥ الا وقد عاد العثمانيون مقهورين عن
اراضي الراس وتقدم هو لا في جهات ارضروم وبالرغم عما كان يرد الى
الترك من الامدادات العربية من جهات بغداد بطريق تبليس وارضروم
وقد قامت هذه الامدادات بهجوم شديد لم ينجح تحت قيادة حبيب الدين باشا

ولما نفذت قوة الترك يشوامن مقاومة روسيا ودخول مصر وندموا
على دخولهم الحرب وخوض غمارها.

غزو الانكليز العراق العربي

من نتائج دخول تركيا الحرب توقيع اتفاقها حتى خارج السجم فهناك
عند اعلان العثمانيين للحرب فثبت معركة بين الهنود الانكليز والعمانيين
فانهزم هؤلاء واستولى البريطانيون على البصرة وعلى مثلث نهري دجلة
والفرات . وانهزم العثمانيون الى جهات بغداد فكان ذلك ضربة قاضية
على احلام المانيا بد خط حديد بغداد حتى البصرة ولا يخفى ان خليج فارس
هو مفتاح الشرق المتوسط ولذلك استلجرت انكلترا نفراً في جزيرة قنم
اسمه باسيدو وميلاً واحداً مريماً في النجاف وفيه محطة تليفرافية .

اما غليوم فقد وضع نصب عينيه خط حديد بغداد وامل به اطراد
نفوذ المانيا في الشرق ومهد السبيل لذلك بان سمى نفسه حين زيارته
سورية حامي حمى الاسلام وفي السنة التالية منح السلطان امتيازاً ببناء
مسكة حديد بغداد وخليج فارس لشركة المانية سميت (شركة مسكة
حديد بغداد السلطانية المانية) فعملت انكلترا انه تحت هذا الزي
الاقتصادي تنطوي مقاصد سياسية ولذلك كانت تضاد هذا المشروع
جهدها اذ عقدت سنة ١٨٩٩ اتفاقاً سرياً مع شيخ الكويت تعهد فيه ان
لا يوجر شيئاً من املاكه ولا يتنازل عنه لدولة اجنبية او لرعاياها الا
بموافقة انكلترا وتعهدت له هذه ببعض الامور مقابل ذلك . وفي كل مرة
كان الترك يحاولون العبث بسلطته وتقويض دعائم امارته وكان رجاله
يتصدون لهم ويمنعونهم من نوال اربهم .

وهكذا فعل الشيخ عيسى صاحب البحرين فإنه احتمى ببريطانيا وجعلها وصية عليه في كل اموره الخارجية . وكانت انكلترا تحمي معاوض اللؤلؤ في البحرين ، وتعاقب على بقائها في يد العرب . وقد طلبت شركة المانية من السلطان امتيازاً بحكم كارصيد اللؤلؤ في الخليج فاذعن السلطان ولكن انكلترا حالت دون اتمام المشروع مدعية ان ذلك ليس من حقوق السلطان .

ولم يأل الالمان جهداً مع ذلك كله من وضع ارجلهم في تلك البلاد وبسط نفوذهم عليها براً وبحراً ففي سنة ١٩٠٦ انشأت شركة الملاحة الالمانية الكبيرة المروفة باسم خط همبرغ - اميركا خطاً بحريه بين همبورغ وعدن ومسقط وجميع مدائن الخليج الفارسي .

لما ضربت غويز وبرسلوا سطول روسيا عرف الانكليز المقيمون في البصرة ان الحرب واقعة لا محالة فهاجروها الى المحصرة في بلاد ايران وفي ١٣ تشرين الثاني وصل الجنرال باريت القائد الاكبر لحملة العراق ومعه جنود هندية انكليزية ومدافع ومعدات وكان العثمانيون يحتلون قرية السعابين على شط العرب فهاجمهم الانكليز واحتلوا القرية وبعد قتال شديد دام نصف نهار اخلوها وعادوا الى معسكراتهم

وفي ١١ تشرين الثاني عاود الكرة فوجدوا السعابين خالية من العثمانيين الذين تحصنوا على مسافة تسعة اميال منها شمالاً بغرب وهناك دارت رحى الحرب بين طرفين وقد فتكت رشاشات العثمانيين بالانكليز فتكها نالاً ولكنهم لم يبالوا بل ظلوا يطرءون في السير تحت تلك النيران المتسائلة الى ان اركن العثمانيون الى الفرار وكانت خسارة الانكليز منهم

القتلى ثلاثة ضباط وتسعين جندياً ومن الجرحى ٥٠ ضابطاً ونحو خمسين جندياً .

اما خسارة العثمانيين فلا تعرف بالحقيقة ولكنها لا تقل عن بضع مئات من القتلى اما الاسرى فهم مائة وخمسون بينهم ثلاثة ضباط . وقد غنموا ثمانين خيمة وكثيراً من الزاد وعشرين جملاً واربعين بغلاً ومدفعين وفي ٢١ تشرين الثاني احتل العثمانيون البصرة فشرع العرب عندئذ يسلبون وينهبون على ماشاءت مطامعهم فقرر الجنرال باردت حينئذ الزحف عليها براً وبحراً فوصلتها الحملة البحرية في ٢٣ ووصلت الحملة البرية في ظهر ذاك يوم وعندئذ ازلت الراية عن منزل القنصل الالماني واستبدلت بالراية الانكليزية ولم يلق الانكليزي في احتلالهم البصرة مقاومة قط ولما تم الاحتلال دعي اهل المدينة وقرى عليهم منشور بالعربية ذكرت فيه اسباب الاحتلال وهدئت خواطر القوم .

وبعد ايام قليلة اصدرت الحملة جريدة بالعربية والانكليزية سميتها تبصير البصرة (١)

وفي اوائل ذلك اقيم معسكر لقسم من الحملة في مجايل وهي على بعد اربعة اميال نحو شمال البصرة

اما العثمانيون فمسكروا في القرنة وهي على مسافة ٤٩ ميلاً نحو الشمال من البصرة عندها يلتقي خطتا القراة لذلك أصبحت السقاية

(١) من ذى البصرة تجارى هرو من اهم المراكز في العراق لاسيما انهم اصلاح الزراعة في العراق وتقدر صادراتها الان بثلاثة ملايين ونصف ووارداتها بمليون ونصف ولقد حلت البصرة تدنياً بالعلماء والفقيهاء واللوثرخين لاسيما في ايام العباسيين على

عهد الرشيد والمأمون

فيها من اسهل الامور ومع ذلك فلم تزل متأخرة جداً في ايام الترك الا انها ستكون في المستقبل من اجمل المعلات الزراعية
وفي ٢ كانون الثاني من السنة نفسها اي ١٩١٥ سادت حملة انكليزية الى القرنة وعسكرت في محل يبعد عنها اربعة اميال نحو الجنوب وفي اليوم الثاني شرعت السفن الانكليزية تطلق النار على مواقع العثمانيين المختبئة بين النخيل فبادلتها هذه بالمثل ولم يتمكن الانكليز من الاهتداء الى مواضعها . ولما اصيب الزورقان لورنس ومايتز كل منهما بقنبلة اضطر الانكليز الى التقهقر

وفي ٦ كانون الاول وصل الجنرال فراء من البصرة بمدد كبير من الجنود والمدافع والذخائر وكان العثمانيون يحاولون الزحف فاعيدوا على اعقابهم واصيبت الطرادات والزوارق الانكليزية بقنابل عديدة احدثت فيها اضراراً جمة واستمر القتال يومي ٨ و ٧ كانون الاول .

وفي مساء هذا اليوم رأى الانكليز باخرة لامعة الانوار تحمل ثلاثة ضباط من الترك يحملون كتاباً من صبحي بك والى البصرة قبل الاحتلال وقائد الفرقة اذذاك وفيه يعد الانكليز بان يسلمهم الفرقة بشرط ان يفسح للترك مجال للخروج منها بسلاحهم . اما القائد الانكليزي فاصر على التسليم بدون شرط

ولما دنا موعد التسليم اصطف الضباط العثمانيون واحاطت بهم الفرق الانكليزية والهنديـه واخذ كل الضباط يسلمون سيوفهم . امين صبحي بك فوه اليه سيفه اعترافاً بنبأته . واخذ الاسرى بعد ذلك الى الهند

وفي كانون الثاني زُلت قوات عثمانية في ترعة رطه ومعها مدافع
فاقتلت مع الجنود الانكليزية برهة لم يفز بها احد المحصنين بطائل
ولا بد لنا من ذكر مقتل البكتن شكسير معتمد انكلترا في
الكويت فانه قصد بلاد ابن السعود لهمة سياسية فاغتيل في الطريق



الفصل السادس

مظالم الاتراك ابان الحرب

اعلن النفير العام والدولة العثمانية لاتزال تود انهاء البقاء على الحياد
لكنها كانت تظهر بضعف سياستها انها حاجة للامان وتتشرب اخبار اقتصاداتهم
حتى ان باعة الجرائد والنشرات التلغرافية كانوا ينادون فرحين على مسمع من
رجال الحكومة في الشام بان الجيش الألماني يتناول غدا الغدا في باديس وسيكون
بعد ايام قلائل في بطرسبرج ولما اعترض على ذلك قناصل دول الائتلاف
بواسطة احد تراجمتهم امتعض الوالي خلوص بك واستاء من ذلك واضمر
الشركه لواء القناصل وتراجعتهم جميعاً لان الاتفاق بين المانيا وتركيا
كان قد تم منذ اشهرت الحرب على روسيا كما ثبت ذلك من خطاب
خليل بك ناظر الخارجية في المأدبة التي اقيمت لبعض النواب الالمانيين
الذين زاروا الامستانه في اوائل سنة ١٩١٦ ولم يكن ادعاء العثمانيين الحياد
الا قهراً ريشاً يمتياً لهم الاستعداد فقد انفقت الاوامر للولاية لمراقبة

قناصل دول الائتلاف في شهر اغسطس وذلك قبل اعلان العثمانيين الحرب بشهرين وقد حرصوهم ان يمنحوا اولئك القناصل من الانتقال والسفر ما امكن . فاتفق ان ترجمان قونسلاتو روسيا يوسف بك السبع كان يودع احد انسابه في محطة البرامكة وذلك في اوائل ايلول من السنة نفسها فشاهده بوليس المحطة وظنه مسافرا فاضطرب وسأله اذا كان استحصل على موافقة مدير البوليس بالسفر مع انه لم يسبق مثل هذا السؤال فيما مضى ولما اعلن دخول تركيا في الحرب طلب قناصل الدول الى الوالي الموما اليه ان يأذن لهم بالسفر فأجابهم راجياً منهم الانتظار ريثما يرد الاذن من الباب العالي لان عنده امرأ سابقاً بهذا الشأن ففي صبيحة يوم الخميس الواقع في ١٢ ت ٢ سنة ١٩١٤ ارسل مدير البوليس توفيق بك لكل ترجمان نفرأ من البوليس يكلفه ان يشرف للدائرة لمقابلة المدير بأمر هام ولم تبلغ الساعة الحادية عشرة حتى اجتمعوا كلهم في الدائرة وهم بحسب وصولهم اليها: يوسف افندي السبع سمعان افندي صرقدية ن تراجمة قونسلاتو روسيا الدكتور شاكر بك قيم ترجمان انكلتر حبيب افندي دوناتو خليل غناجه . توفيق افندي اواديس وتوفيق افندي بدوي من تراجمة قونسلاتو فرنسا . فطلبوا ان يعرفوا سبب استدعائهم فقبل لهم ان ينتظروا قليلا وعند الظهر طلبوا الانصراف لتناول الطعام والرجوع من بعده فقبل لهم ان نفرأ من من البوليس يكون تحت امرهم لاجتماع الغداء الذي يريدونه واذ ذلك ابتدأت افكارهم تتشوش قليلا الا انهم لم يخطر لهم قتل رجال ان وراء الاكمة ما وراءها وانهم دعوا الكمي يلبغوا امر النفي ولما

شياق نطاق تصبرهم طلبوا بالحاح ان يصير تبليغهم ما عند المدير
 من التعليمات فاستدعاهم المدير نحو الساعة الثانية ونصف بعد الظهر
 وبلغهم وجهه يفتح سرورا ابتساماً : ان الحكومتين الملكية
 والعسكرية في الولاية بناء على اوامر الباب العالي اتفقتا على ابعاد
 التزاجيين الى مدينة قيصرية في بر الاناضول كل مدة الحرب وان
 سفرهم يكون هذا المساء في القطار المسافر في منتصف الليل الى حلب
 فاضطربوا عندئذ ولم يتأخر احدهم ولم يقتصر يوسف افندي السبع
 عن توجيه الخطاب للمدير قائلاً : اتجد ام تهزل ؟ لانه لو كان ثمت
 جد لما كان من اللائق ان تبلغنا هذا الامر الهائل وانت باسم فالانسانية
 تقضي عليك بالتأثر لانتنا ببلادنا وبعيالنا من غير سبب فاجاب
 المدير انه متأثر جدا وانه بحسب الامر الذي لديه لا يسمح لهم البتة ان
 ييارحوا الدائرة وأن عليهم ان يبقوا هناك الى ساعة سفر القطار وأردف
 كلامه بقوله انه يمكنهم ان يخبروا بالتلفون عيالهم ليحضروا اليهم ما
 يحتاجون من الملابس والمأكل وعند ذلك اخذوا بالمخاطبة وشاع الخبر
 في المدينة فتوافد الناس الى دائرة الشرطة رغما عن مراقبة البوليس
 وقيد اسماء المتوافدين . وقد راجع البعض من المبعوثين الاكارم واطعهم
 فارس افندي الحوري جناب الوالي للافراج عنهم فقال انه وردته اوامر
 شديدة بهذا الخصوص من الباب العالي وأنه راجع كثيراً بشأنها فلم
 يتمكن من ابقائهم حتي طلب بنوع مخصوص ابقاء احدهم يوسف افندي
 نظرا لحسن مسلكه فلم يرق ذلك للباب العالي وعند الساعة الثانية

بعد الغروب حضرت عائذتهم الى الدائرة لودعهم وتسليم الخوايج اللازمة لهم في اسفارهم الطويلة

وكا بين هؤلاء المودعين الافندية ميشل مرقدة وميشل واديس ترجمانا قونسلاتو البلجيكي وهما اخوا الافندية توفيق واديس وسبعمان مرقدة المونا اليهما . ولما اتمامهمة التوديع ارادا الانصراف واذا بالبوليس يمنهما . يكلفهما البقاء في الدائرة لاجل السفر ايضا في الغد لانها تراجمة دولة بلجيكا المعتبرة كسجارية وعدوة فازداد اذذاك اضطراب الحاضرين .

وعند الساعة العاشرة سارت عربات مخفر كل واحدة منها افراد الدرك الى محطة البرامكة التي كان بها الحرس من الروساء الروحيين وشهم خليل افندي عيسى الذي لم يخش قط يومئذ سطوة الحكومة الظالمة واظهر كل حماسة لايقاف سفر التراجمة .

وسار بهم القطار الى حلب فوصلوها في الغد بعد غروب الشمس واذا المحطة مملوءة من انفار الشرطة والدرك مدججين بالسلاح وقد وقفوا صفين متلاحمين من سلم القطار حتى دخل المحطة كأنهم يراقبون جناة خفية ان يهربوا .

وقد كان الحرب ممكناً في دياق لو ارادوا ذلك وبعد ان ترجلوا في المحطة امام فكرى بك مدير البوليس أخذوا الى نزل الشهاب الذي كان اشبه بقلعة حصنه حشدت بها المساكر لكي يخفروهم ثم وضعوا التراجمة اربعة اربعة في غرف النوم يخفروهم نفران واحد من

الخارج والاخر من الداخل وفي القديس القوامهم تراجمة حلب وهم الافندية
 اسكندر بليط ترجمان قونسلاتوفرد. اوالدكتور كامل هلال واسكندر
 بك اخر من ترجمانا انكلترا وحيث خياط ترجمان روسيا ومحمد حماديش
 وفتح الله ارسان وفتح الله بليط تراجمة ومتولي بعض الاديرة في حلب
 وجرى تفسير الجميع تحت سيول الامطار ضمن عربات جركسية لجهة
 الاسكندرونة فساروا في اليوم الاول ست عشرة ساعة حتى وصلوا
 الى قرية تدعى جندريس فلم يجدوا محلاً يأوون اليه سوى فرن على
 جانب القرية باتوا ليلتهم به وفي صباح يوم الخامس عشر من شهر
 تشرين الثاني سافروا من هناك تحت الغيوم المنهمرة حتى امسوا قرب
 خان قضوا ليلتهم به ثم تابموا السير الى بيلان وبقوا بها منتظرين امراً
 تأتياً. فلم يدال امر اليهم الا عند المساء فاركبهم عندئذ العربات وساروا
 بهم الى الاسكندرونة ومن عرف صعوبة الطريق بين هاتين البلديتين
 يمكنه ان يتصور ما قاساه هؤلاء المبعوثون من الاهانات والعذاب حتى
 وصلوا نحو الساعة العاشرة الى الاسكندرونة

وقيل ان الحكومة قصدت وصولهم الى هذه المدينة بمثل تلك
 الساعة كي لا تشاهدكم المدرعات الرسية في مينائها. فناموا في محل
 لا اثن به بالقرب من المحطة وعند صباح ركبوا القطار الى اطنس
 وهناك استقبلهم الوالي اسماعيل حقي بك بدارته ولاطفهم وامهلهم
 اسبوعاً يقضونه احراراً كما يتمكنون من مراجعة المحلات الانجابية
 بالاستانة وفي الشام حساهم يعوفون الى دمشق لان الوالي احتج على
 تفسير التراجمة لانهم من العثمانيين وهم من الطبقة العليا ولم تعترف

بهم الحكومة الا بعد البحث عن حسن مسلكهم . وشفع بهم الوالي المذكور بالبقاء في اطنه اذا لم يمكن ارجاعهم فشكر التراجمة عنايته واخذوا يزفع التلغرافات للباب العالي والي ولايتي سورية وحلب حتى مضت المهلة المعطاة لهم ولم يفوزوا بباطل .

ويوم استعدادهم لاكمال المسير صادف مجي جمال باشا الى اطنه فراجعه بعضهم بالامر فقال له ان الامر منوط بواليككم لو اراد ابقاؤكم لفعل وهو كذاب بما يدعيه من التشفع لكم لان ابقاؤكم في ولايته منوط به والامر المعطى بابعاد التراجمة ينفذ في من كان سي السيرة منهم او تخشى دساته .

ثم وعدهم بانه سيجري التحقيقات بذاته عن احوال كل منهم وينظر في الامر وقال لوالي اطنه ان يقيمهم عنده ضيوفا الى ما بعد وصوله الى الشام فاخذ عندئذ التراجمة الدمشقيون والحلبيون بمراجعة ولايتهم وروء سائهم الروحيين ووجهاء قومهم عاينهم يتوقعون الى البقاء في اطنه . فاسترضي جلال بك والي حلب بعض المقربين اليه فاعاد الخلبيين بعد شهرين وبقي خلوصي بك والي الشام مصراً على عبادته حتى انه قدم تلغرافاً الى الباب العالي بعد ان ورد له التخيير بامكان اعادتهم وذلك بسعي بعض المبعوثين الافاضل : انه لا يامن على حياتهم من هجوم الجماهير عليهم اذا حضروا الى الشام وان حدة الاهالي تجعلهم ان يقطعوهم باسنانهم وهكذا بقي هو لاء التراجمة في اطنه الى شهر ايار سنة ١٩١٦ اذ صدر امر جمال باشا بابعادهم مع عائلاتهم واطفالهم الى الاناضول فكان حظ الاكثرين منهم ولاية القره وواحد اسكدر شهر وبقي

اثنان في اطله بمساعدة حكومتها ولم يرجع التراجمة الى اوطانهم الى
بعد ان صدر امر جان بولاد بك باعادة جميع المبعدين من ابناء العرب
وذلك في ١٢ اغسطس سنة ١٩١٨ يوم جلوس السلطان وحيد الدين
ولسوء الحظ توفي منهم ثلاثة وهم المرحوم دوناتوفي قلعه جك من
اعمال انقره والمرحوم توفيق بدوي قضى نحبه بفاجعة مؤثرة وهي سقوط
جسر كبير على القطار الذي كان يقبله وسط اتفاق طوروس الطويلة ويروي
البعض ان اللصوص قتلوه غيلة بين حلب واطنه
وتوفي المرحوم جرجي ماشطة قواس قوتسلا توردسيا بدمشق
في بلدة اسكليب من ولاية انقره.

وللابعاد فروع اخرى بوشرت بعد وصول جمال باشا وهي ابعاد
من دأبهم السلب ويخشي انتشار الفتن بسببهم ثم المعروفين بالبسالة والشجاعة
وكان فريق منهم ينتمي الى بعض العائلات الممتازة يستخدمونهم عند
الحاجة لمقاومة مناوئتهم. ومن ثم بوشرت في بعض العائلات المستنفذة
من كل المذاهب ومن كل جهات سورية الى اما كن بميدة نظير سيواس
وانقره وغيرها

ولقد جرى الابعاد بنوع تتشعب منه الابدان اذ سلم المبعدون
الى فريق من رجال الشرطة يفوقون البرابرة توحشاً ولا يفقهون
للانسانية معنى.

ثم انتهت الابعاد الى الذين اعدت لهم المشاق كعائلات الشحنة
والمويد والصلبي والانكليزي وسلوم وسواها ممن تنتهي الي واحد من
المحكوم عليهم بالاعدام.

وبعد ذلك تشكلت في ولاية سورية وبيروت ومصر فيتي لبنان
والقدس وسائر القائممقاميات والمدريات بان تبحت عن يجب ابعادهم
وافسح المجال للواشين ليفرغوا جمعهم ولا تسلك ظلم من العائلات
في كل بلد اذ ذاك . ولم يكتب اولئك القساة بما ازلوه بالمبعدين من
انواع العذاب في وقت سفرهم كأن ترك اوطانهم وارزاقهم وبيوتهم
غير كاف حتى سلبوهم امتعتهم البيتية وبدلوا ادراجهم الذهبية والفضية
بالاوراق النقدية وحولوا منازلهم الجميلة الى دوائر ومؤسسات كأن
اربابها يعملون عمداً على خراب تلك البيوت ومنها ما جعل مساكن
للأمراء والضباط ويجمعات للحفلات العمومية . فان بيت الامير عمر
الجزائري في دمر قد حول الى مستشفى وقطع ما حوله من الاشجار
التي كانت مطمح انظار الاربين وزهرة الابصار وقد اعطيت بيوت
الامير في محلة الهادة بدمشق التي يخرقها نهر بردى المشهور وفيها
ما فيها من المفروشات والزين الى بعض مهاجري الارمن من الطبقة
السفلى وكذا بيت احمد باشا الشحة الذي يمد من اعظم قصور الشام
واما بيوت المرحوم عطا الله باشا البكري فقد تحولت الى دوائر
عسكرية وسجن للفرادين ومحاكم مراقبة وغير ذلك من المؤسسات
واما في بيروت ولبنان والقدس فقد فعلت الحكومة في املاك المبعدين
وبيوتهم نحو ما فعلته في الشام واكثر .

اما تسفير المبعدين فقد كان عنواناً للهمجية اذ ان المأمورين كانوا
يحملون اكابر الناس واشراقهم في عربات العفش والحيوانات بمنتهى
الذل والمهانة وما لبثت الحكومة التركية ان عرفت خطأها وادركت

جورها وعسفها بحق هو لولا الأبرياء فبادرت الى تبريرته بما بما لم ينفعها ونشرت في صفحة ١٤٦ من كتاب الايضاحات المواد التي استندت عليها لابعاد امثال هو لاء تحت عنوان :

(قانون من خالف اجراءات الحكومة وقت الحرب) مع انه و انهم الحق لم تظهر ادنى مخالفة مما زعمته : ثم قالت انها جعلت ارسال الاطفال والنساء مع الرجال لكي يتسنى لهم ان يعيشوا في منقاهم بشكل عائلي وانها شكلت مجلساً يهتم بأمر المبعدين وعينت لكل منهم وكيلة تحت مراقبتها واجلت سفر الحاملات والمريضات من النساء ومن لمن اولاد دون الستين ولم تبخل باعطاء مصاريف السفر وعينت كل منفي بأمورية تعادل مأموريته في بلاده وان جمال باشا قد اوعز الى الولاية بان كلاً من هو لاء يمد وطنياً ولم يحرم من حقه لان ابعادهم ليس قصاصاً بل احتياطاً وقد ختمت هذه التعليقات بما ذكره بالحرف وهو :

كل ما يخالف هذه الاساسات من انواع لاشاعات والتلفيقات فهو كذب وخيانة فان قائد الجيش صنع هذه الاجراءات باسم الامن القومي ، ليعلم من لم يكن له ذنب من النساء والاطفال والشبان انهم ذهبوا ضحية لحيانة بعض الاشخاص المتتسبين اليهم .

وعشاً كانت الحكومة التركية تجهدهم نفسها بان تلبس هذا العمل الفظيع بغير لباسه وتجعله في عيون الناس عادلاً فان من رأى نساء الارمن المنفيات الى سوريا يلدن في الطريق يتضح لديه كنسهم وتعميرهم في كل ما اوردوه في البند الثاني من مراعاة احوال الجبالى او من رأى العجز يلقون بأنفسهم في المياه بخلصاً من البلور يعرف مقدار ما لا تارة

المبعدون من توفير اسباب الراحة !!

ومن نظر الى بيوت المبعدين وما آلت اليه من الخراب والسلب
يتحقق لديه ان وكلاء المبعدين والمجالس التي الفت للمحافظة على اموالهم
كانت بقة في الطين وثقله الاتاني

لما قدم جمال الى سورية شكل جانبا لمراقبة البريد في سائر انحاءها
وبث الجواسيس الخفية في كل الجهات مشخصاً دور عبد الحميد
في الاستثانة .

وكانت البوسطات حتى ذلك العهد ترد من البلاد الاميركية لانها
كانت لم تزل على الحياد وقد كانت العلاقة عتيقة بين البلادين لكثرة
المهاجرين السوريين الى تلك الاقطار وعند اعلان الحرب كانت
التجارير والحوالات المالية ترد بكثرة الى اهل المهاجرين . واما المراقبة
فقد بلغت من الشدة اقصاها ومن الاحترار غايته القصوى وكانت
الرسائل تفتش والحوالات تكتم وما لا يستطيع كتابته منها فكان
يصرف ورقاً عثمانياً تماثل الليرة منه ريالين اوريا لا وفصلاً عوضاً عن
الاوراق الاميركية المكفولة . واما عند تحميم الرسائل فويل للمرسل
اليه اذا وجد في المكتوب بعض عبارات استفسار من المرسل عن
كيفية معاملة الحكومة التركية لاهله وتخطتها لدخولها في غمار الحرب
وحين ذاك ينهال البلاء الاعظم على المرسل اليه . فتعال دعواه اولاً
الى لجنة تحقيق ديوان حرب في الشام فيحضر التريم اولاً مكبل
اليدين مهاناً ذليلاً عند تسليحه الى دائرة السرك تجرده من ثيابه
وتسلبه دراهمه وتجلده ليلاً ومن ثم تسلمه لمينة الشرطة التي تبشر

استدعاه في الليل ثم يكلف ذلك التمس قبول كل ما يكتب
عن لسانه ثم يتلى على مسمع منه كتاب مراسله سواء كان ابنه او
شقيقه او نسيبه الى غير ذلك ويجبر على الاقرار بسابق معرفة ومخاطبة
بينهما وبعد ذلك تودع تلك التحقيقات الى ديوان الحرب المنتظم الى
دائرة تحقيق وقضائية فتبدأ الا الى تحقيقاتها ليلا بعد ان تسوم
ذلك المظالم انواع العذاب كالضرب على الرجلين المدعوفاً او على
الجسم وذلك بحضرة مأمور التحقيق ومشاهدة المدعي العام وكتاب
الدائرة ثم يرسلونه الى السجن وهناك حدث ولا حرج عن حالة ذلك
البائس وبعد القرار القاضي رفع الاوراق الى الهيئة القضائية المشكلة
من قاضيين واركان حرب وايرالاي وسواهم ولهذا الهيئة طرق
عديدة للاستبداد والرشوة ولا ينجو من غلبهم الا من توفرت عنده
الدراهم او شغفت به بعض السيدات اللواتي كن يقدمن اعراضهن
لانة ذؤوبين .

وبما ان على المؤرخ ان يذكر الحسنات والسيدات حرمه لقداسة
حقوق التاريخ فما نحن نبين ما كان من الرحمة والعدل في الهيئة
القضائية مدة دياسة قریش بك احد القاضيين . فهذا الرجل كان مثالا
للتزاهة يستنكف الحاق الضرر باي كان وقد برأ ساحة اكثر المتهمين
ومما رأيت عيانا من مضحك ومبك انه اتي رجل من اهالي بلاد بلبك
وله ولد في البرازيل نقضت عنه اخباره من مدة طويلة واسم الولد
ضاهر كتب لايه رسالة يطعن بها بالتركيب ان دولتهم آذنت
بالزوال فاستاد ذلك غضب المرتعنين واحضر المرسل اليه الى دمشق

مكبلاً بالمديد وبند اتهمه احضر الى ديوان الحرب فسأله الرئيس
على مشهد منى . - هل لك ولد في البرازيل وما اسمه ؟ فاجابه
ذاك المتهم بمنتهى البساطة الطبيعية . - نعم لي صبي اسمه ضاهر هل
تعرفونه وهل كتب لي وائى هو . -

فاجابه الرئيس ان ابنك في اميركا في البرازيل وقد كتب لك
- . قل عطوني مكتوب ضاهر لاطيه لامة . - ان ابنك كتب
ضد الدولة . - لا يهمني كيف كتب اعطوني المكتوب لاطمن
والدته عنه .

فلم يتاخر الرئيس عندما رأى بلاهة هذا الرجل وبساطته عن
تبرة ساحته وتركه وشأنه

وهنا نحن نذكر حادثة توميد عدل قريش بك وان كنت خارجة
عن موضوعنا وهي محاكمة ميشل اسطمبولية من الشام الذي تلفظ
عند تنزيل علم دار المازنيين بهذه الجملة :

ان هذه الحوادث لها ذنب : فاحضر ميشل المذكور للمحاكمة
امام قريش بك وبعد ان كن القصد من تجريمه في دنياه حول الجرم
الى جنحة وعد ذلك من الامور البسيطة واكتفى بسجنه ثلاثة اشهر
وبالاجل ان لقريش بك حسنت عديده اجتزأنا ببعضها الان . على
ان امه له هذه لم ترض احمد جمال فاقاله من ماموريته ونصب عوضا
عنه من يروج الظلم ويشير الفساد .

﴿ افعال المدارس ﴾

قصد جمال بافعال المدارس اضمحلال القوة المتوية التي يوجد بها

العلم كي يتمكن من السيادة ويغلب له الجدة بعض ويصغر ولذلك عمد
الى اقبال المدارس المسيحية لانه ادرك انها بتعاليمها تقف سدا منيعا
امام مآربه الذميمة . فلم يبق في حاضرة الشام سوى مدرسة الروم
الكاثوليك ومدرسة الروم الارثوذكس ولما كانت الاولى على جانب
عظيم من الاهتمام بتربية الناشئة على اقوم المبادي وتدریس اللغات
الاجنبية والعلوم العالية وجه نحوها ضمام سخطه واجبرها على تدریس
اللغة التركية وكان يود لو تكون لسان المدرسة الرسمي ولما رأى بعد
حين عدم اقبال التلامذة على اقتباس هذه اللغة ارسل يطلب اخلاء
هذا المعهد العلمي وان يتحول الى مستشفى وهو يعلم يقينا ان لا مدرسة
سوى هاته وبه القتيا والى والاستدعاءات والمداخلات والرجاء غرض
الطرف املا ان يمد الكرة . ولقد لاقت هذه المدرسة من ضروب
الانتقاد والانتقام ما كاد يشبط عزم اربابها لولا ان عناية خاصة
كانت ترافقها مدة سيرها في مضمار هذا المراك

واما مدارس بيروت فقد اقل معظمها والسبب وهمي انقلت
مدارسها الموارنة والروم الكاثوليك وسجن رؤسها وازورا لانتهاكهم باعطاء
شهادة الدروس لمن لا يستحقونها .

وب معترض يقول انه سمح لكثيرين من اهل العلم ببيروت
ان يفتحوا المدارس . نعم لا انكر ذلك . لكن هل كانت تلك المدارس
شوى حظيرة للاولاد . ولرب آخر يقول . ان جمالا لم يتعرض يوما
للكلية الاميركية فاجيبه لوة . لعل . ولو لم يخش بطش الاميركان
ومرسلتهم لساق اليه غير ها وانما الدهر للواقف والحق للقي

ولاناسى ايضا كيف اقل عزمي بك والى بيروت بايعاز من جمال
الكنية العشائريه وكيف اقصى صاحبها الاستاذ النحرير الشيخ احمد عباس
الى الامانة محتجاً بان الحائنين للوطن معظمهم ممن تخرجوا من
هذا الصرح .

اما مدارس الحكومة فلم يكن دأبها الا الاستعراض في الازقة
وحمل الاعلام والشارات التركية وانشاد الاغانى التركية واستقبال
هذا القائد وتوديع ذلك .

واما اللغة العربية في هذه المدارس فقد كانت مائتة ولقد اثرت
كثيرا مبادئ هذه المدارس على عقول الشبيبة حتى سرى الفساد الى
جميع طبقات الشعب فكنت ترى المائتين يزدعون زوان الشقاق
ويميئون في البلاد فسادا . فان كان من ويلات الحرب قتل الاجسام
فان قتل النفوس هو من اعظم ويلاتها

سلسلة الخراب في المدن والبلدان

وقد اتخذ جمال القسوة والشدة واسطة لالهاء الناس عن السياسة
فاوعز الى دائرة البلدية في منطقة الجيش الرابع بتوسيع الطرق وهدم
المنحطقات مدعيا اصلاح البلدان . هو لا يتوخى الا اشغال الناس عن
السياسة ولما كانت دمشق وبيروت مطمح ابصاره بدأ بالتخريب في
دمشق قبل حواها فامر بهدم جامع السجدة دار المحكمة المونية في
محلة العمارة فالزاوية في صدر طائفة سوق ساروجا حيث هدم ايضا
مقاماً وضرى بالاحد العالمين . ثم هدم شارع باب توما الى طالع القبة
وكثيرا غيرها فجاء هذا الهدم مفيداً خلافاً لافكاره . وربما صحى

الأجسام بالعلل . وبعد ذلك عمد الى انشاء شارع باسمه مبتدئاً به من منطقة الحميدية الى مستشفى الثرباء واتسع المدم حتى أصبحت ساحة الطريق تزيد عن الاربعين متراً واداد ان يجعل في الشارع ممرين يجري بينهما نهر فاعطى بعض المفكرين ان في الامر خراباً لان تحويل النهر الى هذا الشارع يضر بكثير من الاملين المنتفعين من مائه فتحول جمال عن عزمه وقسم الشارع الى جناحين متقطعة كما هو الان واستخدم لهذه الغاية طابوراً من الجنود المدربين

لا ينكر عارف بان توسيع الطرقات امر لا بد منه لتحسين المواصلات ولكن في البلاد المتحدثة يدفع لاصحاب الاملاك الذين تصير بيوتهم او املاكهم طرقات اثمان اراضيهم تماماً دون ان ينهبوهم شيئاً من حقوقهم .

اما جمال فلم يبال باستئثاره الفقراء اصحاب الاملاك ولم يمض عليه شيء .

وفي وسط هذا الشارع في قدم المنطقة التي تؤدي الى عمارة العابد ضريح لاجل رجل الاتراك لطفى باشا لم يشأ هدمه بل جده بنيته على شكل هندسي حديث لانه مدفون تركي . وقد بقيت هذه البناية قائمة الى ان مضى على دخول الدولة العربية ثلاثة اعهر فأمرت بهدمها في ٣١ ك ١ سنة ١٩١٨

ولولا تلك الشائبة اعني بها قبر التركي وقد زالت والحمد لله لكان الشارع ينطبق تمام الانطلاق على الخطة الهندسية .

لقد كان لجمال عناية خاصة بهذا الشارع حتى اقام على حفظه قريتنا

من الجند وكلف البلدية في سبيل أنشائه مباني لا يقل عن تسعين ألف ليرة.

«الضحك المبكي»

وهذا الشارع ينتهي عند محطة الحجاز حيث توجد قناطر تمر من تحتها المياه فيما كان احمر جمالاً عثداً مع رفقائه من تشييع جنازة ياور ناظر الحربية وقف هناك وسرح الطرف نحو المياه فوقه نظره على بعض وريقات رماها احد مستخدمي السكة العجائز فامتشاط غضباً واصر باحضار مدير السكة لتركي وبما انه كان متغيباً احضر وكيله نسيم بك عدس العربي احد وجهاء الطائفة الاسرائيلية فارتعد هذا لما يلمحه من استبداد ذلك الطاغية غير انه سكن روعه نظراً لما اتصف به من ثبات الجأش واستنكافه مما يتعلق بالسياسة ثم مثل بين يدي القائد وأشار هذا الى تلك الوريقات مبتهماً عن سبب رميها فاستغرب الوكيل اهتمام القائد بأمثل هذه السفلس واجاب معتذراً عن جهل بعض المستخدمين الذين لم يراعوا نظام التنظيفات المختص بإشارع جمال باشا فلم يرض جمال بهذا التخلص بل قال لنسيم بك ينبغي تعريضك بخمسمائة ليرة عثمانية ذهباً عيناً جزاء نقدياً فارتاع نسيم بك لهذا الحكم المجحف الذي لا سبيل لرده الا ان والي الولاية استدرك الامر واجاب القائد ان شركة السكة الحديدية تدفع لولايتي الخمسمائة ليرة جزاء نقدياً لعدم مراعاتها قانون التنظيفات وأمر نسيم بك باحضار الذي التقي تلك الوريقات ولما وصل دنا احد الحجاب واسر باذن القائد ان متركب هذه الجريمة هو تركي فرجع القائد عن متابعه تلك الدعوى

والصرف . فأمل ١١

وقد نظم جمال خريطة لتوسيع الشارع وتمديد به الى باب توما
فاقتضى مروه في الصف الشمالي من فوق الحميدية ومنه الى الجامع
الاموي المشهور فالامير به فياب توما . وبعد تنظيم الخارطة امر بهدم
البيوت المجاورة للجامع فهدم قسم منها وكان يدم متابعة العمل ولكن !!
وبينما كانت تهدم الاماكن المجاورة للجامع الاموي اتت به
الى ضريح الطيارين فتحنى وصادق الذين يحوار ضريح ساكن الجنان
السلطان صلاح الدين الايوبي فامر بهدم جميع البيوت المجاورة وتحويلها
الى حدائق احتراماً لمولاء الشهداء الاتراك وقد تم ذلك فعلا وتركت
تلك القصور والمنازل قاعاً نصفها حتى يومنا هذا

الا ان الاشغال الحربية والثورة العربية حالت دون اتمام امانيه
كلها فوقف بمدان هدم كثيرا من الاماكن المقدسه وضريح ساكن
الجنان الامير عبدالقادر الجزائري في جادة الشيخ الاكبر في
الضاحية

اما بيروت وحيفا ويافا فقد حولها الى خرائب ولم يهتم باعادة بناء
احد تلك الاسواق المهدومة

وكذا كان دأبه في البلاد العربية التي امتدت اليها سطوته ليضم
الناري . اننا لا نريد التزبد بحمال لكونه يوسع الطرقات فذلك اعظم
ما يمتناه كل محب للاصلاح غير اننا نعلمه ونلومه لكونه لم يدفع
درهما واحدا لارباب البيوت التي اصبحت طرقات وشوارع والله
لم يهتم باعادة بناء ما يضر به



ان مصلحة انكلترا في مصر تبتدئ من فتح ترعة السويس سنة ١٨٧٥ وقد كانت بريطانيا العظمى تعارض اشد المعارضة بفتحها لانها تجعل طريقاً مختصراً تسير به دول البحر المتوسط الى الهند ويكون بمثابة مفتاح لتلك البلاد

وفي سنة ١٨٨٢ اى على اثر الحركة العربية بسطت انكلترا حمايتها على القطر ولكن لم تعترف لها احدى الدول اعترافاً واضحاً بمرورها الخاص بمصالحها الا ان ذلك لم يقلل من نفوذها ولا وقف عثرة في سبيل ما ربتها.

وفي سنة ١٩٠٤ تبادلت فرنسا وانكلترا اعتراف الاول للثانية بمصالحها في مصر فقابلتها هذه بان اعترفت بالامتيازات الافرنسية في المغرب الأقصى ثم اخذت مآثر الدول تعترف بالاحتلال تدريجياً ما خلا تركيا وفي سنة ١٩٠٦ احتل الترك في شبه جزيرة سيناء بعض النقاط فاعترض الانكليز عليهم بذلك ومن ثم رسمت الحدود بين مصر وتركيا ولكن ابرئ الترك ان يوقعوا على تلك الخريطة

ان علاقات الوداد ابتدأت تتوطد بين النظار والمستشارين منذ ١٨٩٥ ولكن الخديوي كان يعمل سراً على منع هذا الاتفاق وهو الذي ايد الحزب الوطني الذي كان يجاهر بعد الانكليز ومقاومة الاحتلال وكان لهذا الزوب علاقات متينة بالادبيات التركية

وسنة ١٩٠٧ استقال اللورد كرومر معتمد بريطانيا السامي من منصبه فخلفه السير اللورد غوردون وبعد وفاة هذا خلفه اللورد كيتشر وكنت

المخاطر مضطربة جداً في عهد سالفه لقتل بطرس باشا غالي الذي كان اغتياله في اغلب الظن من قبل الاتحاديين . ولقد تمكن اللورد كشنر بدهائه المعروف من تسكين المخاطر والضرب على ايدي المتطرفين . نشأ في مصر حزب يسمى (حزب الإغيان) وهو شديد الكره للانكليز وحزب آخر اشد منه كرهاً لهم وهو (حزب خدمة الكهنة) يتألف من متعصي الهند والافغان والترك

ولقد كان البنك الالماني الشرقي الذي اسس في مصر قبل الحرب بعشر سنوات يوزع امواله بفائدة قليلة متناهية عوضاً عنها فائدة سياسية وهي اظهار انكلترا للشعب المصري بظهور القسوة لان مصارفها كانت تتقاضى فائدة تفوق فائدة البنك الالمانى

وكانت الوكالة الالمانية لاتألو جهداً في زرع بذور بغض الانكليز في قلوب الاهلين . الا ان ذلك لم يكن شيئاً مذكوراً بالنظر لما كان يتذرع به الاتراك منذ ايام عبد الحميد . هو اتخاذ الاسلام ذريعة لسط النفوذ التركي ولقد كانت هذه الحركات وامثالها تهيح عواطف فئة غير قليلة من الشعب الساذج

اما المصريون فقد اشتهروا في كل الاجيال بعد انهم الشديدين للترك لان السلطان سليماً الاول لما دخل مصر غازياً سنة ١٥١٧ شق سلطانها عند باب الزويلة ثم اغتصب السلطة الامامة على الامام من الخليفة العباسي الذي كان وقتئذ يقيم في مصر بكتف سلطانها

وباتت مصر في ذلك الحين ولاية تركية اسمياً غير انها كانت فعلاً في حكم المالك ولم يكن للسلطان ان يولي احداً الا بعد موافقتهم

وبقيت الحالة كذلك الى ان قام علي بك (١٧٦٣) وصار محافظاً للقاهرة
وسمي شيخ البلد . وما زال التتريك يوالون مظالمهم والمصريون بصرون
علي بعضهم ومقاتلهم الى ان استقر الحكم المصري في عائلة محمد علي
باشا الذي نجى البلاد من مظالم الاتراك

ولم يكف ابنه ابراهيم باشا ان يحمي المصريين من ظلم التورانيين
بل احتل سوريا بحشيرة اوروبية بعد الاستيلاء من ١٨٠١ الى
١٨٤٠ فاستغاث التتريك بالروس وروميا وعندئذ على اجلاء المصريين
وجملهم ، وهم المنتصرون ، رعية للاتراك ، واجبرت
محمد علي ان يتخلى عن سوريا وبلاد العرب ويدفع للمغلوبين خراجاً
سنوياً وعقد الصلح بهذه الشروط

ولما احتل الاتراك القطر من ١٨٠٨ ظل الخراج يدفع للسلاطين وبقيت
سيادته على مصر في تعيين الخديوي والقاضي الاكبر وفي منع مصر من
عقد المعاهدات السياسية وتعيين سفراء في الخارج او زيادة الجيش
المصري وتغيير نظامه

وفي الخامس من آب ١٨٤٠ عندما أعلنت بريطانيا العظمى الحرب على
المانيا ثم على النمسا وقد اجلس البطار المصري ان يكون القطر تحت
حماية اكثر الانه عرصة لهجوم لانه عليها لكونها تحتل عسكرياً
ولقد خفضت الخامية الانكليزية في مصر في اواسط شهر آب
بسبب نقل الجنود الى ميدان القتال واستعاض عنهم بخنود من
المستعمرات . وعندئذ صار يخشى من دناس التتريك والالمان لان
يمثل المانيا والنمسا كانوا لا يزالون في مصر حتى ذلك الحين وكانت

المواصلة بين الوكالة الألمانية في مصر والسفارة في الاستانة لم تنقطع بعد فقوفاً من ان يحدث مايكندر الامن ارتاد الجنرال ينج ان يبعد للوصيلان الموما اليها فرما احتجاجهما الى الحكومة المصرية فلم ترد اليها جواباً

اما الحكومة التركية فقد كانت في كل المدة التي تخلت اعلان الحرب الاوروبية تعلن حيادها وهي تعشد الجيوش وتأهب لحوض غمار الحرب مع المانيا والنمسا وتؤكد لانكلترا ان ذلك هو حياد مسلح

واخذ غلاة الاتحاديين وعصابات الفدائيين يتواردون على سوريا ويتجولون بين قبائل العرب ليجرؤهم على مهاجمة مصر وكان راندهم الاصفر الرنان وظاهرهم الفيرة على الاسلام

ولما تحرشت النساقت المانية في اودسا ببعض قطع الاسطول الروسي في آخر تشرين الاول قبض الانكليزي في مصر على فئة لا يستهان بها من عصابات الاتراك التي امت مصر لتشير القلاقل

وفي ٥ تشرين الثاني اعلنت الحرب بين انكلترا وتركيا

وفي ٧ تشرين الثاني وزع الجنرال مكسويل اعلانات بين فيها ان العرب قد اعلنت بين تركيا وانكلترا اوهالك بعض ما جاء فيه :

ان الحكومة المانية منذ ابتداء الحرب بين جلالته الملك وامبراطوري المانيا والنمسا اعتدت مراراً باغراء اعداء جلالته على ما لجلالته من الحقوق بموجب القانون الدولي والمعاهدات ومع ذلك امتنعت حكومة جلالته كل الامتناع عن معاملتها بالمثل حتي اضطرت

الى ذلك اضطرادا بالاعمال العربية التي قامت بها الحكومة العثمانية في سوريا اذ لا يمكن ان يكون المقصود بها الا مصر . وباعتداء العصابات المسلحة على الحدود وبهجمة القوات البحرية العثمانية جهارا وبلاسبب لاملاك احد حلفاء جلالتة بقيادة ضباط من الالمان فانكثرا كانت تحارب لصيانة مالمصر من الحقوق والعربية والاستقلال التي اكسبها اياها محمد علي في ميدان القتال وتضمن لها دوام السلم والرخاء اللذين تمت بها مدة ثلاثين سنة من الاحتلال الانكليزي .

اما الرعايا العثمانيون فلم ينفوا من القطر المصري لان جلمهم من السوريين والارمن والاروام وهم اصدقاء الانكليز . وان فئة غير قليلة من الاتراك انفسهم اعداء الداء للاتحاديين وقد اشير على البرنس محمد علي شقيق الخديوي مع اثنين آخرين من العائلة الخديوية بالسفر الى ايطاليا ففعلوا ونفيت فئة غير قليلة من النزلاء الترك المتحصنين والمصريين الذين يخشى ان يحرکوا الثورة وشدت المراقبة على البريد والجرائد

ولما كان عباس حلمي الثاني الخديوي السابق متفياً في الاستانة ولم يكن الانكليز يتقون باخلاعه وضدق وداده لانه طالما احب ان يعرقل مساعيهم بتشجيعه الحزب الوطني المتصرف وانضمامه الى اتحاديي الترك راوا ان يخلعوه عن سرير الخديوية المنيف وينصبوا على هذا السرير سمو الامير حسين كامل عم الخديوي السابق واكبر اعضاء العائلة الخديوية المالكة

وجعل لمصر راية خاصة وهي ديباجة حمراء ، ايها الثلاثة اهلاً ببيضا ، ومعدبها
متجهة نحو العاصي وفي كل منها نجم ابيض ذو خمسة اشعة موضوع بين قرني الهلال
وعينت حكومة جلالة الملك معتمدا سامياً في مصر واستأضت
عن اسم دار الوكالة بدار الحماية وعينت لهذه الوظيفة السر هنري
كاهون وهو من كبار موظفي الهند

اما السلطان حسين كامل فقد ولد سنة ١٨٥٣ وارسل سنة ١٨٦٧
لاتمام دروسه في باريس فنزل ضيفاً على نابليون الثالث وكان عشيرولي
الهد وقد عين تشريفاتياً في قصر الامبراطور

وبعد ان عاد الى مصر بقي الى سنة ١٩٠٩ لايشغل بالسياسة ولا
يعتني بها الا انه في هذه السنة عين رئيساً لاجلس الشورى ولكنه لم
يلت ان قدم استقالته من هذه الوظيفة لما ابى المجلس المذكور بايعاز
الخليوي السابق ومشايخه والجمعية الوطنية ان يصادقوا على اطالة
امتياز ترعة السويس

والسلطان حسين همام مفضل ابني النفس ذكي الفؤاد لين العريكة
رحب الصدر ذو ادب جم وورع وافر حر الطباع صادق في وعوده
متواضع مع جلسائه لا ينفخ لحواثر مهمات وهو بكلمة واحدة
عجب لمصر ميال الى لانكليز

ولما تسلم اريكة مصر ارسل الى حسين رشدي باشارئيس النظار منشورا
يقر به في وظيفته السابقة لان المذكور وسائر الوزراء استعفوا لانه
شاع اسقاط عباس حلمي اما رئيس الوزراء فآثر الجميع في وظائفهم
سوى عت باشا وزير الاوقاف .

العثمانيون

الى

مصر

حرض الالمان الاتراك في الكرة على مصر وا' هجوم عليها لطرده
الانكليز منها وقد وعدوهم بانهم يساعدونهم جهد طاقتهم
اما الترك فكانوا يعتمدون ان النصر يكون بجانب الالمان
وقد اقدمت هاتان الحليفتان على هذه الحرب بكل ما عندهما من
المقدرة والقوة

اما الالمان فقد كانوا يريدون الى اشغال الانكليز بالحرب المصرية
التي ربما تخرج وراءها ثورة هائلة في داخل القطر تشل يد بريطانيا في
الساحة العربية العظيمة. واما الترك فقد كانوا مسوقين بتشويقات
الالمان الى حيث لا يعلمون .

وحدث لا حرج عن الخطب والتحريضات الحماسية وقصائد
الحربية التي القيت حين ذاك في عرض البلاد العثمانية وطولها في اثناء
الاستعداد للهجوم على مصر فانك كنت ترى مكتوباً على سواعد
الجنود (الى مصر) وعلى الجدران والسيارات والعربات (العملة المصرية)
حتى كان يخيل لمن رآه هذه الاستعدادات او قرأ الجرائد وسمع الخطب
ان الامية لم تعد تطبق الصبر على الاحتلال الانكليزي لمصر
دقيقة واحدة .

وقد اقتنع بعض الجهلة والرعاع ان العملة انما هي جهاد ديني

وان السنجق النبوي يسير في طليعة الجنود لانتفاذ ارض مفتوحة لان
الترك اتوا ببعض السناجر الحربية من المدينة واهموا القوم انه
السنجق النبوي وكان المصدقون كثيرين لاسيما في الطبقة الساخنة
لذلك كانت الحماسة شديدة في بادى الامر فتألفت طليعة الحملة
من البدء وهذه فرت كلها قبل ان تجتاز الصحراء واما الجيش الاكبر
فكان مؤلفا من نحو ستين ألفا جلهم من الترك وقد ضم اليه عشرة
الاف من الرديف . وكان لهذه الحملة عشرة الاف جمل اربعة الاف
منها لجر الاحمال والركبات الرملية الزحافة وستة الاف لنقل الذخيرة
والاعتناء الحربية .

وقد عمل الالمان زوازي يتألف من مجموعها جسر يجتاز عليه
المسكر التربة فاتحاً مصر . وبدأ الزحف العام في اواخر كانون الاول
سنة ١٩١٤ . وكان الطقس ملائماً جدا لسير الجنود لان الامطار الغزيرة
التي هطلت في كانون الاول والثاني وشهر شباط لم تهطل في تلك
الصحراء منذ سنوات عديدة . وقد تلحق بالحملة التركية من هذه
الامطار افاقتان اذ امتلات الابار فاستراح الجنود من الاهتمام بنقل
المياه وهو امر لا يبد منه الجيش وتمكنوا من جهة ثانية ان يسيروا في
الصحراء ببناء اقل وتعب اخف نظرا لاعتدال الطقس

اما الجيش الانكليزي فقد كان مرابطاً وراء التربة على اتمهية
واحسن استعداد ينتظر قدوم عدوه ليورده حقه بما يهد بالبريطانيين
من الحسكة والدربة وقد كانت جيوشهم مؤلفة من الجنود الهندية
والنيوزلاندية والاسترالية يضاف اليهم خمسون الف رجل يحفرون

الحنادق وراء التربة وقد كانوا سبقوا فاعدوها منذ اشهر ووراء هولا
كان يراعى اربعون الفاً من الاحداجي
وبما لا بد من ذكره ان كثيرين من جنود الترك وصلوا حفاة
منهوكي القوى بينما كان الانكليز على اتم راحة واحسن استعداد
فالهميك يتفوق التدريب العسكري وعظم المعدات الحربية عندهم ولا
وقلتها عند اولئك .

هاجم جمال في ٣ شباط سنة ٩١٠ رجاله النهوكن المضوكن
هذا الجش المستريح في مكانه . كانت ممدته ولا ظنه كان يحمل
قوة البريطانيين وتقرهم ولكنه قد رجع الالمان المجوم كيفما كانت
الاحول . لكن هذه الخطة كانت عوافة لمصلحة الالمان مقابلة اصلحة
الترك لان الاوabin لم يكونوا يتصدون من اصلحة المصرية سوى الماء
الانكليز وتخفيف قوتهم في الناحية الغربية اما الاتراك المساكين فقد
كنوا مساكين لارادة الالمان كأنهم اولياؤهم . ولا يعقل انه خيل للمهاجرين
ان ياخذوا الاعداء على حين غرة وقد رأوا اطيارتهم تراقهم في الصحراء
اما الانكليز فقد تركوا المشائين يرون منهم حتى ان بعضاً منهم عبروا
الترعة وادقهم وعندئذ اصلوهم ناراً حامية شتت شملهم ومزقت
حصارهم كل ممزق . ولقد وصف لي هذه المركة بعض من اتى بهم
ممن حضروها على هذا الوجه : انه عند مادنا المشائيون من اترعة وجه
القواد نظراتهم الكبيرة الى الضفة المقابلة فلم يروا شيئاً الا انهم سمعوا
كلاباً تببح عليهم فتتظروا مدة اية . وا الى مكان من العدو فلم يفلحوا
وعندئذ باثروا مد البسر والعبور عليه وكان قليلون يهربون بسباحة .

لأن الترك كانوا قد نشروا في جرائدهم ان اول جندي عثماني يركز العلم في ارض مصر له جائزة سنوية . ولما كد البحر يتصل بالضفة الثانية شاهد الترك قطرات مضفحة تتوجه نحوهم ومعهي الا حلة حتى بات المايرون اسرى و أى الباقون على الضفة الثانية جبالا من الرمل ارتفعت حولهم و فرقت صفوفهم واذا بالاجساد ترتفع الى الجوف و شرعت المدافع تصدر صفوفهم ولم يعد احد منهم يعرف كيف يهرب ولا الى اين وما يجدر بالذكر ان العثمانيين ظهروا شجاعة فادرة لكنها في غير محلها . وفي ذلك ليوم ضربوا السفينة هاردينج فخرج قائدها الكابتن كارود لكن لم تلبث مدافع البحر ان اسكت المدفع العثماني وتقهقر العثمانيون لان نحو ٣٠٠ فـالي من الترك الذي اختبأوا عند الضفة الشرقية شرعوا يصبون نيران بنادقهم على اعدائهم وكان قليل اذ ذلك قد اذخى ستوده فتمسكوا من قتل بعض الافراد ولم يلبثوا ان قبض عليهم بعد ان قتل منهم خمسون رجلا . اما خسائر العثمانيين اذ ذلك فلم تعلم حقيقة ولكنها على كل حال لا تقل عن اثني عشر الفأين قتل وجرح واسير فن هذه الخطة التي ضاق عنها السهل والجبل حينئذ كانت غاوية رجعت الى القدس بحال يرثى لها ولا يتجاوز عدد رجالها العشرين الفا . وما لا بد من ذكره ان كثيرين ممن بقوا في قيد الحياة لما راوا مصير الجندي العثماني فروا هاربين هائيك عن ان عددا ليس بقليل مات في تلك الصحراء عطشا بعد ان ضل الطريق وكان كثير من يشربون بول الحمير والبغال والجمال وكن جمل عند ما شرح بتركيب الجسر ولم يلق معارضة اسرع فالتقى الى الاقطار العثمانية :

ان قد غزونا مصر فأمرت الحكومة بكل محل باقامة الزينات أنباهرة
ولم يشرعوا باعدادها حتى وردت لفراف آخريول : قد خدعنا وبالاأسف
وعندما وصل جمل الى القس مع بقية جيشه خطب في القوم انه لم
يرجع مقهورا ولكنه اختبر قوة عدوه فهو عاد ليوالف حملة تتفوق
بعدها وعدتها على الانكليز ولم تزل هذه الحملة تتألف حتى داهمها
المسكر الانكليزي في الشام وحمل قسما افرا من جنودها الاتراك
اسرى الى مالطة .

﴿نية السوء﴾

بادرت حكومة الاتراك تحشد الساكر واعلنت النفير العام في
كل نحاء تركيا وقد اوعمت الامة العربية ان الحرب جهاد ديني
ولست حرا اقتصادية .

فأنت باحدى الستائر الحربية الموضوعة على ضريح الرسول
«صام» من المدينة المنورة قزمت انها السجق النبوي
وانه جان زمان جهاد وقد اتى بهذه القطعة جماعة من اشرف المدينة
الى دمشق : تعي الاكرم فتحمس اقوم وتقاطروا افواجا من الجبال
الجهاد تحت ظل ذلك العلم وعند ما تم حشد الجيوش اتخذت الحكومة
ترسلهم ذرقات الى ساحة الحرب في جناق قلعة حيث الترك الدامي
الذي اومضت فيه بروق المزهفات تترس الشبيبة العربية ولم يكن
هناك الا عدد نزر من الاتراك لان الحكومة التركية قد ارسلت ابتاء
جنسها الى داخل البلاد السورية باسم الحملة المصرية وعلى هذا النوع
فتمكنت الحكومة من تعديم الكثيرين من الشبيبة العربية

الآن الناس أخذوا يشاءون عن سبب سوق المساكر العربية الى الساحات التركية واستبدت في البلاد العربية مع ن الفنى يقتضي بإرسال المساكر الى النقط التي ترقبها والشعب السوري اكثر معرفة بصعراء التيه وطريق مصر من الاناضلي وقد اهتم المفكرون بكشف المعنى من هذه الفكرة الخبيثة حتى اصبحت هذه الفكرة منبثة بين ابناء العرب على اختلاف طبقاتهم ودرجوا ان الاتراك يسيئون بهسم الظن ولا ياتمنونهم . ويقولوا ان تلك المبادات التي كانت تشر على السه الجرائد من مواخاة المنصرين العربي والتركى انما هي بعض تدليس ومداينة ورياء .

فاهيك عن انه لم يكن من العرب في منك الضباط سوى عديسير وقد كان الجنود العرب يلاقون من ظلم ضباط التورانيين ما يفضلون من اجله لموت على الخدمة الجارية لان الضابط كان يحسب نفسه مسلطاً على انفس واجسام اولئك الساكنين فيسومهم انواع المذلة يحبس عليهم اقوتهم واليستهم وذا بدت منهم هفوة صغيرة او جمال لبعض واجبات طغية نهالوا عليهم بالشتائم ويهيمونهم ضرباً ولقد يعذر لاجناده عن بعض تقصيرات تبار منهم ولا يتسنى للجائز والريان ان يتم واجباته باحسان وترتيب .

وخلامة القول ان العرب راوا ان الترك يريدون بهم النخاسة فاقبوا ان يدعوا لهم

ولا يقيم على ضيم يواد به الا الاذلان عرب الحي والوتد
فكثر الهرب والتكتم فسمدت الحكومة الى استعمال الشدة وقد

انتهكت بعملها هذا حرمة الحق اذ فاجأت اليوت وهتكت العرض
وقبضت علي كل من صادفته وسأفته الى الاعسام . فاعتقد انقوم
ان في الامر دسيسة وشق البعض عصا الطاعة فعمدت الحكومة الى سن
قانون خولت به السلطة لكل من افراد المحافظين ان يعدم واحداً من
هشرة يقبض عليهم وقد خطر لي حادث رايته بام الامين وهو انه منذ
خمس وعشرين سنة عرضت قضية على قاضي جلون وكان من الشهودين
في الارتشاء فتناول الرشرة من القريقين ولما لم يزد احدهما على الاخر
ارتبك بالامر ولم يدر لايهما يحكم فاستشار كاتب الضبط في حل هذه
المعضلة فاجابه هذا ان يستند في الامر الى لعبة « الحكرة بكرة قال لي
ربي عد العشرة » فحكم بختضى هذه اللعبة الصبيانية وسطر الكاتب
الحكم على الوجه الاتي :

لدى التأمل بالايجاب والاستناد على المادة الباشرة من قانون
(الحكرة بكرة) قد حكم على فلان (الخ وهذه الجادة يتناولها الخلف
من السلف وقد اتخذها جمال دستوراً وامر بتنفيذ موادها . وبناء على
ما ذكر كنت ترى في كل ناحية مشقة وشخصاً معقلاً ولا يتجاسر احد
ان ينسب بينت شقة وعم هذا الامر اطراف الولاية جمعا . وكانت
ترى كل يوم افواجا مكتفة بالمرسة يقودهم نفر تركي بينهم كبراء القوم
وفجاءهم ويسوق اليهم مع مفلولي الدين بالمرسة فان كان سفاكا جرى
قانون البشارة وان كان طماعاً استوفى رسم النخلة المشهودة . روى
لي احدهم ان احد المسيحيين الثاوين من العسكرية طلب ان ينضم
الى جماعة من عظام التجذر كان يسوقهم احد الانفار على الطريقة

الآلف ذكرها .

ولما استوفى الرسم منهم لم يبق الا المسيحي الفقير الذي اجابه به
لا يملك شيئا فخلوا سبيله قائلين : اني اذهب معكم واطلع
القومندان على ما فعلتم فشاطروه قسما من المال وخلوا سبيله . هذا ولم
يكن المولجون بهذه الاعمال ممن يعرفون القراءة والكتابة وقد روي
لي احد الاصدقاء انه بما كان مارا في ساحة الاتحاد امام زهرة دمشق
مع تاجرين حيفاويين الخواجا سلامه وحنا صايغ واذا بقانون مع فرقة
من الشرطة القوا القبض عليهم وسألوهم « زهده وثيقه » وبما انه لم
يكن مع احدهم وثيقة اخرج كل منها ورقة شحن غتومة واراهم
القانون فتذولها هذا جاعلا اسمها اعلاما وبه النقر وعمال الفكرة اما لي
كل ورقته وتركه وشأنه كنه اطلع تمام الاطلاع على الوثيقة

وقد كان من المرتب على كل من عاقر دمشق عشرون مجيديا
يوميا يتقاضاها الاتجار من المدين بكلمة « زهده وثيقه » واما ما
يجمونه فوق المرب فيتسرب الى جوبهم كل على قدره

ولقد احرز منخر باب شرقي تحت رئاسة الشاويش اسماعيل آغا
الاسبقية على سواه ولكن حفظ له في القلوب حزازات لا تزول وقد نظن
بعضهم هذا الشاويش اثناء الاحتلال فاطلق عليه عيارا ناديا فخطأه
وفر الشاويش ولم يزل منتكما

سلسلة النهب

ضاهى الاتراك بالسلب المضايقات الاميركية فابتدأوا يجمع الدواب
بكل اصنافها وكانوا يشترونها بالبخس الاثمان حتى ان الفقير الذي لا

يمالك سوى حمار اشتروه منه جيراً بثمان بنهن لم يتدوه اياه الا بعد
 الثوب الجزل وهكذا فعلوا بالنهم والبقر والماعز والدجاج وعند الشروع
 بالحملة المصرية جمعت الحكومة كثيراً من الجبال والجواميس وكلها
 هلكت في ساحة فلسطين

ثم امر جمال يجمع صحاير الحشب وترك الكرز ليجعلها ممرا
 في التربة تضر عليه الجنود المثالية فتحة مصر . او ليجعل منها حصونا
 يتقي به ضربات المدافع والقنابل المتضجرة .

فمات القوم في البلاد واخذوا يجمع هذه الاشياء حتى بلغ سعر
 التبنكة حدا لم يتصوره العقل ولا يدع فكل قادر عزيز .

ثم عمد جل الى جمع الحديد حيث كان وقد صرح مراد انه
 يهدم البيوت ويغرب الكنائس والجوامع متى راي ذلك لازما

وكانه لم يكتف بذلك حتى اصدر امره ايضا بجمع اسكياص
 الجنفيس فرب الاعوان لشدة ما امر مراراً عديدة . وصدر هذا الامر
 في بادىء الحرب فلبث الاعوان يباشرون تنفيذه مدة الحرب اعتمادا
 على الامر الاول وبلغ سعر الكيس مالم يبلغ ثوب حرير في الاعوام
 الماضية لان اعوان الحكومة كانوا يبيعون تلك الاكياس بعد جمعها
 ولم يكتف جمال بهذا بل فتح لاعوانه القصوص بابا اخر لاستزاف
 اموال الاهالي بطلبه الاقمشة كالديما والحرير والكتان الخ . فاخذوا
 بجمع هذه الاقمشة ليلبسوا الساكر التي ظلت عارية وقد استمر تنفيذ
 هذا الامر مدة الحرب كلها حتى شتم الاهالي ورفسوا شكوايهم ولكن
 الى من يشكون ؟

ومما يؤيد طمع جمال جمه محارم الحرير وقاتلي
الكراميا وسائر المطبات وجمه من اشاط السيدات شيئا كثيرا
وما شاكل ذلك من الحاجيات قى لا يمتج إليها انفسكم بل كن
يصرفها كبار الضباط فيذ مانسكت في اديا وجميعهم كزعهم
الاجبر انقائل :

عني خذواوني اقتدوا ولي اسمعوا وتشبهوا بدثلي بين الودعي
التصدي لنزع الاجراس عن الكنائس

لم يكتف جمال الطاغية بما سبق بل تددى الى المعاهد الدينية
وتصدي لنزع اجراسها فتفد امره بذلك سنة ١٩١٦ قلمي الامر في
مدينة دلمة وزوق مكازل الا ان ذلك القتل صادف استياء عظاما
فرفع التشكي الى متصرفية لبنان فسرع المتصرف بارسل المرائض
الى احمد جمال بدجوه الرجوع عن هذا الامر المجحف بمقر الدين
والانسانية فدرسل هذا المائر امرا موداه تأخير التنفيذ الى اشعار اخر
وعلي اثر ذلك زاد دمشق سيادة المطران بولس عواد ولطران عبدالله
الغوري الموقدين من قبل غبطة بطريرك الطائفة المارونية فشكر
جمال باشا اثناء المقابلة على القائه الامر بتزليل الاجراس فاجابهما
بالافرنسية ماترييه . لم الغ لامر بل اوقته واذا اقتضى للدفاع عن
الوطن اس انزل لاجراس قط بل وهدم الاديان وقطع رءوس
الرهبان لم خجم عن ذلك فتأمل .

✽ مرة على قتل المسيحيين ✽

حضر الى سوريا مندوب الحكومة الالمانية البارون مكس في سنة

١٩١٤ الذي يدعي الفلسفة موفداً الى دمشق عاصمة البلاد العربية
 وكان قد سكن في مصر وتعلم اللغة العربية وقد كانت مهمته في سوريا
 زرع الشقاق بين المسلمين والمسيحيين وحمل الاولين على حب المانيا
 وكان سبق اتفاق جمعية الاناد الترتي مع المانيا على معاونتها في
 تنفيذ خططها بإبادة جميع العناصر غير التركية . ولما استولت المانيا
 على زمام الامور في تركيا سهلت للعنصر التركي في سبيل تنفيذ ما ربه
 الغاء الامتيازات الاجنبية . وهذا الرجل الالماني قد انشأ في دمشق
 صالوناً للاستخبارات في محلة المرجة في الطابق الاسفل من زهرة دمشق
 واستحضر رسوماً عديدة فوتوغرافية ويدوية تمثل انتصارات المانيا
 على اعدائها ويصور بها مقتل الانكليز والفرنسيين والاطليان وسواهم
 باقطع الصور وكان يستحضر اخباراً تفرافية يسلقها في الردهة بجميع
 اللغات مشيرة الى انتصار المانيا وحلفائها وقرب اجل الحرب وخاتمة
 بانتصار المانيا النهائي . ونظراً لسذاجة العامة في دمشق ولعدم ورود
 اخبار اجنبية كانت تلك الاناطيل والالوههم تصادف التصديق . ولم
 يكتف بذلك بل انشأ مسرح جناق قلعة على طريق الصالحية حيث
 تمثل الرسوم السينمائية . وخصص يوماً للنساء وآخر للرجال وكان
 مكس مجرّض الحكومة التركية على قتل المسيحيين في الشرق
 مدعياً انه هذا العنصر هو العامل الدائم على استمالة اعداء الامة
 كالفرنسيين والانكليز وغيرهم .

وقد شعر مسيحيو سورية بسوء نوايا مكس والى ابن قزوين
 اغراضه الخبيثة وميل الحكومة التركية اليه فسمي رؤساء المدن

الى زيارة الشيخ العلامة بدر الدين الحسيني وهذا الخديعارض هذه المبادئ .
تارة بالنصيحة لجمال واتباعه وطوراً بالأحاديث والعظات الدينية التي
كان يلقيها في الجامع الاموي الكبير في دمشق ايام الجمعة . وكان
صدى هذه العظات يرن في آذان العموم وينبذ القوم الى مواخاة
المسيحيين والذب عن حقوقهم

ونشرت الحكومة بياناً تؤمن به المسيحيين على حياتهم وقد
وزعته على البيوت ولصقته في الشوارع فتنبهت الافكار الى سوء
الظن لاعتقاد القوم بأنه لم يات عفواً . وفي اثناء ذلك سافر هذا المفسد
الالمانى الى الامانة وسكنت الافكار بعض السكون بعد سفره .



الفصل السابع

الديوان العرفي في عاليه والشام

وفي السنة نفسها اي سنة ١٩١٤ شكلت الحكومة بامر ذلك
العاقي احمد جمال باشا مجالس حربية في سوريا سميتها (ديوان الحرب
المسكري او ديوان الحرب الدائم) واهم هذه المجالس ديوان عاليه
في لبنان ومجلس آخر عرفي في دمشق ترأسه القائدقام قريش بك . وهذا

كان من نخبة الرجال عادلاً حر المبدأ لم يقدم على ضرر احد الامكرها
وقد سبق ذكره وعقبه في الرئاسة الاميرالاي ابراهيم بك وكان من
اعدل الحكام يقارم جمال باشا في كل مظلمة يريد ارتكابها . ومما روي
عنه : ان الحكومة ارسلت ثلاثة اشخاص الى ارمينيا لاجل مقابلة
المهاجرين من الارمن وبث روح الفساد وقتل ونهب اولئك المنكودي
الحظ فتناقلت جرائد اميركا اخبار هذه الحركة فكشبت حكومة
اميركا الى عاصمة الاتراك معترضة على هذا العمل فاطلعت العاصمة
احمد جمال على الامر ولما عزم على تلافيه امر بالقاء القبض على الاشخاص
المذكورين وكان الطاغية عندئذ في حلب فارسلهم مخفونين الى دمشق
واوعز الى رئيس الديوان ابراهيم بك باعدامهم وشنقهم في اليوم التالي
الساعة السادسة فعظم الامر على هذا الرجل العادل واستغرب صدور
حكم كهذا فاحضر المتهمين المذكورين ولدى استجوابهم افاد احدهم
خليل بان ما فعلوه كان بامر الحكومة التي اوفدتهم لهذه الغاية وطلب
امهاله ليحضر اوراقاً تثبت مدعاه وتنفي الشبهة عنه فامهله الرئيس
وفي القد ورد تلغراف من احمد جمال موبخاً على عدم تنفيذ الاعدام
وقال انني واقف على ما كنة التلغراف انتظر الجواب فاجابه الرئيس :
رحمك يا مولاي ان العذل يقضي باجراء المحاكمة وعدم التضييق على
الجاني الى ان تستوفي كل مالدیه من البراهين فاما ان تقبلوا استغفائي
واما ان تحولوني الحق القانوني فورد عليه جواب بالانسحاب والايماز
الى الهيئة الحاكمة بانفاذ الاعدام على الثلاثة المذكورين خشية من

المكشف السر ١) فاعلموا في السهل الاخضر المعروف بالمرجة وقد قال احدهم عند صعوده الى المشقة لو املهوني بضع دقائق لكشفت اسرار ظلم جمال باشا واعوانه ولوسست جيبته بوحدة عار لا تمحي

وفي رئاسة ابراهيم بك قدمت دعوى على اولاد حبشي من قرية فاو الاحمر التابعة قضاء بعلبك للزراع جرى بينهم وبين احد اعيان بشري من اعيان لبنان فاحضر منهم عشرة اشخاص وردغماً عن تلقي الاوامر من احمد جمال باعدام هذه العائلة قرر الرئيس المذكور ارسال دعواهم الى العدلية باعتبارها خارجة عن وظيفة المجلس الحربي؛ هناك توفي منهم ستة في السجن لما لقوا من المضايقة واذا كان جمال باشا ذاهباً الى حلب بلغه خبر القاء القبض على اربعة اشخاص آخرين من هذه العائلة في مدينة بعلبك فامر باعدامهم شنقاً على الفور ونفذ الامر في الساعة السادسة نهاري في ساحة بعلبك فنشرت الجرائد المحلية اعدام المذكورين استناداً على حكم عرفي فنفي ابراهيم بك مانشر بهذا المعنى فاضطرت الحكومة اذ ذاك ان تجري محاكمتهم بعد الموت وهذا من اغرب ما سطر في التاريخ . ولهذا الرجل عدة مآثر ولما لم يرق عمله جمال باشا ابدله بغض الدين بك الذي لم يسبق له نظير في الظلم وكأله بيد ذاك

(١) تلك خطة النهاب الاتراك وقد جروا عليها عقيب حوادث سنة الستين المشهورة اذ حكم بالاعدام على والي سورية علي باشا مشير تلك الفتنة بايدماز الحكومة اخفاء لجريمتها وبدد ان سافر هذا في صدره مكنونات الاحرار حذرت الحكومة من افشائها فطلبه العامل فرادياً او اعلمه خيلة مع فريق من المامورين

الطاغية عقبه ثقب بك وكان من المشهورين بارتكاب الجرائم
مفرطاً في المسكر وقد خلفه القاتنام سعيد بك وكان مكرهاً على
مجاراة جبال باشا وعقبه القاتنام نظيف بك الذي كان على غاية من
البلاهة يجري كل ما يتلقاه من الاوامر منقاداً لليوزباشي توفيق سيدي
خليل الذي يبيع الارواح ببيع السلع اما اعضاء المجلس فكانوا في
كل دور يسرون علي حسب خطة رؤسائهم عاذلة كانت او ظالمة

ولقد بالغ الاتراك في التضييق على المنكودي الحظ
الذين اوصلهم سوء الطالع الى احد الديوانين العرفين في عاليه والشام
حتى كانوا يتسلمون متأفين من تلك الحالة المشؤومة ببعض مقاطيع
شعرية تقيض من جوارب قلوبهم المترعة بالبوس والشقاء.

ورغمًا مما كان اولياء الامر يذلولونه من التحفظ في منع كل
محكوم عليه من مخالطة الناس فقد كان يصل الى صاحبة العروس من
اصحابها السجناء كثير من الرسائل والابيات الشعرية تقطعت منها ما
يأتي ملخصاً عن العروس قال شفيق بك المويد :

ذل من يغبط الذليل بعيش

رب عيش اخف منه الحما

وقال عبد الحميد الزهراوي :

تعد ذنوبي عند قوم كثيرة

ولا ذنب لي الا العلى والفضائل

وعنت ليالي الانس لحاظ الامير عمر في قصره الفخم فقال :

ان الليالي لم تحسن الى احد الا اسأت اليه بعد احسان

﴿ وقال شكري بك العسلي مضرًا مقته للآراك : ﴾
 يا اضطراب الزمان يرتفع النذل مقاماً حتى يعم البلاء
 وكذا الماء ساجياً وإذا حرك تارت من قمره الاقضاء
 ﴿ وقال الامير عارف الشهامي في نجواه ﴾

اهنك ما عندي وقد حكم القضا
 بهذا اتنوى صدر تلظى واوقدا

﴿ وقال سعيد عقل ﴾

كل المصائب قد تمر على الفتي
 وتهون غير شامة الاعداء
 ﴿ وقال جرجي الحداد يتنبأ عن مصير تركيا بين ايدي جمال وزملائه ﴾
 اذا كان الغراب ذليل قوم

يربهم على نجيف الكلاب

﴿ وقال حافظ بك السعيد وفيه تورية ﴾

فدع عنك المحال ولا تحاول
 اموراً دون مطلبها المحال
 فلا تطلب نتاجاً من عقيم
 فمطلبه لن ذي عقل ضلال
 ولا تطمع بان يغدو جميلاً

قبيح لا يكون له جمال
 ومهما لم يكن في السيف اصل

لجوهره فما يجدي الصقال

﴿ وقال فيليب الخازن وقد قبض على كف أخيه ﴾
 كلانا غني عن أخيه حياته ونحن اذا متنا اشد تغانيا

﴿ وقال يوسف الهاني وقد وثق من اعدامه ﴾
 يا صاح داعي المنون وافى وحل في حيننا زوله
 وها انا راحل قريباً فودعوا من دنا رحيله
 ﴿ وقال عبد الغني العريسي يخاطب جمال ﴾
 والامر امرك والقلوب خوافق

في موقف بين النية والمنى
 (وقال سيف الدين الحبيب)

زعم العواذل ان موعدنا غداً
 وبذاك تناب الغراب الاسود
 لا مريحاً بقدر ولا اهلاً به

ان كان تفريق الاحبة في غد
 (وقال عمر حمد وقد رأى في شعره بعض الشيب وهو غلام)
 من لم يقم بالمجد قبل مشيبه وخود جمرته فليس بقائم

(وقال سليم بك الجزائري وقد قيل انه اهان جمال عند
 مقابله).

ولي عزم ككحد السيف ماض
 ولكن القيا لي من خصومي
 (وقال رفيق سلوم يوقظ رفيقاً له مال عنقه من الكرى)

لاتم واغتم سحابة عيش

ان تحت التراب يوماً طويلاً (١)

(قال بانرو باولي)

تقضى زمان لعنابه وهذا زمان بنا يلعب

(١) وهذه صورة الرسالة التي كتبها لوالدته اخوته بنط يده وهي لاتزال محفوظة : سيدتي الوالدة الفاضلة اخوتي العزيزين قبلان وشاكر ٠٠٠ وبعد هذه وصيتي اليكم احببت ان اذكر لكم فيها تاريخ سجنني باختصار واوصيكم ببعض امور لا بد منها لاني متيقن من زمن غير بعيد ان توفت الموت قد قرب ، وان لا بد ان تشيع بعض اشاعات لاهمة لها ، لذلك احببت ان اذكر لكم كل شيء كما وقع تماماً الفت العكرمة علي القبر في ١١ ايلول شرقي اخذوني قبل الظهور ساعة واوقفوني بسجن الضباط ربة هناك خمسة ايام لا اعرف سبب سجنني ، ويرى لجنة محاكمة اخذوني الى عاليه للاستطاق فألوني عن تاريخ حياتي في الاستانة ودمشق وعن علاقتي مع الاحرار عبد الكريم لانهم ادعوا انني كاتم اسرارهم وانني حكمت عبد الحميد اذ كان في الزم لوي الخاص وان لي قوائد وانا شيد وطنه احض فيها الناشئة على طلب الاستقلال ٠٠٠ وقد دفعت هذه التهم بالاجرة القاطعة وقد عرفت الذين وشوا بي هم ٠٠ ثم زد الطين بلة احد رفقاتي المسجونين معي وهو ٠٠ فكان يتظاهر امامنا باننا مدانين ، ويسذهب الى الديوان العربي فيفتري على بعض امور لكي يظهر صداقته للحكومة ويخلصني من الاعداء لانه عترف من نفسه صراحة ولم يبق له وسيلة ينقذ حياته بها لانه تجسس ثم بعد ذلك اتى الى اخي العزيز ذكر الى عاليه وارسلني : يوان الحرب الى القدس لانهم لم يجدوا علي دليلاً يشهد دعواهم وقالوا ان الذي امر بوقي في جمال باشا يوان مسألتني تتعلق به رأياً فحسني بالقدس خمسة ايام عند قومندان المركز ثم استعداتي الاشياء التي علي نفس الاسئلة التي القيت لي في الديوان وتهددني بالضرب والاعمال المذابت فاجبته نفس الاجوبة التي اجبتها في الديوان

وقال ايضاً :

يفرح هذا الورد بعزدهم ونحن اعيادنا ما نمتنا
وقال امين بك لطفي :

ولي امل قطعت به الليالي اراني قد فنيته به وداما
« وقال محمد الشنطي وقد اشتهر امره انجاز جمال بالبلاد »
ومن يحكم المولى التي تبهر النهى

طبيب يداوي الناس وهو عليل

وقال جلال بك البخاري

اما في اهلها رجل لب يس ويشتكى الم الجراح
وقال عبد الوهاب الاتكليزي :

تحدثنا الظنون بما يكون كان الظن علام الغيوب
وقال الشيخ احمد عطباره :

وحبك من خادك يا هري ترى حاسديه لنا راحمين
وقال توفيق افتدني البساط :

: اذا سمعنا نبي جاد بالذل عيشها

ابنت عليها ان تكون سائيا

وقال رشدي بك الشنعة وكان ثباً من التقائه بمائلته الكريمة

في رفاق ففيا هم اتون بهم من عاليه الى الشام صادفوا قطارا مقللاً
للحنفيين فتكالموا بالانفاط ودعوا بالبنان

لست انسى شاعة البين وما

هي الاصلك روح من جسد

دمت فيها الصبر لكن لم اطلق
 وحسبت الدمع لكن لم يكد
 ليتني فارقت عيني والحشا
 قبل ما فارقت اهلا وولدا
 اودعوني عند ما ودعتهم
 حسرة كانت من الموت اشد

حفلة العيد في تشهير

نغله باشا المطران

قد عاد والناس في هم وتشكيد
 عيد حميد بوقت غير محمود
 فالز قدمات والاقدام منعدم
 والشمل ما بين تزيين وتشريد
 فلم يكن فيه عين غير باكية
 ولم يكن فيه قلب غير مفؤود
 والظلم منتصر والخوف منتشر
 تجل عن مثل هذا حالة العيد
 نجود بالدمع لا بخلا بهمتنا
 وانما الجود في الدنيا بموجود

دعواتها حفلة العيد لا تفاد لا بلطفها وزونقها بل من باب تسمية
 الشيء باسم ضده ولاتها حولت العيد الذي وقعت به مأثما وهو عيد

الميلاد (شرقي والغساس (غربي) سنة ٩١ . اجل انه كان يوم عيد
للطاغية جمال باشا ويوماً دونه المأتم هولا لنخلة باشا المطران الذي نسب
اليه التداخل في السياسة المضرة بمصلحة الثمانيين . فحوصكم وكان
يوم تشهيره ذلك اليوم المشؤوم وكان احمد جمال في نزل
دامسكوس بلباس .

في الساعة الرابعة عربية من ذلك اليوم المتلبدة ساووه بالثيوم
المنهرة فيه الامطار العاصفة به الرياح مثل امام باب سرايا الحكومة
مشهد لم ير له نظير حتي ولا في القرون الوسطى قساوة وفظاعة وقد
كان هذا المؤلف في من حضر

وفي تلك الساعة جي بنخلة باشا الى سرايا الحكومة وبعد ان
تمثل بحضرة والي ولاية سوريا خلوصي بك تلي على مسعنه خلاصة
الحكم القاضي بتجريمه بخيانة الوطن والحكم عليه بالسجن المؤبد (١)
وقد سطر هذا الحكم على قطعة كبيرة من القماش وضعت على صدر
ذلك المسكين بعد ان البسوه فروته مقلوبة وكيلاوا ايدي بالحديد ورا
ظهره ووضعوا على رأسه قبعة من الشعر فبصق الوالي في وجهه وامر
بتسليمه الى رجل ظالم يدعى طاهر بك يوزباشي فصفعه هذا واصعده
الى عرية واجلسه على الكبوت وامامه لسان بايديها سلطان من الماء

(١) لانه حاول العاق بعلبك بليتان وجعلها تحت الحماية الفرنسية وقد كان
متفقاً في ذلك مع حضرة الهام اسعد بك حيدر الذي تم به مع نخلة باشا وبقي
مسجوناً ٢١ يوماً قذرات ساحته في اخرها انطق سراحه ولم يلبث ان نفى مع
حاتته الكريمة الى الاناضول

القنذر فيها قطع من النمل وكانت العربية محاطة بالجند وكان طاهر بك ورفاقه في عربة ثانية تسير من وراءه . وكان منادجودي الصوت ينادي ويشهر ذاك الرجل وينبته بالخيانة وكانت تتبع هذا الموكب الوفء مؤلفة وبينهم غلمان اوعز اليهم بالقذف والشتيم بلهجة تخرج عواطف العناصر .

وقد كانوا يوقفون العربية كلما ساروا عشرة امتار فيخمس اولئك الصووس النمل في الماء القنذر ويصفعون ذلك المسكين على وجهه ويامرؤنه بان يقف ويدور ثلاثا ليشاهد العامة ولما انتهوا الى مدخل الحميدية اخذوا يصفونونه بالنعال كما تهم ويتفلون في وجهه ويلعنونه ويقذفون في دينه وكان الجنود يطعنونه بالاسلحة ويحرضون المتفرجين على الاشتراك معهم وكان الجو يساعدهم بامطاره الغزيرة على عذاب ذلك المنكود الحظ .

ثم مر الموكب المشووم امام باب الحابية وماذنة الشعم وفي كل محل كانوا يجترعون من انواع التعذيب ما تقشع به الابدان . وبينما كان الناس يخرجون من بطركخانه الروم الارثوذكس بعد حضور صلاة العيد يتبادلون التهاني اذا بهذا الموكب وقف بهم يقدم لهم بلسان الصووس وبعبارات القذف امانى المائدة ولما وصل الموكب الى طالع القبة وقف امام بيت السيوفي احد وجهاء طائفة الكاثوليك واهاب باهل البيت ان يخرجوا يشاركوهم في هذا العمل الفظيع وذلك لكي يزيدوا في كآبة المسيحيين ثم اكملوا سيرهم الى بحارة الزيتون مركز بطريركية الكاثوليك طائفة نخله الموهب اليهم يقدمون

لهم تهاين في عيد الفطاس بافطع بمبا سبق وبيننا كانوا مجتازين امام
باب شرقي وجدوا كاهناً فقالوا له العن مطرانك حتى زعم الناس ان
المشهر مطران سياحة ثم ذهبوا ينعمو مقام الشيخ رسلان يطلعون
الاولياء على المدل . ولكي تتكون تهاينهم عامة للمسيحيين عربوا
على باب توما وهي حارة النصارى وهناك افرغوا جعبة الشتائم واتوا
مابوسهم من الاهانت وسادوا في القمصاع الى شوق ساروجنا مقر
اعيان المسلمين وعادوا بطريق نزل دامسكوس يطلعون جمالا انهم قد
نفذوا لوامره طبقاً لرغويه فخرج مطلاً وفي يده لفافة تبغ يصعد
دخانها متبعثراً في الجو وعلى وجهه امارات السرور كأنه في حفلة راقصة
(وقد عرف بميله الى ذلك) .

ثم ارعز اليهم بمواصلة السير الى السرايا وكان ذلك عند الساعة
الحادية عشرة مساءً ثم اعطوه ماء فاغتسل وناولوه لفافة تبغ وبقوم
قهوة المحتفل واخذوه الى القلعة حيث اودع في قنواشيه بالقبريده
حبس الدم وكان غالياً لا انيس فيه سوى البق والخنافس والماء يجري
من تحتية وهناك تركوه يقاسي امر العذاب مكبلاً بالحديد واعطوه
كرسيّاً صغيراً يجلس عليه وخوقة بيضاء يلتفت بها واحاطوه بالجنود
ومنعوا عنه كل مخافة وكانوا يعطونه بعض قطع من الخبز وقليلاً من
الماء فواصفاه على الباستيل ما كان ارحمه بالنظر ان هذا السجن
ولم يكن مسليوا الشام اقل استياء من مسيحييها لانه لم يسبق بينهم
نفور يحملهم على الشفني .

ولقد ارادت الحكومة ان تعزيم الفتنة على المسيحيين ولكن

عقلاء المسلمين اوقفوا الجلاء وذكروهم بسنة ١٨٦٠ لان الاوغاد كانوا يصوبون اعمال الحكومة طمعاً بالسلب والنهب.

وبعد مرور يومين القت الحكومة القبض على احد وجهاء الدمشقيين الشيخ درويش افندي مرتضى وحكمت عليه عرفياً بالسجن ثلاثة اشهر لكونه اخفى قسماً من مذبوحاته وارسل هذا العلامة الذي يناهز السبعين من العمر قضاها بين المعابر والاقلام في نيابات المحاكم الشرعية الى غرفة علوية من محبس ابن المطران في القلعة فزال ما كان من اعتقاد هذا ان الحكومة التركية تريد عذاب المسيحيين وايقن ان تلك الماملة شاملة المنصر العربي كله

وفي اليوم الثالث احضر الى ذلك السجن يوسف افندي العيسى الذي اتى به من فلسطين وحكم عليه بديوان العرب ولم يزل عدد المسجونين يزداد يوماً الى ان مضى على نغله المطران خمسة وعشرون يوماً سمحت الحكومة في نهايتها لاقربائه ان يشاهدوه عن بعد ثم راق للحكومة ابعاده فاركبوه القطار الى محطة رفاق ومنها الى حلب وعند وصوله الى محطة تل الابيض بعد حلب ازلوه من القطار واكمل سياحته الى عالم الابدية لان شذمة من الجنه كانت ترافقه الى الاتاضول طلبوا اليه ان يرشيهم فيخلوا سبيله ولما ابى اطلق عليه احمد بك الرزي التركي عياراً نارياً فارداه قتيلاً وشوه الجنود وجهه وسلبوه دراهمه وملبوساته وعادوا فاخبروا الحكومة الحلبية بما فعلوه وهذه ابلفت ذلك لولاية سوريا والقائد العام احمد جبال فامر بمكافأة الجنود ورتبتهم وذلك هو جزاء الاحسان الذي فعله نغله باشا مع زعماء الاممادين

واما عائنته فقد نفيت الى جهات الاناضول (١)

نهار وليلة في دائرة الشرطة

جمعتني انا مؤلف هذا الكتاب ونجبة من اصدقائي داوود افندي
النبيكي وصبحي افندي المهابي وسواهما بهو قهوة زهرة دمشق وذلك
مساء الحادي والعشرين من ك ٢ سنة ١٩١٥ قدار بيننا الحديث على
قضية ابن المطران لانها حديث القوم اذ ذاك فانتقدت تشهير الحكومة
لذلك الرجل من الوجهة القانونية لان الشرائع تحظر انفاذ
الحكم على المجرم ايام اعياده الدينية فضلاً عن ان امورا كهذه يجزم
عن اتيانها برابرة افريقيا وزنوجها فقال صديقي داوود افندي ان
الحكومة مهدت السبيل الى الرغام القذف وشم الديانة ومن اراد
ان يكفرني قابله بالمثل فاجبته دعنا من هذه القضية وقم بنا الى
ضيقتك لاجود الى مزيتي فسألوني عن مغزى هذا المثل فسررت لهم
رواية الشيخ بهاء الدين العاملي وهي :

خرج هذا الرحالة يوماً الى البلاد الفارسية فمر على رأس انسان
يتكلم في مزيلة فاستغرب الامر ودنا من الرأس مستفسراً عن شأنه
فاجابه هذا بفصاحة في انسان نظيرك غير اني اثرت هذه السكتي
لما رايت الجمل مستفحلاً في الحكومة فاجابه بهاء الدين لم تخلق نحن

(١) وان نبتله باشا فضلاً علينا على طلعت وجمال وجاويدلانه لما اشتعلت
نار الله والنورة على الاتحاديين بالاستانه كان هو مع شقيقته فكتوريا هناك
ذلك فالتجأ هؤلاء الفارون الى داره فاجارهم بشامة مربية معرضاً نفسه لإشدة
الاحطار فكذا تكون الكفاة

العلماء لئلا يقتل انفسنا بل لنعمل في معترك هذا العالم ونفيد وما اعطى الله عالماً علماً الا اخذ عليه اليهود والمواثيق الا يكتمه فاقنع الشيخ وخرج من مكتمه وتنفق بالجنة وسار كلاهما حتى وصلا عاصمة السجيم فشاهدا بناية فخمة فسأل بهاء الدين من يتكون صاحب هذا القصر فلجابه الاميراني هي مقر الحكومة ومركز الشاه فتخللاهما فوجدوا رجالا للمحافظة والوزارة وللشورى ورئاسة الاموريات مؤلفة من الفتيان فسأل بهاء الدين رقيقه عن ذلك فلجابه تلك مشيئة الشاه ثم دخلا على الشاه متربعا في عرشه وعفرا بجاههما رعاية لموائد تلك الازمنة واذا بفلام استأذن بالدخول فقدم للملك غلبة مرصعة بالجوهر فيها خاتم تناوله الملك ووضعه في اصبغه جاعلا الفص من جهة الكف ثم نظر الى الفلام منتاخفا وقال : لماذا اسأت وضع الفص ؟؟ فتناوله هذا معتذرا ومسحه بمنديل من حرير ثم احكم وضعه بذاته في يد الملك اي انه جعل الفص لجهة اليد فاستحسن الملك الخاتم واجاز الفتى فلما رأى بهاء الدين ذلك قال لرقيقه انا راجع الى ضيقتي فارجع الى مؤبلك . . . وهكذا ختمت هذه الرواية وقمت مع رفيقي داود واتيت الى دارى مساء ولم يجر وضع حقائق كنت اسأله بها جلالي حتى طرق الباب ودخل شريطان يدعوانى ورفيقي داود الى الدائرة لمقابلة المدير فامتلنا وحال وصولنا وقع نظري على انسان كان ممنا في القهوة فتوهمت اولاه انه مدعى عليه نظيرنا وسأت من هو ؟؟ فقبل لي : هو عبد المجيد الصواف من الشام . ثم سألته عن سبب وجوده في دائرة البوليس فاجابني

انه طلب بسبب ما صكنا تركلنا به في قهوة الزهرة من لانتقاد
وليش ا على هذا الطل ل منصف الليل بصان اكثر اقبائنا
تقاطروا اقواق اب تلك الايلة الباردة الى جوار دائرة البوليس
يتساءلون عما حل بنا لان صدى خفة ابن الطران مكان لا يزال
يرن في الاذان وفي اعين القوم انه سئلنا ما قال ذلك الشمس وبعد
الساعة السادسة الاضطر المدين قوبو بك مع المصتحي
والدفتر فصدنا الى مقرة في السابق العلوي واستدعوا عبد المجيد
العواف الذي لم يكن مدعى عليه كما توهمنا بل كان الواشي في
الحادثة قياماً بالخدمة الصادقة وهذا سرد ما سمع وروى رواية بهاء
الدين وهول في الامر وثقت وشيخ لي الا ان تركية وبعد ان مرت
ساعتان ذه وشأنه ث استعفى وبذر في مستجواني سائلين عن
اسمي وسنى وتبعى وعن كيفية اجتماعنا في زهرة دمشق وما دار
بيننا من الحديث فاجبتهم مصرحاً ان معور البحث دار عن حادثة
نحلة الطران ونسب كمدام نتحدث كقيا التشهير لمخالفاتناون
فاجابني المدي الذي تولى شفاقوا انه مثلت دور للشيخ بها الى
العاملي لما تراها مسطرة مامك قياما قصدت بها فاجبته ان تلك
مسألة تاريخية جرت في صدر الاسلام مفادها التنبية على رفيقي لرجوعه
الى قريته ورجوعي الى بيتي قل ذلك يدنس رجال الحكومة الى الجهل
وعتبارهم بمنزلة صبيان فاجبته يا لاهي ان رجال حكومتنا احاضرة
كلهم بالنون وشهين وهذه تقال بما هم توبيد ذلك

ولكني انتقدت التفسير وبدأ اخذ ورد ختم الاستجواب وامضيت
على الافادة بصورة مستديرة طوقت اوراق الافادة بدائرة من
اسمى لتلايخرجوا من تلك الدائرة بتعبها الفظالم تصدر مني كما هي
عوائدهم باخذ الافادات الدياسية التي طالما رأيتها ومن ثم احضروا
رفيقي داود افندي فاستجوبوه فاقصر على الجواب عن الانتقاد
واظهر الجمالة من حيث قصة بهاء الدين وبما انه قرب انشاق الفجر
تركونا مقيمين في غرفة المديروا كوا اولادي واصحابي واقاربى واهل
رفيقي على الطريق امام تلك الجملة الباردة التي لم يكف مطرها
وفي اليوم الثاني ظهرت الحرائد المملية كالشرق والمفتيس مملنة
الحبر ومهولة في الامر وفي اليوم التالي اخذنا يستجوبون بعض من
جمنتا بهم القهوة كابن المهايى الذي انكر كل شيء مساعدة لنا
فاوقفوه حتى الساعة الحادية عشرة مساء وهو الوقت الذي دعيت به مع
رفيقي داود للمثول امام الوالي خلوصي بك في قاعة الولاية فوجدت
اوراق التحقيقات امامه على الطاولة وبجانبه مدير البوليس والدقتردار
والمكتبجي نوري بك وكلهم من زعماء الاتراك فوجه الرالي سؤاله
الي مستفها عن جليلة الامر فايدت له مدافعتي غير صرتاب فاجابني انت
معلمي وانا معلمك وقد استفدت مما طلعتني اياه وانك لم تستفد من
علمي لاني سألتك ان تفيدني عن كل شخص تصدر منه حركة
ضد الحكومة فاجبت ان اوراقني على طاولتك فارسلها حيث شئت
لالقى جزائي اذا كان ثم مجال للعكم ولكن ارجوك ان لاتستخذمني
في الجاسوسية لاني لم اعتد هذه المهنة الشريفة ونفسي تابها

فاجابني : لم اقصد ذلك بل اذكر لك بان حكومة ايطاليا عند افتتاحها
 جامعة طرابلس الغرب اخرجت اثني عشر منها و جرت مهم على ما
 عاملنا به ابن اطران فناظى هذا التمهيد وقلت له ان شريعتنا
 الثراء علمتنا العدل وورثتنا الى الهداية ونبهتنا عن قتراس
 المظالم عن سوانا فاحتراما لتلك الشريعة المقدسة اكلفك ان تعود عما
 قلته فنجعل اذ ذاك ومزق اوراق التحقيقات والقاه في سلة قش كانت
 تحت الطاولة وامر بتخلية سبيلنا .

❧ الاجل المحتوم ❧

قد اتخذ جمال الطاغية طرقا للاعدام لم يسبقه اليها احده . كان
 يرسل للمحاكم بطاقة يكتب عليها لاجل المحتوم او الجزاء المهود
 فيتمذ استنادا على الاولى للاعدام وعلى الثانية النفي والسجن .

واليك حادثة لم يسبق لها نظير جرت لعوني بك رئيس المهندسين
 في السكر الحجازية يوم ولاية خاوصي بك على سوريه سنة ١٩١٥
 او عز جمال الى هذا المهندس ان يضع خريطة طريق القنطرة ونهي
 ذلك العمل خلال عشرة ايام فاعترض هذا الرجل بن المدة غير كافية
 فاستشاط القائد غيظا وهدده بالاعدام ان لم ينجز العمل في المدة
 المينة فانتصر خاوصي بك والي الولاية لذلك الرجل وورهن على ان عملا
 كهذا يستلزم مدة الحول بكثير من التي اعطاها القائد فاسر هذا على
 رآه وباشر المهندس العمل مرغما ولحقه لم يتمكن من انجزه
 في المدة المينة .

وقد جمعت ليلة طرب في دار فاقد بك مدير الشبكة كلامي عوفي

رئيس الهندسين رئيس ديوان الحرب الم في ابراهيم حلمي بك
 رئيس الامورين وكان ذلك لم يدرى طمعي نظار القرم عزح ويضحك
 وكانت تبدو على جميع من تسمرو وبتحج ان رئيس الديون
 الرقي فاته كان متعباً مضطرباً فله احد المدعوين عما يكسره في
 تلك الالة الزاهية فاجابه همساً من عذرا الرجل الذي هو طمعي
 انظاراً به بحكم عايه بالاعداء غيرة تباها بطة الله قد العام بذلك
 مكتوباً عليها الاجل المحتوم وكأني وانا اتناول كاس الخمر من يه
 هذا المسكين اشرب كاس دمه وقد قلبت عوامل الشقة على الرئيس
 فاستقال قبل اصدار الحكم

ثم قضت النيابة الالهية بسة احمد جلال الى جبهة فلسطين بنة
 فنجبا ذلك الرجل من المات بتو على الولي وبه اية الهية
 المطران انبار من مطروف
 رئيس امانة بعلبك الروم الكاثوليك

هذا الخبر يناهز الشائين من سنية قضاها في التقى والعبادة ولا
 شاع مقتل نخله باشا اطران قام اخوه الياس بك يطالب بها يصيبه من
 الاثر فدارضه المطران لزعمه ان نخله يات له بل خيا يوزق وقد حمله على
 ذلك حسن ظه بالهكوا ولم يذ له نه اتخذ وسائل غير مشروعة
 للاعدام واعر الى الياس بك بوجوب الثاني الا ان هذا لم يوق له
 ذلك فاخبر حكومة الشام واحمد بال بالامر فاباه الظالم الظن
 بالاسقف وارسل بطاقة كتبها التجراء المهود الى قنصلهم بعلبك
 يقضي بابقاء المطران فلما منه بان سدموا اعتراه من الاسقام يقضيان

على حياته فأبعد هذا الشيخ إلى أورفة حيث تأسى أشد الآلام غير أنه لم يجرم من الانتصار في هذا المجرم وقد ساء له في مبعثته بعض وجهاء المسلمين بمدينة أورفة ممن لهم علاقات تجريبه مع أهلي مدينة زحلة من طائفة الماطران أنوما إليه قد قضى في منفاه ثلاث سنوات وعند إعلان المنع عن التقيين عاد إلى حلب فلم يرق ذلك لأحمد جمال بل قرر إرساله للافاضل في أيام الشتاء ولكن ابت العناية الإلهية ألا يلقاه في قيد الحياة يشاهد عاقبة بني الأتراك وسوء مصيرهم ويردد ما قال سميان الشيخ اطلق يارب عبدك بسلام فان عيني قد أبصرتا خلاصك .

مقتل الحوري يوسف الحازك

هذا الكاهن الفاضل من قرية سن القيل من أعمال جبل لبنان وهو من الطائفة المارونية ينساز الستين من عمره وودت إليه رسالة من رئيس الوزارة الفرنسية يطلب منه بها على ولده فاجس الأتراك من تلك الرسالة ولولها بعه في شتى وانحضره بسبب ذلك إلى الديوان العر في بعاليه فحوكم به وأقام ثلاثة أشهر في السجن يقاسي أمر العذاب مكبل بالديد ولكن بعد التحري لم يظهر عليه يقضي عليه بالتجريم فأراد رئيس المجلس أن يخفف عاب هذا التساعس فرفع الأمر إلى أحمد جمال خطأ فأميدت إليه التحقيقات وطبها بطاقة مكتب عليها (الاجل المحتوم) فالتزم المجلس إذ ذاك أن يقرر تجريم هذا الكاهن الورد وحكم عليه بالأعدام وأرسل إلى دمشق في أوائل آذار سنة ١٩١٥ وفي الساعة السابعة ليلا من يوم ٢٢ آذار سنة ١٩١٥ نفذ

الاجل المحتوم في ساحة المرجة امام حديقة الامة ودامت جثته معلقة حتى الساعة الثالثة صباحا تتراوح في الهواء وعلى وجهه علامات التعظم كانه يناجى العظمة الالهية ويطلب مجده والا فتقام من هذه الدولة الباغية وفي الساعة السادسة امرت الحكومة بتسليمه الى كهنة المورنة في الشام فحضر المونسنيور بشارة الشياطي النائب الاسقفي ومعه القس دمعان سلامة واستلما تلك الجثة لمادة ووضت في عربة واتي بها الى دار النيابة البطريركية المارونية ولكن حكومة دمشق يماز من صاحب الامر (بالاجل المحتوم) الذي لم يكشف باعدام الرجل اخضرت بعض المومسات من المحلات العمومية وجمت اولاد الازقة وعلمتهم انشودة هذا مظهرها

قتلنا الخوري والمطران عاقبال البطريرك والحاخام الى آخر ما جاء بها من الشتائم التي يندى لها الجبين وهي تمس شائر الدين وكان المومسات يصقن بالمال حرا على ضرب الصنوج في الاحتفالات الدينية وكان الاوغاد يملأون الجو قذفا وعلى عربة الكهنة وعربة الميت ينهال التفل والماء القذر ولا ابالغ ان قلت كان تشهير فخه باعنا المطران ومقتل الخوري صنيون وثانيهما اكبر فظاظة لان تخيير جسم الميت افطع من تشهير الحي ولم يكشف الظلمان عن شتائمهم حتى بعد وصول الجثة الى الكنيسة فطلب الكهنة منهم الظلمان عن باب المعابد حرمة لادمن فتجلب احد الشرطة وامرهم بالانصراف وكان الليل قد ابتدأ برغي سدوله فتفرق اوشك الظلمان بحكم طبيسته وانفض الاجتماع وقد دفنت الجثة وسط الكنيسة لثلاث ايام حيلة التشهير

عند السير بالجثة الى المافن العمومي .

كان الموت ظلم غير كف فزادوا الموت بالعنات ظلما

الحكومون في عاليه

وسبب الحكم عليهم

سنأتي بهذا الفصل على ذكر المحكوم عليهم بالاعدام ملخصاً
عن الايضاحات التركيه مع الملاحظات اللازمة التي اخذناها من
المصادر الموثوق بها او عرفناها بنفسنا :

عبد الحميد افندي الزهراوي

هو احد اعضاء مجلس الاعيان التركي من اهالي حمص حكم
بالاعدام بتهمة مؤسس للمنتدى الادبي ورئيس الجمعية المركزية
ومشارك في مؤتمر باريس والحقيقة انه قد تولى ادارة املاك عزت
باشا المابد .

شفيق بك المؤيد النظم

من اكبر الاسرى دمشق ومن كبار المأمورين وقد حاز رتبة بالا .
نسب اليه انه اسس جمعية الاخاء العربية وكان له بعض مذكرات
مع السفراء في مصر والاساتنة وسورية بشأن ادارة سوريا . الا ان
سبب اعدامه هو مشاجرته مع طلائع بك في الاساتنة حين كان
شفيق بك هذا عضوا في مجلس المبعوثين وقد صنع خصمه صنعة
اثبتت في نفسه حزازات قوية ولذلك كتب على اورقه الاجل المحتوم
شكري بك المسلي

من وجهاء الدمشقيين ومن الشبيبة المتنورة واحد اعضاء مجلس

المبعوثان نسب اليه انه من اعضاء اللامركزية وانه التقى في مصر خطابه
امام قتال ابراهيم باشا المعرزة. ولذلك دعى معتمده فرنسافي اشام
بواسطة الامير عمر الجزائري. وارتقى به بجاهر بطلب حقوق العرب في
البرلمان التركي

شيد القني افندي العربي

بيروني الاصل والانشأ هو صاحب جريدة المفيد حكم عليه
بالاعدام غيابا ثم القى القبض عليه اخيرا اثناء فراره الى الاراضي
الحجازية وتجددت محاكمته فاخذ يطاول في الاستدعاءات والمدافعات
املا بان تنثير الاحوال او يتسنى له الفرار وقد اضرب بعض كثيرين في
تصريحه وقد نسب اليه انه من اعضاء الجمعية اللامركزية . وكان
يشوق للقيام بهاني سوريا وكان يهيم الافكار المضرة بين العربان
والحقيقة في ذلك ان الرجل صداني لم يتوخ سوى الاصلاح

ضيف الدين افندي الخطيب

من اكابر بيوت العلم في دمشق وطلاب علم الحقوق في الاستانة
نسب اليه التوقيع على بعض تحقيقات نشرت في امر تفريق العرب
وذهب اليه مصر للمذاكرة مع اعضاء اللجنة اللامركزية
ولكن الحقيقة هي انضمامه الى المنتدى الادبي في الاستانة لانه
كان من طلاب الحقوق بها

عمرو الجمصاني

نسب اليه الانتماء الى اللامركزية وترويج مقاصدها السرية
في بيروت واغراء العرب على الانفصال عن الترك

(١٩٧)

وقال حين قيد للشنق: كنت أعرب في اليمن كتاب شقيقين قتلا
لاجل تحرير ايطاليا ثم التفت الى اخيه وقال عسى ان اكون واياك يا اخي
من محرري بلاد العرب كلها .
وداعاً يا اخي !!

محمد المحمصاني

نسب اليه تأسيس فرع للامر كزية في بيروت والتشويق للانفصال
عن الدولة العثمانية والتظلم من الاتراك فحكم عليه بالاعدام
مثل شقيقه .

صالح بك حيدر

من وجهاء بعلبك ورئيس بلديتها نسب اليه انه معتمد الامر كزية
في بعلبك وانه من الاعضاء الدخلاء في التشكيلات السرية
للامر كزية . وسيرى القراء كلمة عن أسرته بعد هذا الفصل
عبد الوهاب افندي الاتكليزي

من وجهاء قرية المليحة من ولاية سورية ومن الكتاب النابغين
نسب اليه انه مخاصم للحكومة وانه من الذين دخلوا في التشكيلات
للامر كزية مع رفيق رزق سلوم وسيف الدين افندي الخطيب ولم
يحكم عليه بالاعدام الا لكونه من الشبيبة العربية الراقية
رفيق رزق سلوم

حمضي شاعر خطيب نسب اليه نظم الاشعار تشويقاً للاستقلال
العربي وانه من ينتسبون الى الامر كزية . الا ان جودة شعره جعلت
الاتراك على اعدامه .

(١٩٣)

عمر حمد

اعدم لانه عضو في اللامر كزية ولانه انشد في احد المراسح
التشيلية بعض قصائد اوقمت النفرة بين العرب والترك ولانه رافق
عبد الغنى افندي العريسي في البادية اثناء فراره
الامير عارف الشهابي

احد فروع بيوت المجد نشأ في حاصبيا وهو من الشبيبة
الراقية نسب اليه انه من اعضاء اللامر كزية وان له مخبرات مع فروع
بيروت وهو ممن رافقوا العريسي في البادية .
ولم يسبب الحكم عليه الا أنه كاتب مجيد قل امثاله بين منشئي
العربية .

عبد الكريم افندي الخليل

من خيرة الشبيبة العربية اللبنانية ومن المتخرجين في مكتب
الحقوق والملكية نسب اليه الاتفاق مع رضا بك الصلح في احداث ما
يقلق الراحة العامة في اثناء الحرب وانه ممن ينتمون الى الجمعية
اللامر كزية وسافر الى مصر لهذا الغرض . والسبب في اعدامه انه
من الشبيبة العربية الراقية وكان من اعضاء المنتدى الادبي
في الامتانة .

الشيخ احمد طباره

احد علماء بيروت ووجهائها وصاحب جريدة الاتحاد العثماني نسبت
اليه مساعدة سعيد عقل احد مجري جريدته على العمل في الجمعية
الإصلاحية وقيل انه احد اعضاء اللامر كزية ومن المشتركين في

مؤتمراً بادريس والموقعين على تأسيس الامارة المستقلة والحقيقة ان صداقته
للامير عمر الجزائري سببت له الاعدام .

الامير عمر الجزائري

نجل المرحوم الامير عبد القادر من اعيان اهل الجزائر وهو يقيم
في دمشق . نسب اليه انه كان يتقاضى الاموال من المعتمد الفرنسي
لكي يسمى لتسهيل مجي الفرنسيين الى سوريا وانه قدم شكري
العسلي وشواه الى المعتمد الفرنسي

وهنا يستغرب العاقل حكم الدولة التركية بالاعدام على رجل
فرنساوي لكونه احب فرنسا . لان الامير عمر لم يغير تبعته الا
بعد اعلان الحرب

علي افندي الارمنازي

من اهالي حماه وصاحب جريدة نهر العاصي نسب اليه الانصام
الى اللامر كزية والحقيقة في ذلك ان بغض الاتراك للادباء حملهم على
قتله في جملة من قتلوا من الادباء .

حافظ بك السعيد

من اهالي يافا نسب اليه انه كان معتمدا للامر كزية في
موطنه وان المخبرات كانت تأتيه بهذا العدد من مضر (اعني
برسم التجارة)

البرحمصي

من حلب وجد عند محمد المحمصاني بعض مكاتبات مطبوع
عليها عنوان البرحمصي فحكم عليه بالسجن خمس سنوات

(١٩٥)

محمود العجم

من اهالي بيروت عزى اليه الانضمام الى فرع اللامركزية في
بيروت وانه قرأ بمض منشورات اللامركزية وسعى في اذاعتها

ثايف افندي تلو

حكم عليه بالاعدام لانه نسب اليه انه من الجمعيات العربية
وانه معتمدها في البقاع . وهو دمشقي الاصل

محمود مسلم افندي عابدين

من اهالي دمشق وابن شقيق مفتيها اخذ عليه انه كان يكتب
حقى بك المظم وانه انضوى الى الجمعية اثناء وجوده في اللاذقية
مأمور اوقاف

سعيد افندي الكرمي

من اهالي طولكرم في قضاء بني صعب نسب اليه الانتماء
لاحدى الجمعيات وانه ارسل باسمه تحريرا عموميا الى اعضاء الجمعية
ولكن ذلك لم يثبت عليه الاعدام ومع هذا حكم عليه وتحول
الحكم بالنظر لشيخوخته الى السجن المؤبد

سليم الاحمد عبد الهادي

من وجهاء اهالي نابلس اتهم بأنه كان معتمد اللامركزية في
قضاء جنين فعكس عليه بالاعدام .

سليم بك الجزائري

من كبار بيتوت الدمشقيين جزائري الاصل نسب اليه انه من
الزعماء الذين ولدوا فكرة الاستقلال العربي وانه مؤسس لجمعية

(١٩٦)

الضباط وناظم الاناشيد الحماسية ولكنه كان من الشبان الراقين
الساعين الى الاصلاح الحقيقي .

امين بك لطفي

من اهالي حلب نسبت اليه رئاسة فرع جمعية العهد في حلب وانه
كان يلقي الفساد بين ضباط العرب والأتراك

عبد القادر افندي الحرسا

حكم عليه بالاعدام لتدخله في الالامر كزية في
بيروت موطنه .

رشدي بك الشعه

من كبار الدمشقيين وخيرة الكتاب واحداً من أعضاء مجلس المبعوثان
حكم عليه بالاعدام لكونه نسب اليه القاء محاضرة تشف عن افراد

العرب واستقلالهم واشترأك في الجمعية الالامر كزية

والحق يقال ان هذا الرجل الموصوف بالتأني كان ابعد من ان
يتدخل في السياسة

محمد الشنطي

وهو من المهاجرين الى سوريا وقد نسب اليه الانضمام الى حزب

الالامر كزية وقد شاع ان جمال باشا كان قد تأثر من هذا الرجل فبعد

ان مكث في الاستانة بصفة جاسوس وتال مكافاة ٣٠٠ ليرة ذهب

الى مصر وهناك عاهد بعض اولياء الامر ان ياتيهم باخبار سوريا

فقبض عليه وارسل الى الديوان العربي في عاليه لانه وجد في اعترافاته

عن الاشخاص المتهمين ما يدل علي اشتراكه معهم في الوقت الذي

كان يسعى أمام جمال باشا ضد هم ويقال انه وشي به الى جمال
عن المبالغ التي نالها في مصر جزاء افشائه اسرار سورية فغضب عليه
غضباً شديدا وقتله .

جرجي افندي الحداد

من اهالي لبنان وكان يقيم بدمشق نسب اليه الانضمام الى
الجمعية اللبنانية وانه كان من المتشبين في استقلال لبنان وبما انني
من ادري الناس باخلاقه اذكرك محمداً في جريدتي المصراع الجديد
اقول انه كان شاباً في مقتبل العمر خرج من المدرسة وجعل يحرر في
جريدتي ولم تكن له علاقة في الجمعيات السياسية بل ان الاتراك
الذين يسوونهم انزروا في العرب كتاباً عظيماً اعدموه بغيا وعدوا نفاقا به
الوزير هو الذي جنى عليه

سعيد افندي عقل

لبناني نسب اليه السعي في تشكيل مملكة عربية والصواب انه
اعدم لكونه من كتاب جريدة الاتحاد العثماني المشهورة
بعداها للاتراك

بترو افندي باولي

من كبار الكتاب البيروتيين وله اليد الطولى في الصحافة نسب
اليه التثبت باستقلال العرب فحكم عليه بالاعدام

بيطار افندي علي

حكم عليه بالاعدام لانه نسب اليه الانضمام الى الجمعية
القبطانية التي تحولت الى الجمعية الثورية وانه ممن يشوقون

الى الاستقلال العربي

محمد افندي سالم

فجل مصطفى افندي مظلوم نسبت اليه خدمة عبد الكريم افندي
الخليل وعبد الحميد افندي الزهراوي فحكم عليه بالسجن في القلعة
خمس سنوات .

الامير طاهر الجزائري

هو حفيد عبد القادر الجزائري وهو من اعظم رجال
سوريا نسبت اليه المخايرة مع المعتمد الفرنسي بما يتعلق بالسرقات
العسكرية وانه هو الذي سهل فرار عبد الغني العريسي فحكم
عليه بالاشغال الشاقة الموقفة

نور القاضي

حكم عليه بالاعدام لانه نسب اليه التداخل في الجمعيات وانه
ياخذ اختتام الفروع الى الجمعيات العامة ويشغل بحركات فسادية مضرة
توفيق افندي البساط

فر من الخدمة العسكرية وقبل ذلك كان من اهم اعضاء
المتنبي الادبي فحكم عليه بالاعدام وهو من خيرة الشبيبة العربية
في المبادئ والاخلاق ومن متخرجي المدرسة الملكية بالاستانة من
الدرجة الاولى

محمود جلال الدين بك البخاري

من دمشق ذهب اليه الفرار مع توفيق افندي البساط واشترك
معه في جميع اعماله فانه ما نال رفيقه

هو لا هم الا بربا الذين نفذ في اكثرهم حكم الاعدام ولقد شاركم
بالشقاء قوم آخرون حكم عليهم بعقوبات مختلفة

اما المحكومون غيابا بالاعدام فهم حضرات الافاضل

رفيق بك العظيم . حفي بك العظيم . السيد رشيد رضا . داود
افندي بركات فارس افندي غر . الدكتور شلي شميل . خليل افندي
المطران . ابراهيم افندي النجار . جرجي افندي عبد المسيح . جبرائيل
افندي آصاف . نجيب بك غرغوري . الفرد بك غرغوري جرجي
افندي بحري الامير خليل ابي اللمع . خليل افندي بولاد . هنري
حبيب بولاد . نجيب بك البستاني . امين بك البستاني . يوسف
افندي البستاني . فيليب افندي شيا . نجيب افندي قطان . نجيب
افندي قريصاتي . جرجي افندي روماني . جرجي افندي قريصاتي
كامل افندي آوه . جان افندي عيسه . نجيب افندي غناجه .
الدكتور غرزوزي . نعمة الله غانم . روافيل افندي عزه . ميشل بك
لطف الله . الدكتور يوسف افندي الكحيل . الشيخ يوسف الخازن
جرجي افندي خير . رشيد بك خياط . ادمون ملحمة . الدكتور
خليل مشاقه . يوسف افندي سمعان صيدناوى . الياس افندي حنين
سليم بك شميل . مار يوس بك شميل يوسف افندي حبيب الرميزي
الياس افندي زهار . الفونس افندي زينيه . فواد افندي الخطيب .
قسطنطين افندي يني . حسن بك حماده . عبد الحفيظ افندي ابن محمود
افندي الحسن رزق الله افندي ارقش . سليم بك ثابت . عزت باشا
المابد . شكري افندي غانم . عزيز بك علي . جميل بك المعاف

ان هؤلاء الاشخاص قد نسبت الى بعضهم تهمة الاسباب للقيام
 بالاختلال سعيًا وراء تخليص بلاد العرب من السلطة التركية لاجل
 تأسيس خلافة عربية ونسب الى البعض الآخر الاشتراك بذلك رأياً
 لا فعلاً وقد حكم على المرحوم السيد كيرلس جحا بطريرك طائفة الروم
 الكاثوليك بالاعدام غياباً لانه كان في مصر عند اعلان الحرب ولم
 يرجع الى زكيا ولانه هنا سلطان مصر يتبوته عرش السلطنة وحكم
 بالاعدام ايضا على سيادة المطران يوسف دريان الوكيل البطريركي
 الماروني لوجوده في القطر نفسه وتشويته الى تحرير لبنان وقد حكم
 ايضا غياباً بالاعدام على سيادة المطران غريغوريوس جبار مطران عكا
 للروم الكاثوليك لوجوده في اوربا اثناء الحرب وتجهوله بين اهاليها
 وقد حكم بسجن اربعة على محمد فتدي الحلبي لان اسمه كان
 محرراً في انتذاكر الامركزية.

وحكم على رياض بك الصلح بالنفي المؤبد لانه نسب اليه بعض
 تلقينات توغرة لخدمة الجيش المصنوية منها انه كان يشيع ان سورية
 على وشك السقوط

وحكم بالابعاد ثلاث سنوات على رياض بك الصلح للملازمته
 اياه ومساعدته اياه في كل حركاته

ووجه مصطفى فتدي السيمسي تحت مراقبة الانضباط ستين
 لدخوله في تشكيلات الامركزية السرية

وحكم على احمد بك حيدر بالنفي ستين لكونه ادعى مع
 ابنه بانها لم ينضها الى الجمعيات وقد زعم الديوان العرفي خلاف ذلك

وحكم بالنفي سنتين على الدكتور حسين بك حيدر لادعائه
انه كان مهاجرا سوريا قبل اعلان الحرب بستين فحواكم ثانية وظهر
للهيئة الحاكمة العرفية ما يومر اشتراكه في جمعيات الاستقلال فشدوا
عقوباته بالنفي المؤبد . حتى مات في منفاه

وحكم بالاشغال الشاقة المؤقتة على يوسف افندي سليمان منخير
وتوفيق افندي الناطور لما نسب اليهما من بث الفساد بين شبان العرب
لقد جرى في ديوان عاليه ابان الاستقلال ما لا يتمالك المرء معه
من الضحك والمزح فان الاتراك كانوا يسجون كل متهم قبل استنطاقه
منفردا في غرفة ولا يدعون له شيلا لمكاملة احد حتى ولا بالاشارة
وقد كانوا ينزلون بن يمدق بأحد اصحابه اشد العقوبات ولما قبض
على سامي بك الظم في ك ٢ سنة ٣٣١ خضر عليه كمن خبة بان
يكلم احدا فرائ ان يتخذ اكاملة اصحابه حيلة لطيفة وهي انه بعد
الوضوء تقدم من النفر التركي المحافظ و..أله اذا كان ثمة محظور
من تلاوة القران عسى يشفق الله عليه ويظهر براه فاجابه هذا انه لا
جناح عليه وقد كان سامي بك صاحب معه كتاب دلائل الخيرات فاخذ
يجوده بثل الايات القرآنية ما يريد ان يفحه او يفهمه من اصحابه
وهو يخطط تلك الاسئلة ببيارات قرآنية ليعوم الحقيقة على النفر
التركي وبهذا قدر على التهامهم مع اصحابه امثال نجيب بك شقير
وسليم بك الجزائري وتوفيق افندي البساط وعمر افندي حمدة ويوسف
افندي الهادي والامير عمر الجزائري وسالم مظلوم والشيخ جمال الخطيب
وعبد الحفيظ العريسي وجلال بك البخاري اما الفرقدس

واخذ يعنف الباقين قائلاً كان لا دين لكم فما بالكُم لا تعملون
فاجابوه ان ايس معنا كتاب فخذنا. فخذ ذلك الكتاب من واحد الى اخر
بمنتهى الودع وهو لا يعلم انه يعطي كلا منهم تلفوا يتفاهم به مع
رفقائه اما الذين اهلوا ولم يطيعوا القانون العسكري فهم جلالة
الشرىف حسين ملك الحجاز ونجله الشرىف فيصل وحسين كامل سلطان
مصر والسودان وقد اهلوا من قبل ديوان الحرب العرفى في عاليه في
لبنان وهذه صورة الحكم

من ديوان الحرب العرفى في عاليه : نعلن ان الشرىف حسين
وولده فيصل وحسين كامل المدهوب لمطان مصر القارين المتهمين بالجناية
بمادة فسادية الاول والثاني للتحريك والتشويقات في شحرى البلاد
الحجازية والثالث لانتقاله في البلاد المصرية وتعديه على الحقوق
العثمانية وذلك بالكتابات والتشويقات فند اعطيت لهم مهلة عشرة
ايام فاذا لم يحضروا طائنين يطرف المدة المذكورة الى ديوان الحرب
العرفى المتشكل في عاليه ينظر اليهم بعدم رعايتهم الى القانون فيسقطون
من الحقوق المدنية وفي اثناء محاكمتهم النيابة تهجز اموالهم ولا
يبقى لهم الحق باقامة الدعوى بهذه الاتناء كما ان كل انسان يعرف محل
وجودهم عليه الاخيار عنهم اهـ

آل حيدر

لا بد المعروف من تاريخ آل حيدر الى قبل القرن الماشى للهجرة
والاخبار عن هذه العائلة اتمت من المراتى المستند بها الاتراك لمقاومة آل

حرفوش الذين كانوا يحكمون بعلبك في ذلك العهد فان ثار العداء بين المائتين ظلت مشبوبة مدة قرنين كادلين ارفع بها الحرافشة بالحيادة اولا لكن الحيادة عادوا فلبوا شعهم وضمو اطرافهم وتغلبوا على الحرافشة عند ما استخ ابراهيم باشا المصري القطر السوري. وقد مال ابراهيم باشا المصري الى ابراهيم حيدر كثيرا وغوله سلطة واسعة الامر الذي ادى الى القضاء على نفوذ الحرافشة وعند جلاء المصريين ورجوع الاتراك الى البلاد كان لم يبق من الحرافشة الا بقايا لا شأن لها.

ان الاتراك لم يصابوا بالحيادة العداء كما ناصبوا الحرافشة اياه غير انهم اخذوا يعملون على تقليص نفوذهم وبسط حكمهم على البلاد شيئا فشيئا وصاروا يرسلون قائماطين الى بعلبك وساعدت حركة السنين التي ابتدأت في لبنان على تقوية النفوذ التركي فزال جانب عظيم من نفوذ المائلات ومنها عائلة حيدر

ومنذ ذلك الحين اخذ كره الاتراك ينمو في قلوب آل حيدر وحب العرب يتمكن من نفوسهم وكانوا يلقبون حكومة ابراهيم باشا بالحكومة الرينية

هذا ولم يكن في بلاد بعلبك كلها غير كاره للاتراك بسبب الدماء التي اريقت في الحروب التي دارت بين الاتراك والحرافشة وكانت الامهات يزوين لابنائهن اخبار الحروب التي حصلت بين اهلهم وبين الحكومة فيزدعن بذلك بذور النعمة على الاتراك في صدور اولئك الابناء.

وثبتت الاحوال الاجتماعية في الازمنة المتأخرة فصار المرء لا يمكنه ان يحافظ على منزلته بين الناس الا بالعلم فكان آل حيدر السابقين الى طلبه واجتناء ثمراته وارسلوا ابنائهم الى المدارس العالية في الامتانة وفي اوربا فنبغ منهم كثيرون ولذلك فان الانسان لا يستغرب الامر اذا لم ير في آل حيدر غير متعصب لقومه او اذا لم يسمع مجرب تأسس خدمة الامة العربية الا وكان لآل حيدر يد فيه ومن هذا ترى ان محاولة الاتراك التنكيل بافراد هذه العائلة ليس بالامر المستغرب ايضا

غير ان التنكيل بابناء حيدر لم يكن بالامر السهل للاجل هو لا عليه من الاباء وما من الله به عليهم من القوة والمنعة ولذلك كانت الحكومة التركية تضطر الى ملاينتهم وهم كرهها لهم الى ان اعان التغير العام وظن جمال انه قد اخذ بمغنى اهل سوريا فلا يستطيع ان يفلت من يديه احد فصرف عندئذ همه الى التنكيل بهذه العائلة فنصب لها المكاييد واول ما ابتدأ به استدعاؤه لاسعد بك حيدر ونجليه صالح بك وابراهيم بك فتمرد الاخيران والتجأ الى الجبال اما الوالد فسلم نفسه وقيد الى السجن في طايه ولم يكن احد يعلم ما ينويه جمال من الاعداء والتعذيب

وبعد ان سلم اسعد بك نفسه لجمال جعل هذا يشده الطلب على نجلي الموما اليه فلم يثبتر له القبض عليهما فاشاع انه لا يريد انضرد باحد وانه لا يريد ان يتمرد احد وانه اذا اقدم انسان على التمرد فستقيم العقوبة على اهله وفوقه وانه ينوي اعدام اسعد بك حينئذ

اذا لم يسلم نجله نفسه فخذ بعض افراد العائلة بهذا القول واوصلوه الى صالح بك فدفعته الحمية الى المجيء الى عاليه وتسليم نفسه للمجلس الحربي الذي كان قد حكم عليه بالاعدام غاييا وهكذا ساقوه الى المشتبه

وفي تلك الاثناء كانت الحكومة قد اتت من الاستانة بالدكتور حسين بك حيدر المعروف بعلومه وكرمه واقدمه وطلبت يوسف بك حيدر احد صاحبي جريدة المفيد الان فمر هذا الى الجبال حيث وجد ابراهيم ابن عمه وزيمة من الاشقياء بانتظاره ولحق بهم بعد رحلة الدكتور محمد بك حيدر فصبوا حتى انتهت مسائل عاليه من اعدام ونفي وكان فيمن اعدم صالح بك حيدر وفيمن نفي اسعد بك حيدر واخوه حسين بك

عندئذ اخذ الثلاثة المذكورون مع من انضم اليهم يناسبون الاتراك العداء فتقم بينهم وبين الجند مناوشات يسقط فيها بعض القتلى . وقد كانت الجنود تخرج في كل مرة مكسورة مما نبه افكار الحكومة وحلها على مضاعفة قوتها المجردة لتعقب من سميتهم اشقياء .

وكانت الحكومة اثناء ذلك قد نفت يوسف بك سليمان حيدر الى الاناضول وامرت بنقل آل حيدر رجالا ونساء الى الاناضول ايضا فاطاع الامر منهم الماجرون من الرجال والنساء قُط وتجرد سائرهم وبينهم بعض السيدات وبعض الصغار كقرينة صالح بك الذي اعدم وكولده الصغير رياض البالغ من العمر ثلاث سنوات

قطع فذهبوا الى الجبال حيث اجتمعوا باقربائهم ثم انضم اليهم سائر
من كان فارا من وجه الحكومة

وكان فيمن كان فارا رجال عشيرة الدناشة الحاديين وعشيرة اخرى
من بريثال يرئس الدناشة رشيد دندش ويؤنس البريتاليين ملحم قاسم
ولما اجتمع هؤلاء مع اشياهم في الجبال عقدوا عزائمهم على ايقاد نار
الثورة ومناخلة الاتراك حتى النفس الاخير وانصبوا على الاتراك من
كل جهة وكان الله معهم في كل حركة بالرغم من كثرة الاتراك في
بعلبك لانها كانت دارا للتعليم العسكري لانتخول من العشرين الفا
والثلاثين الفا . ولما اعصى الحكومة التركية الامر اعلنت الاحكام
العرفية في نفس قسبة بعلبك واستدعت علي رضا باشا قائد الجيش
في جبل لبنان وامرته بتعقب الاشقياء مع فرقة خاصة فصار ديوان
الحرب يشق في كل يوم بضعة اشخاص من الاهالي المساكين انتقاما
للعشرات من قتلى الجند الذين كانوا يحملونهم من ساحات القتال ولقد
نصر الله الثوار على الجند حتى اصبح في بعلبك من الامور العادية
ان يقاتل ثلاثة او اربعة من الثوار بضعة مئين من الجند ولقد بلغ
من توفيق الثوار انه لم يقبض منهم على احد حتى ولا على امرأة او
طفل مع انه كان بينهم سيدات من آل حيدر لم يعتدن المشقة
ولما اعتجبالا الخيل وراى تقتيل الجند واسرهم بالمئات خاف العاقبة
وسعى الى مصالحة الثوار فلم يلتفت الى قوله احد حتى اتى تحسين بك قلاووش
الثوار بامر التسليم فقبلوا على ان ترد الحكومة منهوبات آل حيدر
واراضيهم وبيوتهم وترجع المبعدين من الاناضول وتعيد لهم زراعتهم

كما كانت وان لا يروا جالا ولا يراهم في موقف رسمي
وحاول الاتراك ان ينفذوا فلم يفلحوا. ذلك انهم ساقوا قوة على
اهالي بريتال في ليلة كان ملحم قاسم يحتفل فيها بعرس ابنه. فاحتاط
اربعة الاف جندي القرية قبل الفجر وارادوا الفتك باهلها فعلم اهل
القرية بالامر فلبوا الى سلاحهم وفاجأوا المسكر فاجلوه عن القرية
وخرجوا هم سالمين لم يقتل منهم لا بضعة اشخاص بينهم احد ابطالهم
المشهور بن محمد منلق. وبينما كان اهل القرية وفي طليعتهم ملحم
قاسم ذاهبين في الجبال صادفوا قائد حرك الزبداني الذي كان قادما
يمن تحت امرته لانجاد المسكر فقتلوه عن اخرهم وانتهى الامر
ولم تبق مدة حتى طاعت الحكومة الى مفاوضة ملحم قاسم
بالتسليم ثانية وقد خدع البكباشي كمال بك ملحا فاستقدمه اليه
بواسطة مختار قرية خور تمل فضل الله الموطلة وبعد ان حضر هذا
قبض البكباشي المذكور على الاثنين ودير لها كميننا من المسكر
ليقوم بمهمة قتلها في الطريق وقد اخرجها بعد الغروب مكتوفين واصر
الجند ان يقتلوا خارج القرية لكن لما خرجا من القرية اسرعا الى
الفرار قبل ان يتأهب الجنود لرميها بالرصاص ولم تكذب الجنود
تأهب لذلك وتطلق الرصاص حتى كافا قد ابعدا مسافة اختفيا عن
الانظار فاصيب فضل الله ومات اما ملحم فنجسا. ثم لم يطل الامر بعد
ذلك وابتدا الاتراك بالانهباب

وعلم الاتراك بعد ان اصبح موقفهم قلقا في جبهة فلسطين ان آل
حيدر يكي دون لهم فخافوا الاسيا ان قضا بعيا لك هو طريتهم الوحيدة

للاانسحاب وكان البريتاليون لا يزالون اذذاك فارين وهم قوة لا يستهان
بها فجعل الاتراك يفاوضونهم بامر التسلیم فابى هو لا الى ان توسط
الامير الامير سعيد الجزائري فقابل وجها البريتاليين واقسم لهم ان
الحكومة التركية لا تزال شديدة الساعد وان ما يقوله لهم ابنا حيدر
من قرب انه يمال ملك الاتراك ليس من الصحة في شيء فالتخدد
البريتاليون باقواله وسلموا ولم يكادوا يصلون الى دمشق حتى ابتدا
الاتراك بالانسحاب الكبير .

اما ابنا حيدر فقد هياؤا قوة في احدى قراهم المعروفة بالبوقة
وضربوا الاتراك والالمان فقتلوا من الالمان نحو المئة ومن الاتراك ما
يزيد عن المئتين وغنموا السلحة ومعدات وارزاقا وعربات للنقل اما من
قتل من اهل القرية فلا يتجاوز عددهم العشرين من رجال ونساء
واطفال وكان فيمن قتل حسين علي حيدر فلما نسي الى ابنا حيدر في
بعلبك كبر عليهم الامر وارادوا الانتقام فخرج مصطفى بك ملحق
بحيدر الى جبل الشيخ عبد الله فوق المدينة ليرى اذا كان ثمة من
جيش تركي قادم فرأى طابورا من الجند قادما فاطلق عليه بضع
طلقات من بندقيته فرفعوا راية التسليم بعد ان قتل منهم اربعة فنزل
اليهم ثم وافاه بغض الشبان من اخوته وانسيائه فاسروا الجند وقادوهم
الى المدينة حيث جردوهم من اسلحتهم وابقوهم في السكنة الى ان اتى
الجنرال ماكندرو والانكليزي الى بعلبك واستلم الاسرى وساقهم الى مصر
وفي هذه الاثناء كان المبعوثون من آل حيدر الى الاناضول قد
عادوا الى وطنهم في جملة من عاد وانتهي الامر .

تدشين الظلم والاستبداد

ارسل اليانا الشاب المذهب الامير نسيب بن محمود شهاب اللبناني
تحت هذا العنوان ماملخصه :

ارسلت الى والدي في لبنان في ابتداء الحرب بطاقة قلت لها فيها
ان حصاً في امان وان الدولة العثمانية الفت الامتيازات الاجنبية فان
لم يصادف الغاؤها وقماً حسناً في اندية الحلفاء السياسية ووقعت الحرب
رجعت الى لبنان ولا خدمة عسكرية اجبارية تضطرنني للبقاء في حص
وفي ١٩ ايلول سنة ١٩١٤ بينما كنت القي الدروس في الكلية
الإسلامية دخل مدير البوليس فاقتادني الى الديوان العرفي لاعطي
جواباً عما كتبت في تلك البطاقة التي اوقعتها الصدف في يد كاتب
الديون العرفي آنذ وهو رجل كان زميلي في التعليم في ذلك المهد
العلمي من قبل ثم اصبح مديراً لاحد المكاتب الرشدية وقد خلصته
من عار الغزل مرة فسولت له نفسه ان يدعم منصبه الجديدة بخدم مقدمها
لابناء تيسور لئلك .

دار الاستنطاق حول الجملة الاولى من البطاقة (حصص في امان)
واولها اعضاء الديوان العرفي حسب رغائبهم ولما قصر باعهم عن
الانهاض احضروا لي رزمة من الجرائد اكثرها من لسان الحال وزجعة
الفتاة والبشير من اعداد سبقت الحرب العمومية بسنة وستين
خلاصة مقالتي فيها فرسنا ولبنان فتحكم على الديوان العرفي بالموت وارسل
الاوراق لذكبي باشا سلف جمال السفاح لتصديقها فاقبى وادركت ان

عدله وهو تركي من قبيل (لولا الشاذ لم تؤيد القاعدة)
 لجأت الى الاصفر الرنان وتذكرت رواية الارنب التي كانت تقود
 الاسد بمقود من فيد فقرر الديوان العرفي الحمصي التبرئة وهو نفس
 الديوان الذي حكم بالاعدام . فقلت ربي ! لقد فاقت سطوة الذهب
 هدل شرائعك والخوف من بطشك !

جلس الاعضاء في ٢٧ ايلول من نهار السبت لاعطاء قرار التبرئة
 واذا تفراف ورد من الاستانة بالغاء الديوان العرفي وتحويل اوراقه
 الى دمشق وقد قبض اعضاؤه الدراهم فلم يزعجوا ضمايرهم
 بكتابة بعض الاسطر ...

ان حادثتي ات ملأى بالعبر وبالعراك الذي قام بين الانسانية
 والمهذية وهذه هي احدى مواضع الشهيرة حضرت ثلاث جلسات
 متقطعة كانت تبثني دائماً الساعة الثانية بعد الظهر وتنتهي في الثامنة
 مساءً اشتبكت فيها اسلحة الحق والعلم مع نصال البطل والجهل في
 السياسة والمسألة السياسية محضة فوقع الاعضاء في ارتباك حتى دعاني
 احدهم بحام مع اني لم اتشرف بان اكون من هذه الفئة

ووقعت مجادلة لغوية على كلمة (رفر) الواردة في احدي
 المقالات وابى الديوان العرفي التسليم معي بمعناها الاصلي وعلى ذلك
 المعنى يتوقف سجنني اربع سنوات ولما اعيتني الحيلة وانست من
 القوم جهلاً للغة العربية ومفرداتها عمدت الى الخزعات فاوردت
 لهم معنى رفر الذي اقصدته وقلت لهم انه ورد في قاموس (الايشيه)
 والاسيوطي وسيبويه ونفطاوية وابن عبدربه وغيرهم من فعلا

اللغة) وذكرت لهم الصنعة والسطر واذا كان اعضاء الديوان العرفي قد سمعوا بهذه الاسماء ولكنهم يجهلون تأليفهم انبهرت ابصارهم بذكرهم وتحديد كل صفحة وسطر وتوهموا انني ضليع الى الغاية القصوى من اللغة العربية فانتهت المسألة على ما احب وقد حدا بي ذلك الى القهقهة غير ان روية السجن ومظالمه وقذارته منعتني عنها رجعت الى السجن حيث وضعني طاهر بك الشهير في غرفة سجن القلعة فاضطرت ان ازل سبع درجات تحت الارض لاصل بها ولكن ابت الفضة ان تكون اقل نفوذا من الذهب فتغلبت على صلابة طاهر بك ورفعتني الى (الملاي) حيث التقيت بالمرحومين فخ له باشا المعمران وباترو باولي .

جلسنا بعد التعارف يقص الواحد منا حادثته على اخيه والحزن ملء الفؤاد لانعلم ماذا يجتبه لنا الدهر القدار من الحوادث ولا يمكنني ذكر تلك الايام والايام دون ذرف الدموع على تلك الانفس الشريفة

ولم اخف عن فخه باشا ان حالي اسوأ من حاله اذ اكتفى احد اعضاء الديوان العرفي بجوابي له انني ماروفي لبناني درست في مدرسة (عينطورة) الافرنسية لاكون افرنسياً عضواً عاملاً على سحق الدولة التركية ولكن هو الحظ الذي اسعدني بالخروج من بين ايديهم بعد ان حكم علي ستة اشهر بالسجن وبدفع حسين ليرة عثمانية ذهباً جزاء نقدياً وابقى فخه باشا ليطاف بشخصه الكريم في الاسواق هزاً وسخريه .



حديث اديب منفي

طلبنا من حضرة الشاعر اللغوي سليم بك عنحوري ان يكتب لنا خلاصة مما رآه في منفاه فكتب ماياقي :

دعيت يوم السبت الواقع في اول نيسان سنة ١٩١٦ الى دائرة الشرطة في دمشق وكان احد ولدي وجيه اسير فراشه متألماً من اذنه فاجبروه على الذهاب معي ولما بلغنا اثنا - سنقي مع اسرتنا الى الاناضول اخذ ولدي الآخر منير وعمره دون الثامنة عشرة ووضع في السجن رهينة الى ان نساfer ولما يرحنا دمشق وكنا اول المسافرين لم يدر في خلدي ان نصل الى منفاتا سالمين فلما بلغنا حلب قابلت في زل البارون السيد عبد الحميد الزهراوي قادم من العاصمة مر فوقاً بيمض الضباط فاستعلمته عن حاله فقال انني ذاهب لاصليب وكان الامر كما قال قطعنا ثلاثة اسابيع في الطريق هي بلاء مستمر حشوها الترويع والارهاق حتى بلغنا كوتاهيه فالفينا هنالك اسرة سعيد بك حماده شيخ ناحية المرمل ومديرها وشكري افندي الجندي المحامي المعروف فصرنا فيها ثلاثة اشهر وثيفاً كنا فيها مظها للعطف والاشفاق من لدن المتصرف - وهو مفيد بك احد رجال وزر المهدي عز الدين افندي - ولما قرس البرد - وهو يتجاوز احيانا الثلاثين تحت الصفر - صدر الامر بنقلنا الى المسكر وهي بلدة بين مرمرة وازمير اعدل هواه واقل برذا من كوتاهية فذهبنا اليها جميعاً وقد تبعنا اليها اسرات ال حيدر من اشراف بعلبك فصرفتنا عامين وثيفاً يحتاج تفصيلها الي

(٢١٣)

مجلدات ضخمة لان بالكسرى كانت مجمع جالية ادوام الدودنيل ويوالق
وقد كابدوا هنالك من بلايا الجوع والاعتداء على الاعراض والظلم والعتف
مالا يحتمل المقام الا تيان عليه هنا بيد ان الجالية السورية كانت
مكرمة الجانب من لدن المامورين معرزة المقام لم يطرأ على احدتها
فما يستحق الذكر اما الغلاء فقد بلغ غايته هناك حتى بيع السمن الاقبة بثلاث
ليرات والقهوة بأثنتي عشرة و زيت البترول بخمس واللحم بليرتين وقد
مر على المدينة جملة اشهر يدون اثاره يضطر اهلها الى الاتزوا في مضاجعهم
منذ الغروب وهي حالة اشد ما مر بنا في ذلك النفي المريع وقد
بلغت نفقات هذه الرحلة التي دامت زهاء ثلاثة اعوام نحو عشرة الاف
ليرة سيما ان الاتعاب والامراض وسوء التغذية بعض الاحيان قد
أنهكت قوى اكثر الجالية حتى ان قاسم آغا حيدر فقد هنالك زوجته
وهو ابتلي بداء القلب فما عاد الى وطنه حتى ثقلت عليه وطأة المرض
فتوفاه الله بعد اشهر كما توفي اخوه الدكتور حسين بك حيدر في
مدينة شوم.

معلومات فماش

حادثة الكفالير عبد الله افندي رجا.

لاشتعلت الحرب العمومية في آخر تموز سنة ١٩١٤
ظن الناس انها لن تدوم اكثر من ثلاثة اشهر وكانت قد دقت الجركة
التجارية واقل كثير من الناس محلاتهم فاقل ايضاً الكفالير صيدليته
في بيروت وذهب الى جبل لبنان لقضاء تلك المدة المذمومة. ولكن

لم يمض على ذلك شهر حتى اخذ الترك يتهجون نهجاً غريباً في سبلهم
مال الرعية باسم تكاليف حربية . واذا جاءت لجنة التكاليف الى
صيدلية المذكور بضع مرات ووجدتها مقفلة اضمرت له السوء وبلغته
بواسطة ابيه الشيخ انها مزومة بامر الوالي ان تكسر الابواب وتصادر
جميع ما في الصيدلية ان لم يحضر فحضر الحال وسلم اليها ماشاء وبعد
مضي عشرة ايام قبض عليه بحيلة اذ جاء جندي من الشرطة وبلغه ان
يذهب الى دار الحكومة ليستلم سند البضاعة التي اخذت من عنده
فلبى الطلب وعند حضوره اودع سجن التوقيف بامر الوالي وكان
يومئذ بكر سامي من الاتحاديين . فاهتم للامر وكيل
اسقف الكاثوليك ورجا بذاته وبواسطة بعض الوجوه بكر اهذا ان
يطلق سراح السجين فاجابه ان المسألة سياسية لا يجب ان يتداخل
بها ثم ارسل اليه مسماراً يقول له ان اطلاق سراح عبد الله رعد لا
يمكن الا بدفع مئتي دينار للوالي ووفاء اجرة داره عن سنتين لم
يدفعها وكانت اجرتها مائة دينار عثمانية في السنة فاستكثر الوكيل
المذكور المبلغ وابى ان يدفعه مجيئاً ان عدل المحاكم سيظهر براءة
المسجون . حينئذ ضيق الموقوف مكبلاً بالحديد الى ديوان الحرب
العرقي في بيروت واتهم انه سم الادوية التي اخذت من عنده ليقول
الجند الثماني بدافع مائة للعدو وقد خدم ذوو الغايات السافلة بكرا
فلفقوا له تقريراً اعلنوا فيه انهم حللوا تلك الادوية ووجدوا حامض
البكيزك والكنبريت في السودوفورم ليسبب التهاباً في
الجراح والكشلة في مسحوق السوس وهي سم زعاف وسوى ذلك

في مواد اخرى يطول شرحها . فلم يعد بد امام هذا الاسناد للقضاء
 العسكري من اصدار حكمه بالاعدام على المتهم وقد فتش ايضا بيته
 وصيدليته تفتيشاً دقيقاً واخذت اثايب فيها بقايا من تحاليل كياوية
 قديمة ظنها المفتشون مستنبطات مكروبية معدة لنشر الاوبئة فزيد
 عليه التضييق والتعذيب وبات ينتظر المشقة في كل صباح ليخلص
 من آلام الليل والنهار المتواصلة . الا ان مفعول الرسول الاصفر الرن
 الذي كان يبعث به غير هيئة الدعوى حتى ارسل اخير الى دمشق ومعه
 الادوية المدعى انه قد دس فيها السم وكان قد ختم عليها مدير الصحة
 حسن بك الاسير المعروف بنزاهته . ولدى التحليل الكياوي الذي
 اظهر بهتان ادعاء الوالي بكر سامي برئت ساحته من قضية التسميم
 وحكم عليه بحبس ثلاثة اشهر بدعوى انه فر من وجه الحكومة للذي
 اخذها التكاليف الحربية . وقد اغتشم مستخدم له يدعى جرجي
 الماطي كان قد طرده من صيدليته بداعي خيانة وشاع امره بين
 الصباغة فرصة وجود رعد في ديوان الحرب العربي بالشام فاقام
 عليه دعوى في ديوان الحرب في بيروت مستنداً اليه الفعل الشنيع
 بامراته مع ان هذه كانت مقيمة في دير القمر ولم تسكن زوجها منذ
 ثلاث سنين فحكم عليه غياباً بدفع ثلاثين ليرة عثمانية لذلك الرجل
 السافل الذي مات بعد ذلك جوعاً على قارعة الطريق قرب بيروت ولم
 يكدي نفص الكافالير رعد غيار الموت حتى اوقف ثانية تحت دعوى
 صحافية اصدرت عليه من الوالي بكر سامي على بعض كتابات له
 قبل الحرب نشرها في جرائد بيروت مندداً فيها بالحكام الاتحاديين

وناسباً اعوجاجهم الى روح الجمعية المنتسبين اليها . الا ان عدل قريش بك الذي كان اذذاك رئيساً لديوان الحرب بدمشق لم يطاوعه على مجازاة الطغاة في دعوي الوالي فلم يشأ ان يسهل لاعداء المتهم سبيل الانتقام وابى على المدعي العام رؤية القضية مستنداً بذلك الى قانون الصحافة الذي يقضى باسقاط مثل هذه القضايا متى مضى على نشر المقالة ستة اشهر واطل سبيله . ثم اعتقلته الحكومة ادارياً في دمشق لكونه تحت حماية دولة فرنسا وكانت قد اعلنت هذه الدولة الحرب على الاتراك ففر الى بيروت بمساعدة موتف هذا التاريخ وانتحل المرض هنالك فنضت الحكومة عنه الطرف بعد قبولها رساله الصفر ازمنا . ثم طلبته لتنفيه الى سيواس ففر من وجهها واتاه في قرى لبنان واديرتهاسة شهر متخفياً مغير الاسم وزيه فمادت الحكومة صيدليته واثاث بيته واقت الحجز على القليل الباقي من ثروته الضئيلة وشت عليه الارصاد حتى قبضت عليه يوماً في ارض قضاء الكودة على مقربة من طرابلس الشام وساقته الى ديوان الحرب العرفي في عاليه حيث امر بإبعاده فنفي الى مكان في الصحراء يدعى الابن يبعد مسافة يومين عن العفيرة فوق بئر السبع فقفى مدة خمسة عشر شهراً بأسوأ حال وتوفي والده الشيخ حسرة في غيابه . واذا اشتد عليه المرض في تلك الارض اخذ له بالعودة الى بيروت فاقام فيها عشرة شهور تحت مراقبة الحكومة ودعي بعدها الى المنفى داخل ولاية انقرة فتوسط له بعض المحيين ان يقبل في الجندية وكان الجيش التركي يومئذ بحاجة الى الاطباء والصياغة فقبل فيه بصفة صيدلي ملازم اول

وارسل الى معان في صحراء العرب وكانت يوم ذاك الثورة العربية قد
 اخذت بالامتداد ففر ملتجئاً الى جيشها الهاشمي بعد ان قضى ستة
 اشهر في حصار معان تحت وابل المدافع وقبائل الطيارات فاصكرمه
 الامير فيصل وامر بتعيينه صيدلياً اول لجيش الثورة . اما قائد معان
 التركي فاذا شعر بفراره حكم عليه بالاعدام وبلغ الحكم لقائد الجيش
 العربي الفريق جعفر باشا البغدادي بواطة البدو فجاء به القائد المذكور
 بالتهديد ولطف المحكوم عليه بترقية رتبته العسكرية وكان ختام
 الرواية ان الاتراك لم يشاؤا ان يشيع خبر فراره فاذا عوا خبر موته
 وبلغوا ذلك وكيهه الخوري نقولا المفلوف في بيروت فاضطر هذا ان
 يصفي ماتبقى لموكله من حطام الدنيا مما سلم من غائلة الاتراك وصنع
 له بقيمتها جنازاً ووزع عن روجه الصدقات وشيد له برصيد الباقي
 قبرا وعندما دخل الجيش مري سوريا ظهر صاحب الترجمة حياً يرزق
 وشاهد ضريحه فسبحان محيي العظام وهي رميم .



نقولاً افندي شاهين

سر قوميسر ولاية سوريه

لما اعلنت الحرب اخذ الاتراك يترقبون الفرص لالاقاع بابناء العرب وكان نقولاً افندي شاهين سر قوميسر ولاية سوريا يسمى جهده لمساعدة موطينيه من غائلة الترك . وكان من مقتضيات وظيفته الاطلاع على حركات الحكومة واسرارها ولا سيما على نوايا ذلك الطاغية (توفيق بك) مدير الشرطة الذي كان يعارضه دائماً . فاضمر الترك الشر لنقولاً افندي وشرعوا يتوقعون فرصة ملائمة للايقاع به . ولما عازمت الحكومة على ابعاد تراجي قناصل الدول المادية لها وقف نقولاً افندي عثرة في سبيل مظالم توفيق بك مدير الشرطة المرقوم ولم يدع له مجالاً ليطلق يده في الاستبداد فكان عمله هذا من اعظم الاسباب التي اثارت غضب الاتراك عليه ثم ساق القدر الى ايديهم رسالة قتيبة من نقولاً افندي الى قنصل فرنسا يذكر بها بوعده اياه في ادخال ولديه الى مدرسة العازرين بالشام فالتحذوها حجة ضده ونسبوا اليه الخيانة والباسوسية واسرعوا فامروا الى الاستانة بطلب عزله فاجيبوا الى طلبهم . وفي صباح ٣٠ تشرين الاول سنة ٩١٤ بينما كان قادماً الى الدائره حسب عادته لقيه المدير وبلغته امر الزل وانه لانزال موقوفاً الى ان تجري محاكمته في ديوان الحرب العرفي . وقد اسمعوه عدا ذلك تهديدات قاسية وكلاماً بذياً تسمثر منه الاذان . اما قرينته الفاضلة فقد ازدادت بهذه الكارثة شجاعة وما فتئت تفرع ابواب الرحمة وترجع خائبة الى ان قبض لها سعد الطالع ان عرضت

امرها على (الفريق ذكي باشا) الذي كان يشغل محل جمال الطاغية
فطمعها ذكي باشا قائلاً : لانتحسي فانا عربي مثلك وقد علمت بظلامة
زوجك وسأبذل ما بوسعي لاجل تبرئته . وفي الحال اشار الى الديوان
العربي للاسراع بمحاكمة نقولا افندي وتبرئته فصدر قرار الديوان
المذكور بان لا يرى موجباً للمحاكمة لان الرسالة المذكورة بعيدة
عن السياسة ومورخة يوم كان الترك والفرنسيس على ائتمن صداقة .
غير ان (خلوصي بك) والي سورية (ونوري بك) مدير
مخابراتها ومدير الشرطة لم يرتضوا بحكم الديوان ولكنهم اصرروا على
وجوب التخلص من نقولا فدعاه الالى يوم ٧ تشرين ثاني سنة ٩١٤
وقال له : ان خدماتك السابقة وثبتت براوتك واجماع الشعب كله على
حبك يشفع بك وانما يجب ادارة ان ترائح في بيتك مدة الحرب وكن
مواثقاً ان الحكومة لاتسلي خدماتك . وكانت الحكومة ترسل من
آن الى آخر شرطة وجنوداً فتفتش في بيته عن اوراق وهمية فتبعث
الذعر في نفوس اولاده وامراته . وفي السنة الثالثة لاعلان الحرب مضى
الى زحلة مع عائلته لقضاء فصل الصيف . وافاق ذات يوم والجنود
يحيطون ببيته (وبطرس كرامه) قائم زحلة في مقدمتهم فدخل البيت
ساخطاً متهدداً ولما سئل عن السبب اجاب بفظاظة كلية : ان حكومة
الملقة طلبت ان يوافيها الى بيت نقولا افندي لالقاء بعض الاسئلة
على الموما اليه وتفتيش بيته ثم وصلت هيئة حكومة الملقة
واجري البحث ولما لم يجدوا شيئاً انصرف الجميع معتذرين . ولقد عمل
الحكومة على ذلك العمل ان بعض سكان زحلة اتهموا بالمل

والاشتراك في الثورة العربية وكان يظن ان نقولا افندي احد
المشاركين بهذه الاعمال .

اما نقولا افندي فهو رجل يعرف بالاستقامة واصالة الرأي
والابتعاد عن السياسة والانصراف بكل ما فيه من القوى لانعام
وظيفته وهو الان يخدم وطنه بنصح واخلاص .



﴿ جميل بك العلوف ﴾

حكم بالاعدام غياباً مع انه كان قد برح باريس قبل اعلان الحرب
العامة ببضعة اشهر وسكن المرحلات فيينا هو ذات يوم في اثناء نشوب
الحرب ودخل تركيا في بيته دخل عليه ضابطان تركيان واخذوا
خادمتها الضيية . يغازلونها ويرادونها بالتركية ففهم سوء نيتها فبادرها
بالطرد من بيته لسوء قصدها وضربها فخرجوا يتهددانه بالعرق فلذلك
عرف وجوده فطلبته الحكومة لتعذمه فادعى والده جنونه ووضع
في مستشفى العصفورية ولا تسأل حينئذ عن المصادرة والتهديد والاهانة
التي لحقت البيت ولا سيما والده الشيخ ابراهيم باشا العلوف فاخذته
حكومة نابليك الى السجن فبقي مدة ثم نقل الى سجن دمشق .

ثم اُزل جميل من العصفورية الى المجلس العرفي في بيروت
مخفوراً ولا تسأل عما لحقه من الاهانات والضغط الشديد عليه . فكان
يومئذ ليلاً بقميص النوم الى دائرة الشرطة والجنود فمدق به بحرايا فقدم
استدعاء يطلب به معاملته برفق نظراً لحالته الصحية ومرضه فكان الرفق
عندهم انهم كانوا يسوقونه الي الاستنطاق وفي اثناء الطريق يضعون

اللقائف (الخراطيش) في البنادق ففطن جميل انهم سيعدمونه وهكذا كانت معاملاتهم وحشية مدة الحرب حتى كانت أسرته المملووية قد ذاقت الامرين وقضت هذه المراتز على حياة عمه ووالده ابراهيم باشا الواحد بعد الاخر . اما والده فقد مات بعد الاحتلال بقليل في اول كانون الاول سنة ١٩١٨ ونكبت هذه الاسره نكبات كثيرة .

﴿ ابراهيم افندي الراعي وولده راجي ﴾

صاحباً جريدة ' زحلة الفتاة ' فرأى وجه الحكومة الى دير سيدة السنياح في كسروان (لبنان) وهناك بقي اشريدين طريدين كل مدة الحرب وكانت الحكومة تتبعها من مدة الى اخرى فيفران في الجبال ويختبآن الى ان انتهت الحرب فعادا الى موطنها زحلة .

الدكتور ابراهيم فرح مملوف

كان طبيباً في المستشفى الفرنسي في القصاع من دمشق فضنط عليه الحكومة التركية ففر الى موطنه زوغا (لبنان) وهناك عاش متنهياً عن الابصار كل مدة الحرب حتى كان الاحتلال فعاد الى عمله في الشام .

﴿ تنفيذ الاحكام في دمشق وبيروت وخلافها ﴾

في ٥ ايار سنة ١٩١٦ اقل القطار من بيروت الى الشام كلامن المأسوف عليهم شفيق بك المويد مبعوث وعبد الحميد الزهراي من الاعيان وشكري العسلي مفتش المالية وعبد الوهاب الاتكليزي مفتش المالية والامير عمر نجل الامير عبد القادر الجزائري ورشدي بك

الشمعة مبعوث ورفيق سلوم احد الكتبة المشهورين .

حمل القطار افاضل العرب هؤلاء يحف بهم فرقة من الجند
الغليظي الرقاب لما انتهوا الى رفاق التي تربط طريقي حلب والشام
صادفوا القطار الذي ينقل عائلاتهم الى الابعاد فخطبواهم برفرات
الدموع وحسرات القلب فتضاعفت كآبة هذه العائلات واربابها من
هذا المشهد المؤلم . ومن اغرب الفطائع ان كريمة رشدي بك حاولت
ان تنزل لوداع ابنيها فتمت ولما وصلت الى حلب مرضت فطلبت ان
يسمح لها بالعودة الى الشام فكان الجواب انه يلزم ان يتابع سيرها
وكومات . وقد ماتت في تلك الاثناء متأثرة من ذلك الظلم

ثم سار كل قطار في طريقه ولما انتهى قطار المذكورين مساء الى
البرامكة اخلى الجند ساحة المحطة ولم يدعوا فيها حياً ثم انزلوهم
واحضروهم ليلا الى دائرة الشرطة وبمشوا فاحضروا الشيخ . ح . ن .
ليومهم للموت ويشجعهم ويحيي في افئدتهم آمال الاخرة نصائح
المحتضرين ففهم عبد الوهاب افندي غاية الشيخ فاستدناه وقال له :
بعث بك الاتراك لتؤمنا للموت ؟ اذهب لآام لك فلا حاجة
لنا بك . ورفسه برجله فاوقعه على بعد مترين .

وفي الساعة السابعة ليلاً من صبيحة ٩ ايار انبرت في ساحة الاتحاد
اوساخة الاعدام الكبريات الكبريات واوعز الى الحواجا شماس صاحب
زهرة دمشق ان ينير كل كرات القهوة التي تعطي نورها على الساحة
حتى اصبحت كأنها شعلة نور ثم احضر المحكومون بشباب الاعدام
البهضاء وعلى صدورهم خلاصة الحكم الذي صدر عليهم فابتدأوا

يشفيق بك المويد فطلب ان يهلوه ريثما يتلو الفاتحة فتلا قسماً منها ولم يمكنوه من اقام واجباته نحو الله وانتقلوا الى عبد الحميد الزهراوي فقال :

الله ينتقم من الظالمين ووافوا الامير عمر فقال ان مقتل ابن الامير يعود على الدولة بالوبال وعاد الى شكري السلي فقال :
ان الله في المصاد سينتقم من الظالمين ووصلوا الى عبد الوهاب الانكليزي فغذف بحق الاتراك وقال :

ان الله في موقف العدل واقربوا من وفق سلوم فقال :
يا لكم من قوم ظلام وانتهوا الى رشدي الشبعة فقال :
الله ينتقم لنا . وهكذا قضى على السبعة وعلقوا بين الارض والسماء فلبست الشام ثوب الحداد فكنت ترى اينما توجهت قلوباً خاشعة وعيوناً دامعة . وقد بث الاتراك الارصاد حين ذاك فمال الامر القوم .

وقد تغيت جمال ذلك النهار الى الخيابة في غوطة دمشق واوزن الى الحكومة ان تعمل اليه بطاقة من الزهور بمد تنفيذ امر القتل فاجرت الحكومة كما امر وفي ذاك النهار نفسه شاهد الناس ثلاث عزبات تنقل بعضاً مق نسوة الاتراك وغيرهن الى قرية الحيارة حيث قضين النهار مع جمال واطرت القوم مدام نشأت بك بغنائها ورنه عودها ثم عاد الجميع مساء يحولون في الاسواق والشوارع حاملين باقات الزهور علامة للانتصار .

ولم تكن بيروت في مثل ذاك النهار المشووم اقل تعاسة من

دمشق فقد تعلق في ساحة اتعاها نخبة من شبان العرب وافاضل
القوم وهم :

عبد الغني العريسي . سيف الدين الخطيب . محمود الحمصاني .
ومحمد الحمصاني . وصالح بك حيدر . الامير عارف الشهابي وسليم بك
الجزازي وعبد القادر الخرسا وجرجي الحداد وبتروبولي .

وقد قال الشهابي عندما راي المشائق : السلام عليك يا مراجع
الرجال ونظم جرجي الحداد قصيدة فلم يمكنوه من تلاوتها وقال عبد
الغني العريسي يتبني العرب مجدها على جاجنا فصحت نبوته وبلغ
صداها بعد اربع سنوات الانسة فاطمة الحمصاني شقيقة الشهيدين
محمد ومحمود ولما اعلن الاستقلال وقفت عربة تقل مختار بيهم والفرد
سرمق وسليم علي سلام فطلبوا من الانسة باسم الحكومة العربية
ان ترفع العلم العربي في فضاء دزة تاج بني عثمان سابقينما كانت والدتها
الشكلي المسكينة تقصد الرمل لتبني تلك الماثوي الصامته ومعا
العلم كانت كريمتها مغالة من شرفة دار الحكومة رافعة العلم بيديها
الضعيفتين هاتفة بصوت اجش :

سلام ايها الامة !! سلام برامين يظله في (سواد) الليل و(بياض)
الضمير (وخضرة) الامل اليقين ويستفزه للعلاء (الدم الثمين) .

هذا هو سلام اخوي الفقيدين اليك ايها الامة فاتخذيه شعاراً
لك ورمز الاستقلالك وحافظي عليه بالجسد والدم والروح ولتحي العرب
﴿ مقتل بشاره الجوقي ﴾

كان بشاره الجوقي هذا مستخدماً في دائرة الجمرات في افا سنة

١٩١٥ وهو شاب في مقتبل العمر فاتهمه قومندان موقع يافا حسن بك الجاني بالباسوسية فارسل الى دمشق مخفوراً وأجرت محاكمته في الديوان العرفي وكان عند استنطاقه غير هباب الكونه بريئاً مما عزي اليه فكانت تلك المرأة حجة للحكم عليه بالاعدام فأعيد الى يافا حاملاً حكمه بيده ولما دنا الاجل المهود علقوه بين الارض والسماء فانقطع جبل المشتقة فصاح بصوت جهوري يشهد الله سبحانه وتعالى على براءتي ولا يرضى بموتي فادسموه ضرباً وانها لوا عليه شتما ثم علقوه ثانية فانقطع الجبل ايضاً فقال ارايتم صعة مقالي ؟؟

انا بريء مما تمزونه الي وهو سبحانه يشهد بذلك خلوا سبيلي وارحموا اهلي فرفسه القومندان برجله بعنف وقال : شدوا الجبل ومكنوه وارجيونا من هذا الشقي فعلقت ثالثه وقضى عليه .

﴿ نبوءة الموت ﴾

نشر تحت هذا العنوان اعدام الشماس الافرنسي اتول بن فيكتور مزره من مقاطعة المافر من اعمال فرنسا ونفى رئيسه سيادة الحبر الفضال الطران يوسف الدوماني رئيس اساقفة طرابلس الشام والى القراء تفصيل الحادثة :

بينما كان احد الشبان الدمشقيين ماراً بمدينة طرابلس عرج على دار اسقفية الروم الكاثوليك فاجتمع بالاسقف والشماس المذكورين ودار بينهم الحديث الى ان قال الاسقف للشماس على سبيل المزح ما بالك تفضل المكوث في هذه الدار الخيرة والبلدة المسكنة ؟؟ الا

ترغب في الذهاب الى دمشق بلدة المز والخير ، محط رجال العلم وفيها
 كل ما يلزم يطيب فاجاب الشماس على الفور لا شك عندي فيما تقول
 لكنني اوتر الإقامة في كوخ على الذهاب الى دمشق حيث ارى الاتراك
 متربعين في دست الاحكام يعيشون في البلاد فاداء ويوردون الانفس
 البريئة موارد الخلف فاخشى ان اكون احدهم ، لا الابرياء فيرفعوني
 الى المشقة وقد تمت هذه النبوة فعلا اذ ان الشماس لم يلبث ان سيق
 الى دمشق بعد مدة ونفذ فيه الاعداء شقا وذلك في شهر آب سنة ١٩١٥
 حين اصدرت الحكومة العثمانية اوامرها الى الرعايا الفرنسيين
 وغيرهم من رعايا الدول المعادية بالمهاجرة ارسل متصرف طرابلس
 رشيد بك طليح الى كل الرعايا والرهبان المنتمين الى احدى الدول
 المعادية رسائل تقضي عليهم بتعجيل هجرتهم وقد كان ورد الى المتصرف
 المذكور ثلاث رسائل من القيادة العامة توجب عليه الاسراع بهجرة
 الراهبات المازريات وهو لا يزال يخفيها مراعاة لحاظهن وفي تلك
 الاثناء حضر اليه سيادة المطران يوسف الدوماني فقال له المتصرف :
 لا اهري ما اعمل مع الراهبات المازريات فاني اكرمن واعتبرهن
 فقال له سيادته اني اطلع الراهبات على الحقيقة وازيل عنهن تبعة
 اللوم في ذلك وعلى هذا جرى المطران وفي تلك الجلسة قال للمتصرف
 ان عندي شماسا ولم تكتبوا الي بشأنه وما قد مضى على ذلك اسبوع
 فلا احسبك الا ناسيا ولهذا اتيت اذكرك به فقال له المتصرف لا بأس
 من ابقائه عندك فبقي هذا الشماس عند سيادة المطران ثمانية اشهر خيل
 في آخرها لاحد مهاجري (اكرميك) الروم ان يشي بهذا الشماس

الى قومندان الجيش في طرابلس عساه يخليه من الخدمة العسكرية ولكن ساء فالة قتلك الخدعة لم تنجح مما خافه وفي ساعة غير منتظرة فاجأ الجند مع قومندان الدرك دار المطرانية واخذوا يفتشون كل غرفها وسلبوا كل ما كان في حجرة الشمس اتاتول المرقوم وساقوه مع الكهنة المحوري اغناطيوس نخله وكيل سيادة المطران والمحوري حنا شنياره كاتم الاسرار الى السجن فطير الخبر الى سيادة المطران الذي كان متغيثا في بيروت لبعض شؤونه خاصة فحضر بسرعة ووقع في الورطة التي جاء ليخلص كهنته منها اي انه اوقف وحبس وفيما كان المطران مسجوناً ارسل اليه المتصرف ياورد يقول له لا تقل اثناء التحقيقات انك انبأت المتصرف بوجود الشمس عندك وهو يتكلف تخليصك فابي سيادته الكذب لكونه عرف بصدقه وقد اتخذ لنفسه شعارا

الصدق في اقوالنا اقوى لنا والكذب في افعالنا اقمي لنا

ولذلك عندما سئل المطران عن سبب احتفاظه بالشمس المذكور اجاب: اني رغما عن تقصير المتصرف بالايجاز الى الشمس المذكور بوجوب السفر قد قصده وسأته عما يجب عمله بشأن الشمس فأجابني لأبأس ببقاته ولم يذكر سيادته شيئا عن الياور حفظ الكرامة المتصرف بل انه اثني عليه ثناء طيباً فسبق المطران مع كهنته وشمسه الى دمشق وقد كان ينوي تسفيره ماشياً كما فعل بجنايته الا ان مجاوزته الستين قد شفقت به فسافر في القطار رجال وصورهم الى دمشق سلموا الى الديوان الغربي فبرئت

ساحة الكهنة اما الاسقف فبقيت قضيته تحت البحث وقد سئل في الديوان العرفي لماذا أقيمت الشماس عندك وهو جاسوس افرنسي فأجابه المطران لا اعهد الجاسوسية بشماسي ولا هو من ارباب السياسة وحياتي الماضية تشهد بصديق تابعي ولو داخلي الريب بامر شماسي لما أقيمت عندي دقيقة ورغماً عن ذلك فقد انبأت المتصرف بذلك وهو اشار علي بابقائه ولي علي ذلك ثمانية شهود ولما ثبت للهيئة التحقيق العرفية صدق المطران قال له الرئيس قد ثبت لنا انك انبأت المتصرف بوجود الشماس عندك فلم يبق لنا بذلك ريب ثم بعثوا يطلبون المتصرف للحاكمه لكن اوعز هذا الى الديوان العرفي ان يكتبني بحاكمه المتصرف وغلراً الى حب جمال له فلم يحكم عليه بشيء اما المطران فقد ابعد الى سيواس وحرم من التوظيف في السواحل مدة الحرب كلها وغرم مئة ليرة دفعها بالحال

قد ثبت اذن ان المتصرف مخطئ من وجوه عديدة منها عدم اعلامه الشماس ولا رئيسه كما فعل مع سائر رعايا الاعداء

٢ ايمازه الى المطران بان لا مانع من ابقاء الشماس

٣ أنكاره ثنيه المطران اياه عن وجود الشماس عنده فسبب لسيادته اتباعاً ومصائب حمة قضاها في منفاه بسيواس تلك البلاد اقارص بردها رغماً مما قاساه من مشاق السفر فانه كان يعامل في حله كالحال كاسير او خائن وهو الحق يقال ابعد الناس عن الكذب والحيانة نجت ذلك حياته التي قضاها في منصب الاسقفية وسواه ، والمتصرف المذكور كان يكتب له بخط يده انه راع صالح والكتب بمفوضة هند سيادته فكيف يدعوا بالامس

صالحاً من يسميه اليوم كاذباً او خائناً فله ما هذا التناقض ١١١

أما ما اوجب الحكم بالاعدام على الشماس المذكور فهو ورقة عثرون عليها بين الاوراق المرمية في حجرته وقد كتبت بالرموز « شيفرو » ولكن الجنود لم يفقهوا لما معنى الا انها استجلبت انظارهم فأخذوا يسألونه عن حل رموزها ومغازيها وزعموا انها رسالة من الاعداء وأخذوا يجلدونه بصورة حريصة فقال لم انها ليست برسالة بل مقالة كتبها هو نفسه فلم يقتلوا بذلك بل ازدادوا في جلده حتى حمله الجزع ان يقول لم انها رسالة قد وردته من احد الكهنة في الازراس . فقالوا له واني لك ان تقرأها ونفهم مغزاها وهي رموز ؟؟ - فأجابهم انت كاتبها قد ارسل لي مفتاح قرائنها اي معرفة مركباتها وها انا اذا اقرأها عليكم ثم نلا عليهم ما ملخصه :

قد خيل لالمانيا الفاشية ان كل السنوات تكون اشبه بستة السبعين وقد جهلت هذه اثنا في سنة ١٩١٥ وسيزول بها مجد الالمان وتفتي سلطتهم ويضمحل بأسمهم . هذه الطماعة تدعي نصرة الانسانية ولكنها عدوتها ولم تستطع بدعاتها وخداعها ان تعطني سوى المستكنة تركيا ولو عقلت هذه لعرفت ان لا صديقة مخلصه لها سوى فرنسا اليست هذه هي التي ارجعت الروس عنها في حرب الترم واسترجعت سافستبول وضحت لأجل هذه الغاية الوفا من انبائها ؟؟

ألم تكن في كل معضلة ومشكلة اعظم المساعدين لها . وحسب سياسة الاتراك شاهداً انه لم تنشأ احدى المالك ان تقرض العثمانيين فلماً واحداً وفرنسا اقترضها الملايين قبل اعلان الحرب بشهرين ولكن بما ان تركيا قد

قطعت ثدي مرضعتها وقتكت بالنسب اليها فيسئل الله بها عقاباً شديداً وقد ظهرت بوارده بموت اجنادها دون ان تحصل على نتيجة وها انا من الآن احبي الاستلال واسلم على الطهارة والمحبة والاخلاص في العلم المثلث الالوان شعار فرنسا أم المدينة .

وهذا الكتاب قدّم لسيادة المطران حين كان في الديوان العرسي فلم يقدر ان يأتي على آخره فاستخذه رئيس الديوان على اكماله ثم سأله ماترى ؟ فاجاب لا اظن انها رسالة قد اتته بل الي اعترافه هو الذي كتبها ولكنه لم يجزأ على اثبات ذلك خشية ما يترتب عليه من العقاب الا انه لا يخطر في بال احد ان تلك رسالة والا فكيف مرت على المراقب ولم ينتبه لها وان فعل كان هو المسؤول وعليه النبعة في ذلك . وهب ان المراقب العثماني لم يابه لها فكيف مرت على المراقب الالماني رسالة ومزيه ولم يكن من حفظها الاحراق ؟؟

فالحكم بالجانوسية على الثامن باطل عقلاً لانه لا يمكن لمثل ان ترد اليه امثال هذه الرسائل ولو ثبت ذلك لكان من الواجب على الديوان العرسي ان ينحى باللائمة على مأمور البريد وموزعه وكل مشترك به الا ان سبب الحكم بالاعدام هو شتم المانيا والنبوة بخراب تركيا فاستشاط الديوان بحكم بالاعدام تشفيماً .

احضر الشماس في صبيحة ٢٣ سنة ١٩١٥ الى ساحة المرجة بعربة الحرمين محملاً بالجنود لايها ثوب الجنابة الابيض وعلى صدره لوح منطوق عليه الحكم بالشق لارتكابه جريمة الجانوسية لفرنسا وهو بري من ذلك

وبعد ان اتم فروضه الدينية على يد الحوري اغناطيوس جباره نزع عنه اعته
ودفعها الى الحوري المذكور ورجاه ارسالها الى اسقفه قائلاً: قل لسيدنا اني
اخيه حتى الموت ثم رفعوه على كرسي الاعدام فصرخ هاتفا بصوت جهوري
ثلاث مرات فلتحي فرنسا، فوثب عندئذ رجال الشرطة وردوا منصة
الشنق من تحته فبقي معلقاً في الهواء تتخلج روحه في صدره نحو خمس دقائق
وكانت المادة المتبعة ان يشق المحكوم عليهم قبل بزعغ الفجر اما الشاس
فانه اعدم الساعة التاسعة افرنجية على مشهد من كل الملاء وبقي معلقاً في
القضاء ساعدين ثم انزلت جثته وارسلت في عربة دون تابوت كأنها
جثة حيوان .

وفي اليوم التالي ذهب الاسقف الجليل المطران يوسف الدوماني لدفع
الجزاء النقدي المترتب عليه الى دائرة البوليس وبعد تأدية المبلغ قال له مدير
البوليس ليحضر غداً كاهنك لأخذ الوصل ولا يمكنك السفر من هنا بدون
اشعارنا ثم خرج سيادته وعند وصوله الى ساحة المزج وقف ينتظر بها التزام
الذاهب الى الصالحية فزعم الجواسيس انه انما وقف يصلي عن نفس شماسه
فنظموا تقريراً بما شاعت مبادئهم الفاسدة وبنائهم الشريفة .

وفي ٢٥ تشرين الثاني في ليلة حالكة السواد كثيرة الامطار اتي عدد
من رجال الشرطة يطلبون الاسقف للسفر الى محل يجملونه فظل ان في
الامر خدعة وانه حكم عليه بالاعدام وما استدعاهم اياه الا لينفذوا
الحكم . فقام من مرقده وامر كاهنه ان يتلو عليه صلاة التأهب للموت
وجثا رافعاً يديه الى السماء وقال : ارحمني يا الله واجعلني ضحية على

مذبح حبك واغفر لهم لان الظلم قد اعمى ابصارهم فاھدھم الى السراط
المستقيم لكي لا يقع غيري فريسة جورهم .

ثم ذهب فريق من الكهنة الى دائرة الشرطة يرجون المدير بانه
اذا لم يكن بد من سفر سيادته الى المقي فليترك الى الصباح في
الطريكة فاجابهم المدير الى طلبهم . وعند انشقاق الفجر غادر المطران
دمشق وبمعيته المحوري خنا شنياره تحفره رجال الشرطة وبقي في حلب
٢٤ ساعة تحت المراقبة رغمًا عن توسط سيادة المارن دييروس قاضي
ولقد لاقى هذا الحزب في سفره من العذاب الوانا اذ كان يودع السجن
كرعاع القوم وناهيك عن ذلك فقد تكبد مصاري ف باهظة اذ كلفته
الرحلة ١٥٠ ليرة عثمانية ذهباً كانت في جيبه فوصل الى منفاه صفر
اليدين فالتزم ان يرهن سلسلته الذهبية وصليبه الرعائي لقاء عشر ليرات
يستعين بها الى ان تصله الدراهم الكافية ولم يقدر على استرجاعها هناك
رغمًا عن لاتفاق الابد ان دفع للدائن ١٥ ليرة ولقد اثرت مشقات
السفر بصحته واورثته اسقاماً كثيرة فويل للظالمين يوم الحساب .

✽ مقتل اخوين ✽

الشيخين فيليب وفريد الحازن

هما من الاسرة الحازنية المربقة في الحب والنسب ومن خيرة
الادباء واذا كانهم واصحاب المقررات السياسية المطبوعة في لبنان عن
حوادث سنة ١٨٦٠ فابعد اولا الاكبر الشيخ فيليب في ابتداء الحرب
مع تراجمي فناصر الدول المعادية لانه كان ترجيها لقنصلية فرنسية في
بيروت وسمح له في البقاء في الشام فبقي مدة وسكن بيتاً في القامح

وكانت امرأته حاملا وقد قربت ايامها لتلد فطلب الى السيدة عقيقة
اضفر ان تتوسط لدى جمال ليسمح له بالذهاب الى بلده للزيارة التي
ذكرناها فسعت السيدة المذكورة ونجحت فذهب فيليب الى مسكه
جويته واقام شهرا ثم ارسل يطلب عديد الاذن للضرورة العائلية وما
عتم ان ارسل الديوان العربي يطلبه اليه مع اخيه فريد لانه وجد منهما
كتابات في القنصلية اثر التحقيق عن قضية يوسف افندي الهاني يطلبان
فيها توسيع نطاق لبنان وانضمام بيروت اليه والا صرح انه حكم
عليهما بالاعدام لكونهما صاحبي المقررات السياسية لسنة الستين
وقبل تنفيذ الحكم كان ولاية الامور كتصرف لبنان وغيره يسكنون
جأش اهليا ويوء كدون لهم براءتهما وانه ليس في اتهامهما شيء يستحق
الاعدام ولقد نفذ الحكم في بيروت في ساحة الاتحاد ٦ حزيران سنة
١٩١٦ فكان لمقتلهما صدى حزن عظيم اخترق قلوب السوريين هموما
واللبنانيين خصوصا وقد اتصف الفقيد ان بالكرم وعزة النفس وحب
الحير وممازسة الصلاح قد ادبا للوطن خدمات عزيزة تخلد لهما
اطيب الذكر والثناء . وقد روى لي احد الحاضرين وقت اعدائهما بان
الشيخ فريد حين راي اخاه فيليب مطلقا وكان لا يزال هو يصعد على
درج المشقة اغمى عليه فحملة الجند ورفعوه الى المشقة وهم لا
يعلمون احيا يشنقون ثم ميتا قيا للفظاعة

— مقتل يوسف الهاني ترجمان قونصلاتو —

فرنسا في بيروت وصديق جمال باشا

حكم الاتراك باعدام تراجمة الدول المعادية وكان فيليب زلزل

ترجمان قوتصلا تو فرنسا في بيروت فتوسط في امره القنصل الالماني لدى الاتراك ووعدهم بانهم اذا عفوا عن فيليب المرقوم يطلعهم على اشياء هامة ويوقفهم على حقائق لا تخطر لهم بال فرفع الامر الى جمال باشا فاستدعى فيليب المذكور فأظهر له هذانان في قنصلية فرنسا اوراقا مدفونة في حائط الرقة فصدر الامر على الفور الى والي بيروت لاجل التحري عن تلك الاوراق فعثروا عليها ومن جملتها غايات بين اقتصل الفرنسي الى السفارة والى نظارة الخارجية في ١٨ مارت سنة ١٩١٣ خلاصتها ان المنشور المتقدم من موسيو زينييه صاحب الجريدة العربية الثبات بالنيابة عن اصحاب الامضات له من الاهمية السياسية ما يجعاني مجبورا على تقديمه طي هذا اني طالما عرضت الى النظارة ان هذا المنشور قد نظمت لجنة اصلاحات سورية بموافقة اعضائها المسيحيين وهذال اهم ما و دفي تلك المريضة.

ان الاعضاء الواضعين الامضاء بذيله ادناه من النصاري المنسويين لفرقة الاجراءات من الهيئة العمومية المنتخبة من قبل جميع الطوائف لتنظيم لائحة الاصلاح لولاية بيروت يعدون فرنسا حامية للنصاري العثمانيين ولذا كان لهم الشرف بعرض المطالعات الاتية على نظر عاطفة قنصل فرنسا في سور ياوهي :

١ موقف النصاري العثمانيين

٢ اللائحة الاصلاحية التي نظمت من قبل الفرقة

٣ آمال نصاري سور يا ومطالبهم

فيرجون من القنصل العام تبليغ هذه المطالبات الى حكومة فرنسا -

ان موقف النصارى العثمانيين في جميع الازمان كان موقف التآلم والاحزان
ترديد الوردكو - ان الحكومة التركية ستضم التكاليف
المرتبة على ولاياتها في اوربا على ولايات اسيا وقد باشرت بذلك
من الان

ولا شك بان هذا المبدأ الجديد سيوضع على اعتناق النصارى
خاصة

يدعي بعضهم ان حرب البلقان دينية عند المسلمين وعارية من اهل
الصليب لاصحاب الحلال ولذا يظن المسلمون ان وجود النصارى في
الممالك العثمانية هو السبب الوحيد لاضطهادهم وانهم امهم
تشويق نصارى سوريا على الهجرة = ان قدرا اقيا من مسلمي
مكدونيا وجهات اثرية قد شرعوا منذ ابتداء حرب البلقان بالهجرة
الى سوريا وبيروت ...

فالكثير من نصارى سورية قد هاجروا الى اميركا متألمين من
هذا الموقف وهذه الاحوال كانت سببا لوقوع هجرتين الاولى هجرة
المسلمين الى سوريا والثانية هجرة النصارى الى اميركا وهذه الاحوال
وان لم تدم الامدة يسيرة فانها تسبب انقراض نصارى سوريا
بمدة قليلة ...

وقد طلب الاهالي الى الحكومة التركية اجراء اصلاحات ونظرا
للمحاولة هذه فقد اتفق النصارى مع المسلمين على تنظيم لائحة

اصلاحه منها

١ استيلا فرنسا على سوريا

٢ اعطاء مختارية كاملة لولاية بيروت تحت مراقبة فرنسا

وحايتها بالفعل

٣ الحاق بيروت ببلدان على ان يكون كلاهما تحت مراقبة

فرنسا وحايتهما بالفعل

الامضآت :

ميشل تويني . يوسف الهاني . بترو طراد . ايوب ثابت . رزق الله

ارقس . خليل زرينيه .

ووجد سواها من الاوراق التي لم تعلنها الحكومة لاسباب سياسية
وقد اودعت هذه الاوراق الى الديوان العرفي بعاليه وصار القاء القبض
على يوسف فتدي الهاني وحده لان رفاقه كانوا متغيبين ثم اوسل
الى عاليه وهناك اقر معترفا بامضائه فحكم عليه بالاعدام فارسلت
السيدة املى سرسق تطلب الى القائد جبال وترجوه بتشريفه الى منزلها
لتناول العشاء فلبى القائد طلبها وبعد ان انتظم عقد الاجتماع دخل
القائد والمدعوون الى المائدة فاذا على السقوط مسطرا بحرف كهربائي
(السباح عن المذالم . والمائدة مزينة يابهي الزينة وعلي كل
الغناش آية من آيات المعفو وبعد العشاء عاد القائد الى قاعة الاستقبال فدخلت
اليه زوجة يوسف المذكور ومعها ولداها الصغيران وتراموا على اقدام
القائد يستمحيون عفوه فوعدهم بالمفو والكف عن شقه ولكنهم
لم يدروا ما خبا المستقبل

والمستجير بعمر وعند كريتة كالمتجير من الرمضاء بالنار
وبعد ايام اتي بيوسف المذكور مخفورا في عربة من عاليه الى
مدينة بيروت حيث سلم الى دائرة الشرطة وهناك حضرت زوجته
فقابلها وافادها بان الحكومة تنوي ابعاده وكلفها بتهيئة لوازم السفر
فاطمانت وذهبت تعد له ما يلزم وعند نصف الليل دخل عليه كاهن من
الطائفة المارونية وسأله اذا كان يريد ان يمتدح ففطن يوسف المذكور
ان ساعته قد دنت فاخذ يرتجف ولم تعد قوته تمكنه من الكتابة فكلف
الكاهن بكتابة وصيته وبعد ذلك تم فروضه الدينية وعند الصباح
سيق الى ساحة الاعدام المعروفة بساحة البرج او ساحة الاتحاد وهناك
رفع الى آلة الاعدام وذهبت الروح تشكو الى خالقها جورا ظالما وقد
كانت زوجته هيأت لوازم السفر واتته بها فرأته قد سافر الى الابدية
فاغمي عليها لشدة الاسف وقد حمت الكتابة ذلك اليوم كل البيروتيين لما
عرفوا بفقيدهم من الخلال الحميدة والصفات الطيبة والاستقامة في
سبيل المبادئ الوطنية التي قضى شهيدا

﴿مقتل الاخوين انطون وتوفيق زرين﴾

هما انطون وتوفيق ولدا انسطاس زرين من طرابلس الشام نشأ
منذ نعومة اظفارهما على حسن التربية وتلقنا العلوم في الكلية الاميركائية
ولما بلغا اشد هما هاجر احدهما انطون الى الولايات المتحدة وهناك انشأ
جريدة عربية مبدوءة بمح السورين على النهوض من خولهم والمطالبة
بمقوقهم وكان انطون المذكور لسوء طالع قد يم هذه البلاد قبل اعلان
الحرب فصدر امر القائد ابان الحرب بسوق الاخوين من طرابلس الى

الشام واعتبارها فارين من العسكر فاتي بها مغفورين وسلموا الى الديوان العرفي وحكموا في صبيحة ١٤ ايلول سنة ١٩١٦ سيق الاخوان مكبلين بالحديد تحفظهما فرقة من الجند الى جوار الشام في المزة حيث صا على خشبتين الواحد ازاء الاخر وانتصب امامهما الجند فرقتين ستة راكعين الى الامام وستة منتصبين خلفهم فاطلقوا ١٢ رصاصة على اليدين ٢٠ على الفخذين وظلوا حين يستنجدان بالاب اغناطيوس (١) الذي تجاسر على مخاطبة القائد الالماني بالانكليزية وقال له : اية شريعة مدنية او بربرية تجيز لك مثل هذا التعذيب والقانون يقضي بان يموت المجرم بانل من ثأنية فاجابه بقوله *All right* اي حسناً لك ما تشاء والتفت الى الجند قائلاً صوبوا الطاق الى القلب ففعلوا ومات المسكينان وكن الخوري اغناطيوس المذكور الذي ذهب ليزودهما الاسرار بحضور من ذلك المشهد فاشتد جزعه وعظم تأثره فوجع من موقع الحادثة ولزم الفراش متأثراً من هذا الرعب حتى توفي في الرابع والعشرين من تشرين الثاني سنة ١٩١٦ وبموته ختمت هذه المأساة .

— هـنا وهناك —

مقتل مسعود بشاره الهيكمل من وادي شحزور
ضاعت موارد الارتراق في لبنان على مسعود المذكور فسمى لدى
اقضالاتو فرنسا بالسفر الى مصر حيث يقيم اخوته فسافر مع المهاجرين
الفرنسيين ولما لم يتيسر له ان يشتغل في مصر بما يكفيه ويقوم باوده
(١) كاهن من طائفة الروم الارثوذكس وقد رافقني الى كرم عليهما لاطاها المدة الاخيرة

ومل من الإقامة في وادي النيل لا شغل ولا عمل تيسر له العود الى جزيرة ارواد ومنها الى جبيل في جبل لبنان ومنها الى الجديدة مركز قضاء المتن فنزل عند احد اصدقائه ابن الامير قبالان ابي اللمع الذي اوجس خيفة من التهم والمسؤولية فسلم جاره الى القائقام وهذا ارسله مخفورا الى بعبداء ومنها سلم الى الديوان العرفي في عاليه بسعي من قومندان الجذامة فواد بك شقيق خلاف كان بين القومندان ومسعود بشاره المرقومين

ولما انتهى المجرم الى عاليه ومثل امام المجلس العرفي حكم عليه بالاعدام ولم تتجاوز مدة محاكمته واعدامه اربعة وعشرين ساعة فدم هذا البري يطلب انتقام العدل من موطنه كما يطلبه من الاتراك الظالمين

اعدام احمد عارف افندي مفتي غزة

في اوائل تشرين الاول سنة ١٩٠٨ اصدر جمال باشا امره بنفي احمد عارف مفتي غزة محتجاً بان وجوده مضر بمصالح البلاد وخطر على الحكومة فاستأذن عارف المذكور بمقدار ان تبلغ الامران يسمح له بقضاء حاجاته الضرورية وترتيب شؤونه العائلية فنح ذلك ففرض ما قضى ثم ذهب لوداع اولاد عمه وروساء قبيلة الوجيدات فعرف جمال باشا بذلك فقام وقعه وامر بحلبه محفوظا مكبلا الى القدس فلي الامر للمحال وجرت محاكمة المفتي المذكور للحال في الديوان العرفي وحكم عليه وعلى عبده بالاعدام مدعين انه عزم على الالتحاق بعرب الشريف وقرب وقت تنفيذ الحكم . فحكم على ولده ايضا الذي كان ضابطا مكلفا

محتجين بأنه قد فر من الخدمة العسكرية وذلك محض افتراء ولما كان
الاب على المشقة من الابن مخفورا من هناك وقد سبق ليلقى حتفه
بالرصاص فحيا والده تحية الوداع ووعد به بقرب الملتقى في عالم الابدية
فاعدم الاب والابن والعبد ضحية الجور والعدوان

﴿تعمد الاتراك قتل الاطباء العرب﴾

قسم الاطباء العرب في الجيش العثماني الى فئتين الاولى في ساحة
الحرب معرضة لموامل الطبيعة وقنابل الاعداء والثانية في المستشفيات
العمومية عرضة للابوثة اما الاطباء الاتراك فقد كانوا بعكس ذلك
يستلمون الوظائف السهلة كالرئاسة والمراقبة واذافرض وجود الاتراك
الاطباء في الشول فما اعظم الفرق بين نوع معيشتهم ومعيشة العرب
فهنا المعيشة متيسرة للاولين والمصاعب والمخاطر متوفرة للآخرين اما في
المستشفيات فلم يكن الاطباء الاتراك يخالطون المرضى او يشرفون
عليهم بل كانوا يلقون تبعة هذه الامور على من يكون معهم من
الاطباء العرب فقضي على عدد غير قليل من هؤلاء المنكودي الحظ
وقد سمعت كثيرا من الاطباء يقولون ليتنا فعلنا او خمالون وقد حاول
عدد ليس باليسير منهم تجاهل هذا الفن عساهم يخلصون من النية
التي تنشب اغفاراها برضايتهم ولقد اربى عدد المتوفين من الاطباء
العرب في السنة الاولى على خمسين طبيباً وقد رايت حادثاً راعني وها
انا اسطه للقراء .

في اليوم الثامن عشر من شهر اذار سنة ١٩١٦ رايت
عربة جمية دفن الموقى ثقل تابوتين الواحد بجانب الآخر واماها

ثلاثة من الجند منكسي السلاح وبراءها عدد غفير من الناس لا يدرك الطرف آخره وكان في التابوت الاول جثة المأسوف عليه الدكتور عبد الله صوابا الذي قضى في التاسعة والعشرين من عمره وفي الثانية جثة المرحوم نجيب بدهوره (١) وله من العمر ثلاثة واربعون سنة وهما لبنانيان وقد سرت اليهما عدوى الاوبئة العسكرية لانهما كانا يطببان العسكرية ولما بلغت العربية كنيسة الروم الكاثوليك استأنف الموكب السير مشيعاً الفقيدين العزيزين الى المقبرة حيث توارت الجثتان جنباً الى جنب في لحد واحد فقد جمعتهما المهنة والخدمة والترتبة
حادثه القطار

يليق بنا ان نلمح حادثة القطار هذه بحوادث القتل لانه انما قصد بها السلب والنهب واتلاف الانفس البريئة واليك تفصيل الحادث ظهر الاثنين الواقع في ١ ك ٢ سنة ١٩١٢ غربي و ١٩ ك ١ سنة ١٣٣٢ رومية و ٧ ربيع الاول سنة ١٣٣٥ هجرية خرج قطار غرو ١ من محطة المعلقة مركز قضاء البقاع التابعة لولاية سور ياو حال وصوله الى اراضي قرية سرغايا التابعة لقضاء الزبداني في الكيلو متر ٩٤ حيث منتهى الانحدار وكان هذا القطار يقل سبعمائة من الركاب فشرع هو لاء بسرعة سير القطار بصورة غير معتادة واخذ البعض منهم يستغيث (١) ق. اطال على بيتين كنيهما تحت رسمه وهو في حاله الاحتضار وهما :

الى اجائي :

مضيت وقد جاهدت في حومة الوغى قتلت ادواء وميت جنودا
ولكنما العمى التي قد زمتها رميتي بيتان فرجت شهيدا

وبعد عشر دقائق هوى منه عشر من عربات الركاب الى جهة الوادي وعريتان الى جهة الجبل ثم اصطكت العربات ببعضها وتحطمت فمات معظم الركاب وكان عدد الوفيات بحسب الاحصاء الرسمي ثلاثمائة وخمسين نفيا واما من سلم فلم يخل كثير منهم من عاهات بل باتوا بين اقطع ومشوه وسوى ذلك واما من سلموا من كل شيء فاندر من بيضة الديك .

وقد غنى الخبر الى قائمقامية الزبداني والى الشام ورياق ولم تهتم الحكومة بالامر الا صبيحة اليوم الثاني فبقي الاحياء معرضين لحوادث الطبيعة وكانت الثلوج تغطي الارض والامطار تنهال كالقرب والرياح تمصق واليد العاملة تسلب ما في جيوب الركاب من البضائع والحوائح فكان المنظر مؤثرا جدا

وجه المسوءوليه

جريمة فظيعة اقترفتها حكومة تركيا لغاية بالنفس وهي قتل الانفس العربية وسلب اموالها تحت برقع القضاء والقدر . . . فوجه المسوءوليه هو ان الاتراك يسندون الوظائف الى غير اهلها وذلك ان شابا يسمى احمد شومان من اهالي بيروت كان فارا فالتقى القبض عليه ثم كانت له الرشوة نعم المجير وبعد ذلك ادعى انه من الذين يحسنون العمل في الخطوط الحديدية فارسل الى خط بئر السبع ولما اظهر العجز في مأموريته ارسله الى الخط الحجازي لكي يستفيد من التمرينات ولكنه لم يحسن الصنيع ففر ثانية والتجأ الى خط (دمج) بناء على امر القيادة العسكرية فسافر للمرة الاولى من التاريخ

المذكور على قطار شحن من الشام الى المعلقة وذلك في بدء السنة
 الغربية سنة ١٩١٠ وعاد من المعلقة يقود قطار الركاب الذي حلت به
 تلك الكارثة وحال وصوله الى اراضي سرغايا مساء ترك مركزه واتى يتفقد
 بعض المسافرين من ارباء وطنه البير-تين وامر الوقاد بتقوية البخار
 غير مراعاة الاصول . فانجز الوقاد اوامر رئيسه فاندفع القطار اندفاعاً
 هائلاً لان الخط كثير الانحدار هناك ولسوء الحظ كان وراء القاطرة
 عربات تختلف هندستها ونوعها سائر عربات القطار وحال وصول القطار
 الى آخر المنحدر شعر الوقاد بسرعة الانحدار فنبه السواق المذكور
 الى الخطر العاجل فامرهم هذا ب مداومة العمل وتعاقل عن الاشارة الى
 المستخدمين لاحكام ربط الفرام اخذ المسوولية على عاتقه الا انه عند
 ما شعر بنفسه بالخطر الكلي ربط القاطرة وارجعها الى الوداء بعنف
 فارتجت العربات التي وراءها لانها في غير محملها وقفزت عن الخط
 فاصطكت ما وراءها من العربات واندفع متراكما الى الوادي واصبح
 الركاب فوق بعضهم احياء وامواتاً تعلوهم الاخشاب والثلج والدواليب
 وكان الظلام مدلها ولم يكن لاحدهم ان يرفع يده فيشعل كبريتة
 فيروا اين هم وكيف هم ولم يكن يسمع في ذلك الوادي الا انين
 المحتضرين وصراخ الجرحى

ولو لم يكن هناك بعض النمساويين والالمان لقضى الجميع نحبهم
 تحت الاثقال والعربات

فتسليم قطار الركاب ان جاهل كهذا غير واقف على خريطة
 الخط ولم يتمرن على هذه المهنة اذ في هذه السفرة المشؤومة وهو يجهل

مواقع الارتفاع والانحدار والاعوجاج في الخط انما هو تقصير لا
لاتعذر عليه الحكومة

ولقائل ان يزعم ان الحكومة انما قصدت ذلك اهلاكا للنفوس
وطمعا بالسلب لانها جمعت اموال الركاب ومحمول القطار وادخلتها
الى خزائنها ولم تعط احداً شيئاً بل كلفت كل وريث ان يستدعي
ويثبت ماله فتراكت الاستدعاءات في أمر كز الزيداني ولا تزال محفوفة
الى يوم الحشر

التظاهر بالعدل

رفع الامر الى احمد جمال باشا فظاهر بالاهتمام وكتب الى الاستانة
يطلب مديدا لاسعاف للمصابين وتكليف الادارة ضمان المتلف وما
زال يطلبه على بساط البحث الى الان وقد تعامى عن القاء المسوءولية
على حكومة الزيداني بشأن احتجائها اموال المنكوبين والقتلى .
وقد بلغني انه جرت مصادرة ما تيسر من النقود ووضع في الجيب الخاص
وقد وصف هذه النكبة غير واحد من الشعراء وظفروا بقصيدة
الشاعر الاصيل قبلان افندي الرياشي اللباني بهذا الموضوع اقتطفنا
منها ما ياتي .

تهشموا كموالي الدوح قد عصفت بها الرياح فمالت وهي تنكسر
فلا ترى غير اعضاء مبعثرة

وبعضها بتن لا عين ولا اثر

وبالبعض منهم اشلاء ممزقة

يبكي الجماد لها حزنا وينفطر

وماؤه وهو يجري في جوانبه
دمع على ابرياء الخلق ينحدر
وافجع الخطب مرأى الام حاملة
طفلا يموتان لا غوث ولا وذر
بكي فادفته من صدر لترضعه
فارضع البين ورداً ماله صدر
وكل غانية لا ثوب يسترها
تصبح من لي بثوب فيه استتر
ومنها: ومترف اهيف كالنفس قامت
والنفس من نسيمات الصبح ينهصر
من شدة البرد غالت منه
ككانه وهو جاث جامد حبر
وموسر لم يرد الموت عنه غنى
تساعت شطره من آدم زمرة
لولا حلاه وما يرجون من ذهب
لا اهابت لاسعاف بهم فكر
فقتل المرء هذا جالب الخطرا
وذاك سالبه ما قابله الخطر
وفي عقاء يوم الشام عن كعب
وأمل ليس بالامال يفتكر

(٢٤٦)

قضى مئات من الركاب عاجلهم
ريب الزمان فلم يدرك لهم وطر
كأنما جنت القتل مطرحة

جند مقبلة والحرب تستمر
ومنها: لله من حادث يدمى القوادله

وتدمع العين حتى ينشف المطر
ريمت له الشام واهتزت له هلماً

اطواد لبنان لما ان سرى الخير
ورز يبروت قد عز الزمان به

فأناضكة في الشجر مصطبر
إلى ان قال:

يا ويل سورية من حادث جليل

عم البلاء به واستفحل الضرر
سطرته بالدم المسفوح منتعجاً

لا بالمسداد وفي تسطيره عبر
ولم تزل صورة الوادي ومشهده

امام عيني اذا امسي وابتهجر
ادعو على تربه لولا التزول به

وانت تسقين عفو الله يا ح



الفصل الثامن

﴿ المجاعة ﴾

لم يكتف الا تراك لابادة العرب بالطرائق التي ذكرناها لانها كانت مقصورة على البعض من المحكوم عليهم ولم يستطيعوا تعميم الموت الا بالمجاعة التي فتكت بمئات من النفوس البريئة وقد حسب الا تراك انهم يخفون مقاصدهم يقتل العرب تحت ستار المجاعة وهذه الكلمة ترتجف لها القلوب رعبا وهولا وكافي بالطبيعة قد شأت ان تساعد الانسان على الانسان فظهر في سنة الحرب اوائل شهر نيسان جراد كالغمام حجب نور الشمس ولم يذكر له التاريخ نظيرا بالكثرة وطول الاقامة لانه لم ييارح ارض سوريا ولا سماء لبنان حيث طالبت له الاقامة الا في اواخر شهر شباط فاكل الاخضر واليابس وقد سلم موسم الحنطة في سوريا جميعها من ضربة الجراد في ما سوى لبنان ولا سيما في الصرود منه لتأخر موسم القمح هناك فقد حرم اللبنانيون من كل المواسم تلك السنة والتي بعدها اما في سائر انحاء سوريا فقد تمكن الناس بعد ذهاب الجراد من زراعة الحنطة في تلك السنة ولما رأت الحكومة التركية التي يطيب لها الايقاع بالعرب والفتك بهم ان الجراد وحده لم يكف لرفع اسعار الحاجات الى درجة تصعب معها الحياة على معظم السكان القوت على الفلاحين ضرائب باهظة وصارت تتقاضاهم فوق العشر ثلاثين بالماية مبايعة بشمن تقدره ووقفا نقدا اما العشر فكان يقدر على الفلاحين ثلاثة اضعافه واحيانا كان

يزيد على مجموع الغلة فيلتزم من اغلالهم اصحاب الاراضي لشراء
 البذار للسنة القادمة وقد كان المقدرون يزيدون العشر لسببين الاول
 محل الفلاحين على ان يرشوهم بمقدار معين من المال عن كل جفت
 ينقصونه والثاني ارضاء الحكومة بزيادة التعشير فوق الفلاحو .
 بازمة شديدة ولذلك ارتفعت اسعار الحنطة والحبوب في السنة الثانية
 للحرب من ثلاثة غروش الى ثمانية في الرطل واما في
 السنة الثالثة فقد وافى سوريه جنود الالمان والنمسويين فزاد
 الاولون في الغلاء اضعاافاً لانهم لم يكتفوا بشراء ما يحتاجون اليه
 بل كانوا يرسلون في السيارات الثقيلة كل يوم مئات من القناطير
 الى المانيا المتصورة جوعاً فارتفع سعر الحنطة بعد مجيئهم من ثمانية
 غروش الى خمسة عشر ولم يزل يتصاعد حتى بلغ في السنة الرابعة
 خمسة وخمسين غرشاً واما في لبنان وبيروت فبلغت خمسة وعشرون و كذ
 كانت اسعار سائر الحبوب تتصاعد بتصاعد القمح وتظل اسعارها زائدة
 عشرة في المئة عن سعره او ناقصة عشرة في المئة عنه

وهكذا كانت خيرات سوريا ترسل رزماً في البريد بوزن كيلو
 غرام ونصف كيلو غرام واما السمن والزيت واللحم فقد كانت توضع
 في طبخ صغيرة بحجم عشر المتر او اصغر يصفونها في محل الخواجات
 نعلان وسواها وكانت هذه الحاجات وامثالها تنقل مرتين كل اسبوع
 وهي الوف الوف من العلب

اما الصكر الالماني فقد كان يعيش على غاية من التأنق والترقب
 والمتوسطون والفقراء يبيتون ليالي على الطوى لا يذوقون طعاماً حتى

كان يرى السائر الفقراء مطروحين على الطرقات يلاصق بعضهم بعضاً
من اول البلدة الى اخرها هم يثنون ولكن ما لهم من مجير وقد وصف
الاحيب رزق الله صغير اللباني بعض هذه الحوادث ولم يجرأ على
كتابتها اذ ذاك ولم يعلق في ذاكرته الى بعد الحرب سوى هذه الابيات:

زمن به يعلو القوي	على الضعيف المستجير
ويكفئ الحق الصريح	بيدرة المال الدرر
زمن به يقضى بان	يقضى على الرجل الفقير
والى رعاء العشب يسبق	او يسابقه الحمير
واذا تمثل جيفة	سبق البواشق والنسور
ويشير حرباً كالكلاب	على المزابل والقشور

ولرب ذات تأدب	هيفاً خالية طهور
عرضت لزان عرضها	طعماً بكسرات الشيعز
فذوت فتاة مثلاً	تذوي على الفصن الزهور
ولرب اصيد فاضل	اشقى بهذا الزمن العسير
فقد الحقيق ولم يكن	يا صاح قبلاً بالحقير
وابى التسول جائعاً	فقضى ولم ير من مجير

ولقد نكب من الادباء عدد ليس بالقليل وبلي اكثرهم بالتهاب
الجيب وقد قال الشاعر المطبوع طانيوس افندي عبده اربعة ابيات
ضمنها خلاصة ما تعن بصدده من البؤس:

اموت كي اكسبها ليرة عزت وهانت عند قوم وقوم

اموت كي اصرفها فضة
 رائجة من بعد خسر وسوم
 اموت صكى اشري بها بلغة
 احياها من بعد جوع وصوم
 فياله عيشا اذوق الردى
 ثلاث مرات به بكل يوم

ولما بلغ الفلاح معظمه لم يعد يتيسر للفقراء ان يقتاتوا بخبز القمح بل
 اصبحوا يكتفون من القوت بخبز الشعير والكرسنة والجلبان الذي
 كان بسواد لونه اشبه شي بالزبل وقد حفظت قطعاً منه بعض
 العائلات على سيل الذكرى

دخلت مرة على صاحب الدولة علي رضا باشا الحاكم العسكري
 العام وكان اذذاك رئيس البلدية وقلت له على مرأى ومسمع من
 جمهور كبير

اسندت اليكم رئاسة البلدية فاصبح الناس يأكلون من هذا
 الخبز واريتهم قطعة كانت بيدي من الخبز الاسود فاجابني لن يُسند
 الي بعد الان وكانت كلمته هذه بمثابة نبوءة لانه بعد احتلال الجيوش
 العربية تبوأ كرسي الحكم العام

ولقد كثر توارد اللبنانيين الى دمشق نظرا لازدياد الفلاح ووقوف
 حركة العمل عندهم لان الحكومة منعت اصدار الحبوب الى تلك
 الجهات وصادرتها فاموا دمشق زرافات ووحداً اجمالة ينفطر لها قلب الجباد

مزمناً وحسرة وقد وصف رزق الله صغير اللبناني اخذ مواطنهم حالتهم
 بة صيدة رفعا الى والي سورية اذ ذلك تحسین بك عساه ينظر اليهم متعطفاً
 ونها هي :

جبط الليل واحلم المساء
 ثم مدت سندولها الظلما
 فاوى الاغنياء للانس والرقص
 وفي الطرق يزقد البوئساء
 في الخرابات او بعرض رصيف
 ومباني بلادهم شام
 ذاك للتأصق القريب جحيم
 وعذاب وللغني سماء
 فعويل ان التفت شمالاً
 واذا ملك بمنة فيعكأ
 حالة ترجف الجلامد منها
 وثرع الكواكب الزهراء
 مياهم ملجأ عزاء حفاة
 وكفاهم بانهم غرباء
 قد نفاهم من ارض لبنان جدي
 وجراد منه تناهى الفلاء
 فاتوا هذه البلاد زرافات
 رجال وصبية ونساء

هم يريدون الاشتغال ولكن
 ليس في الجسم قوة ودما.
 فجسوم هي الخيالات تمشي
 وعيون قد زال منها الضياء
 وقلوب من الالسى في ضرام
 ووجوه من الضنى صفراء

ليسهم في النهار انسجة الشمس
 م وفي الليل حلة سوداء
 حلة لا تقيهم احصم البرد م
 اذا هب في الشتاء الهواء
 ومتى يمرضوا فليس دواء
 غير ماء والاكل والشرب ماء

يستغيثون نائعين باهل اليسرم
 لكن اذنهم صباء
 فينادون قائلين اسعفونا
 وارحمونا يا ايها الرحماء
 ايها الموسرون لا تنبدونا
 اخوة نحن ايها الاغنياء
 نحن في الجنس اخوة فابونا
 آدم ثم امنا خواء

(٢٥٣)

وهو الحظ ظالم ودرووف

والورى تأعون او سعداء

فن الناس ملتبه بغناه

وفقير تلهو به البأساء

واذا ما اهتممونا فجوع

وهزال من بعده وفناء

قد تعالي صراخهم فامتلا الجوم

عويلا وضج منه الفضاء

فتلافي الشقا عطوفة والينا

فخفت بفضل الضراء

ثم اتى على مدح الوالي ببعض ابيات طلبا لجدواه وتدينا

لقلبه على هولاء البائسين الى ان قال :

وثلوج في راس صنين بيضاء

حكمتها افعالك البيضاء

وهبوب النسيم في واديه

وهديل الطيور ثم الثناء

واريج الازهار فوق الروابي

توجتها في راسها الانداء

وخير المياه في تلكم الوديا

ن مدح لفضلكم وثناء

ثم اهدى هذه القصيدة الى جريدة الشرق فانكرت هذه عليه

اياتها الاولى لانها على ما تعتقد تشير الحواطر وترمز الى اهمال الحكومة وتغاضيها وترشقها من اللوم بنبال خفية ثم اتت الجريدة المذكورة على ذكر القضية ولم تذكر منها سوى الايات المدحية الاخيرة وقد سمتها قصيدة مدحية مع ان عنوانها صوت البوسا . . وكان ذلك الصوت يرن في مسامع الاتراك فحنقوه وقالوا انها مدح :

اما عدد الوفيات فقد كان يحصى يوميا بالمئات ومنهم من تبقى جثثهم مطروحة في الازقة اياما ولهذا السبب ولاجل غلاء الصابون ازدادت الاقذار في الطرقات فانتشرت الامراض وتكاثر الوبئة فعم الثيفوس الاغنياء والفقراء واغتال من الاولين اكثر مما اغتال من الآخرين .

اجل ان الهيئة البشرية باجمها يتألف منها جسم تام فاذا اهل بعض الاعضاء الرئيسية فيه الاعضاء الثانوية اثناء مرضها لا تلبث العدوى ان تسري الى الاولى فتصاب بما اصابته به اخواتها

قد اساء بعض اغنياء بلادنا بان ساعدوا الحكومة على التفتك بالفقراء باحتكارهم الاقوات ومسك يدهم عن البر والاحسان حتى ان بعض من يبذل الالوف في ليلة طرب كان لا يبذل القرش في اعادة الفقير

❦ لبنان ❦

في هذا الجبل نحو خمسمائة الف نفس ومساحته ثلاثة الاف ومائة كيلو متر مربع وعدد قراه الفان وست وخمسون قرية وقصبة وقد خلا منها اكثر من خمسين قرية من السكان وقد بلغني من اناس وثق بهم أن الجياع في اكثر القرى كانوا يموتون ولا يوجد من يدفنهم

لان عدد الجياع يفوق كثيرا عدد اصحاب الكفاف ثم تنطبق تلك البيوت على من فيها من الجثث وتبقى آثارها شاخصة وجدرانها ركما وسجدا تستبكي كل من يراها ولقد كان كثيرون من البؤساء في لبنان يطبخون الحشائش التي يجمعونها ولا يتسنى لهم قليل من الملح يصلحونها فيأكلونها مسلوقة بلا ملح ولا زيت ولا توم ولا توابل

لقد حمل الجوع هؤلاء المنكوبين على ان يأكلوا لحوم البغال والحمير المائنة جوعا وكانوا يذبحون الكلاب والقطط وياكلون لحومها وفي قرية القليعات من قضا كسروان كانت امرأة عجوز تأكل الجرذان والحيات بعد ان تقطع موضع السم منها وكان هذا غذاءها نحو نصف سنة قضت نجبا في اخرها

كذلك رجل في الدامور ذبح ولدين وعمل لعمهما (قورما) وقد كانت شذمة رجال ونساء في طرابلس يذبحون الاطفال ويبيعون لحومهم بعد ما يعملونه قورما فجلبتهم الحكومة الى بيروت مكبلين بالقيود وجازتهم بما تستحقه قسوتهم وتوحشهم

وكان الماز في الشوارع السورية لا يرى اثرا للقشور الخضراء والفاكهة لان البؤساء كانوا يلتقطونها ولقد كانوا وراء البيوت وفي المنطقات ينتظرون زول الخادمة لترمي الفضلات المطبخ فيهمجمون عليها ويلتهمون القشور والعظام الملوثة وكثيرا ما كانوا يتخاصمون عليها ويتقاتلون واذا راوا احدا ياكل ليمونة او عصا عقدة قصب السكر يقفون ازاءه ليلتقطوا ما يرميه فياكلونه ويمصون عقدة قصب السكر من بعده لعل بها نقطة تحلى فمهم .

ولقد كان الكثيرون يقتلون بنخالة الدقيق حتى نخالة الشعير
التي تضاهي الشوك وياكلون اقراط الصبير بعد ان ينزعوا الشواكه او كان
الفقراء الذين يحصلون على امثال هذه الاقوات يعدون انفسهم سعداء
وان عددا كبيرا من العائلات التي تولف الواحدة منها من خمسة
الى عشرة اشخاص لا تحصل على اوقية من طحين الشعير او البقية او الرز أو
الكر سنة يومياً او اسبوعياً فتحار الام كيف توزع هذه الاوقية على
عائلتها هذه ولقد كانت ربان العائلات يطبخن هذه الكمية بالماء فقط
اذ لم يكن لمن سواه ثم ياتي كل من افراد العائلة فيلحم من المطبوخ مقدارا
لا يكفي اسد رمق العصفور

وكان الكثيرون يلتقطون حبوب الشعير من (روث) الخيل
ويطبخون البلوط وبزر الخروب وجزينة العنب (اي بزره) وكل هذه
لا يجدي اكلها سوى نخمة قاتلة وليس بها من المواد المغذية شيء
وهل يصدق احد ان زطل الرز ينبع بسجاية غرش الى ثمانية
غرش وذلك ان ثمنه كان ستين غرشا ولم يكن الدائن المرايبي يعطي
ورقه ب ٢٥٠ الا بعد ان يسجل له المدينون الملاك ارضاه بيعاً بآتا

وهنا لا بد لي من وصف قساوة المرايين هؤلاء وتجريمهم يقتل هذه
الانفس البريئة واني ارى انهم كانوا اكبر مساعد للاتراك على قتل
المساكين فقد كان اللبناني يتزل الى بيروت فيقبل بعض التجار بان
يدينه مبلغ المال ولكن يشترط عليه ان يسجل له املاكه بيعاً بآتا
قبل ان يتقدم درهما واحداً ثم يضع في جيبه صك المبيع ويتدي. يعذب
ذلك المسكين الذي تحالفت الدولة والطبيعة والمرايون على قتله

واهلك عائلته .

وهب ان المرابي اشترى بمائة ورقة ما يساوي الف وخمسمائة ليرة ذهباً فانه لم يكن يدفع المائة ورقة دفعة واحدة للمدينون لكنه كان مرا - كثيرة يدفع له تلك القيمة عشرين قسطاً اي كل مرة ارباً او خمس ليرات ورقاً لا تكاد تكفيه نفقة سفره من لبنان الى بيروت فيعود الى اهله صفر اليدين ولا يزال على هذه الحالة الى ان يموت وهو ينحدر من لبنان الى بيروت ويصعد من بيروت الى لبنان ولو ان ذلك الظالم المرابي دفع لمدينه قيمة الدين مرة واحدة لكان ذلك المنكود الحظ تمكن من الاشتغال بها بما يعود عليه ببعض النفع ولكن ابت الاثانية الا ان تحمله على قتل النفوس حراماً ليخلوله الجو وحده ويتنعم برزق غيره

ولو اردنا ان نصف كل حادثة جاءت في هذا الباب للزمن تاريخ لا يقل عدد صفحاته عن ثلاثة الاف وانما نكتفي بهذا القدر لان كل الحوادث كانت على نمط واحد واما ما يجذر بالذكر فهو ان الدائنين كانوا يكلفون المدينون استجار عينة يربونها الى مركز القضاء الذي ينتمي اليه ذلك المسكين لاجل تسجيل صك البيع ثم يضيفون الى تلك القيمة التي لم تكن تقل ذلك الوقت من خمس ليرات بنك زوطا فاندتها القانونية بالمائة مائة وخمسين ويضيفون ذلك كله الى قيمة الدين فيالله من هذه القساوة

وتقد كان ولاه الامور في لبنان مساعدين على قتل ابنا بلادهم المساكين فقد كان قائمو مقامات ومديرو التواحي وضباط الجندية

ومشائخ القرى وغتاروها وانفار الجندمة وغيرهم من المنتفضين والروساء اللبنانيين يستبدون بحقوق الضعفاء ويهضمونها بمساعدة ارباب شركة القمح تمكن هؤلاء كلهم من قتل مائتي الف نفس من اللبنانيين الفقراء ومتوسطي الحال.

وبما ان التاريخ لا يجازي احدا في جدر بنا ان نذكر كلمة مجملة عن هؤلاء القساء واصفين قليلا من كثير مما اتوه من النهب والسلب وقد تآلفت شركة توزيع القمح على اللبنانيين بعد ان احصى سكان الجبل واحدا واحدا واعطى لكل عائلة دفتر خاص يحدد انفسها تتقاضى به ما يخصها من القمح بسعر خفيف وجلب لهذه الشركة ما يكفيها للتوزيع ثمانية اشهر ولكنها لم تبدأ بالتوزيع شهرا واحدا حتى قيل ان الشركة قد اتفقت مع المتصرف علي منيف على بيع ست مائة قنطار دفعة واحدة لتجار بيروت بالاسعار الدارجة اذ ذاك فلا وزع القمح على الاقضية باع كل من القاطنين نحو مائتي قنطار وزع على ذويهم ما يقارب ذلك العدد واستبدل الكمية المروقة من القمح بما يقابلها من الحصى فكان في رطل القمح ست اواق حصى . وهكذا فعل موزعو المديرية فانهم سرقوا قسما وافرا من القمح وذلك انه كلما مات بائس ورثه الموزع في حقه واخذ ما يخصه من القمح وانكر على اهله ذلك الحق ثم اخذ يبيع الزائد عنه باثمان باهظة ولم تدم حياة الشركة اكثر من شهرين ونصف

اما انفار الجندمة اللبنانيون فكانوا ضربة على اللبنانيين لان اكثرهم كانوا يتجهلون لسلب اموال الروساء والاغنياء من مواطنيهم وقد كان بعضهم يتسكرون ثم ياتون البيوت المنفردة ليلا فان شاء اهله

ان يظعنوهم كان به وان ابوا اوسعوهم ضربا واخذوا ما عندهم من
الماشية وسواها وولوا هازيين

وهذا كان شأنهم اذا صادفوا بعض المارة في الطريق فقد كانوا
يسلبونهم ما معهم من العملة الفضية ويستبدلونها بالورق العثماني ليرة
بليرة والورقة لا تساوي مجيديا حتى صار المسافرون يخشون ما معهم
من عملة الحجر في احذيتهم وغيرها ۞

وكان لانفار الجاندرمة المقيمين على محافظة الجرد بين صنين
وزحله شركة مع قطاع الطريق بالسلوبات والغنائم لقاء سكونتهم عندهم
ولقد شوهد الفريقان مرات عديدة يسكرون على نبع صنين وغيره
احيانا كثيرة وكان الانفار المحافظون يشكرون ويساعدون النصوص
عند ما تكون القافلة كثيرة العدد

وجمل القول ان اشتداد الازمة في لبنان تأتي منه قسم كبير من
اهمال كبارهم وهضمهم حقوق صغارهم بل شاء ان يأكل كبيرهم صغيرهم
كما يفعل السمك فقضى البؤساء جوعاً على الطرقات وفي شوارع المدن
وقد أكل القمل اجسادهم واقضى الجوع قواهم وقد باتت منازلهم مهدمة
على ما بها من بقية الاثاث او على من دفنوا بها . وهذا ما حمل الشاعر
اللبناني رزق الله صغير الذي كان مدة الحرب في دمشق ثم زار موطنه في
آخرها ان يفتتح قصيدته الرثائية لمواطنيه بهذا المطلع بعد ان وقفت
عنه على اثار بلاده المتهدمة المراكمة ۞

اذي معاهد لبنان على القلل

ام تلك تدمر في الجبال الاولى

اتيتها بعد ما فارقها زمناً
فانكر الطرف ما فيها من الخلل
امست خلاء وامسي اهلها رماً
يبكي عليها كما يبكي على الطلل
سألته اين اهلوك الاولى عظموا
قدرا وكان لهم شان لدى الدول

اين الاولى شيدوا اين الاولى ارتفعوا
اين الاولى يقرنون القول بالعمل
اين الاكابر والكتاب والشعرا
الم يسدوا برأي موضع الزلل
اين العظام الاولى ارتج البلاد لهم
الم يذودا كما قالوا عن السفل

فانشدت بلسان الحال قائمة
قضي الصغار بلا اثم ولا ذلل
وتلك ارماسهم في وسط دورهم
تنبيك ياسائي عن خطبنا الجلل
فقمتم ملتفتاً حولي ارى فاذا

بعض الرموس الى بعض الرموس تلي
وقد اتى الخوري يوسف اسطفان في شطر من قصيدته العشاء
(مظالم الترك) على بعض ما الم بلبثان من المصائب وما هي :

ذكرت لبنان = لبنان يهب له
 في القلب من ذكر ظلم الترك نيران
 يا لابس الارز مجدا كم اصابك من
 مظالم الترك اشكال والوان

امست منازلها الفناء مقفرة
 لم يبق الا عواميد وجدران
 صارت قبورا لاهليها ومدفنة
 فيها شيوخ واطفال وشبان
 يا سائلين عن الولدان كيف هم
 كفوا السؤال فما في الدار ولدان
 وراقبين من الغزلان مبسمها
 ردوا العيون فما في الدار غزلان
 لبنان لبنان ميت لا حياة له
 قد اقفرت منه اطواد ووديان
 اجراسه ساكنات اذ خر بن فما
 لمن الا اتين النوح الحان
 كم من جسوم تردت في مسالكه
 نكاتها من هزال الجوع عيدان
 موقن تمر بها والقلب ملتهب
 والعين دامية والفم كمر حيران

لبنان لبنان سامي الارز قد شبت
 من لحم ابنائه يوم وغزلان
 كم مرضع تحمل الطفل المزيل على
 صدر قد اشتفه جوع واحزان
 تود لو قلبها يجري فيحميها
 وتستنيث ودمع العين هتان
 تبكي ويبكي يذيب الصخر دمعها
 والحاكم الوحديين الفيد سكران
 الهجرة والاموات في الازقة

قد اتينا بالفصل السابق على شيء مما اصاب لبنان وكان كلامنا
 على وجه عام ولو اردنا تخصيص كل حادثة وحدها وفرد فصل لها لضاقت
 بنا المجال واستلزم تقصيلها كثيرا عديدة . وتلك الكوارث وامثالها
 اجبرت معظم السكان على الهجرة الى المدن نظير دمشق وبيروت وحلب
 وطرابلس وسواها على ان هؤلاء البائسين لم يجدوا سبيلا للحصول
 على القوت الضروري فكانوا مكروهين ممقوتين في كل البلاد وكانت
 الحكومة بايماز من جمال باشا تطردهم طرد الكلاب وترجمهم على
 اعقابهم فكنت ترى عائلات باسرها تطوي على الجوع اياما ثم تموت
 على الطرقات

ولقد اخبرني اكثر المشاهدين في مدينة بيروت ان اللبنانيين كانوا
 ذرافات ووحدا في الشوارع يصيحون ويسكون قائلين (جوعان ١١
 جوعان ١١) ولا يلي احد استغاثتهم وكان المارون يرون على الدوام

جث الموتى ملقاة على الطريق العامة في مداخل الاسواق عارين من اللباس ثم يأتي حوزية البلدية فيجمعون تلك الجثث في عربات الاقدار وياخذونها الى المدافن العمومية ومنهم من كانوا يلقونهم في الحفائر لكثرتهم اذ لم يبق سبيل لدفنهم في المقابر العمومية وقد كنت ارى اللبنانيين في الشوارع يستغيثون جانحين ولا يلبى طلبهم الا النذر القليل اخض منهم غبطة السيد غريغوريوس بطريرك الطائفة الارثوذكسية وصاحب الايادي البيضاء سيادة المونسنيور بشاره الشامي النائب بطريركي للطائفة المارونية وممن يذكر بالحمد والثناء الاب يوسف عازوري الذي خلص بمساعيه اكثر من خمسين شابا من الموت جوعاً وضيق هذا العدد من البنات والنساء والاولاد ثم الجمعية الخيرية جزى الله اولي البر اضعافا

وجزاء رب العالمين بكل عن

عده وعن كليل وعن ميزان

ان بعض اللبنانيين الذين اقتاتوا في جبالهم بالاعشاب مدة اشهر لا يذوقون بها الخبز قد قضدوا المدائن الكبرى ومعهم بقية من اولادهم الذين لم تغتلم يد المتون فكانوا يبيعونهم ببيع السلع معافضة على حياتهم لانهم لم يعودوا قادرين على اعاليتهم فمنهم من باع ولده بربع مجيدي ومنهم من تجاوز هذا السعر ومنهم من لم يلفه ويعد هو لاه بالملابس واكثرهم من اللبنانيين والارمن ، اما اليوم نظرا لانفراج الازمة فاراد الاهل استرجاع بنيتهم واقاموا الدعاوى على من يابى تسليمهم وقد رفعوا اسطفي عدة دعاوى من هذا القبيل

وقد مات في بيروت في العامين الماضيين خمسة وعشرون ألفاً من
الجوع ومات في لبنان بموجب الاحصاء الاخيرة خمسة واربعون ألفاً
او اربعون في المائة وقد عرض الامير كيون على الحكومة العثمانية
توزيع مبلغ طائل من المال واقترحوا ان يكون التوزيع على منوال
يكفل عدم معرفة الاهالي بمصدر المال بل ان الامير كيون فعلوا اكثر
من ذلك فاقترحوا ان يصور للاهالي ان القمح مشتري بال قدمته
الحكومة العثمانية وراعى الامير كيون في مفاوضاتهم هذه عواطف الترك
لما بسطوا لهم الاقتراحات المتقدمة . ولكن العثمانيين ابوا ان يسمحوا
بالتوزيع الا اذا تولوا ادارته بانفسهم فلم يسمع الامير كيون قبول ذلك
علما منهم ان القمح لا يصل الى اللبنانيين بل يتسرب الى اهل الموظفين
ولذلك حرم اللبنانيون هذه المساعدة العظمى واصبح اكثرهم في
طلي الاحود وملت قري برهتها من السكان

ان من يسمع لاول وهلة مالحق اللبنانيين في هذه الحرب من
الويلات المتنوعة ينسب اليهم الخمول ولا يلبث ان يوبخ
برهانه بقواه :

ان شعباً يبيد منه نحو من مئة وثمانين الف أي ما يقارب نصف
عدد سكانه ولا يشور اهله على الحكومة ويطلبونها بحقوقهم في الحياة
وهي تحرمهم منه لهو شعب ولا شك فقد قوميتة وزالت الحاسة من
صدور ابنائه

على ان من تروى في حكمه ونظر الى المقدمات التي سبقت هذه
المجاعة والحيل التي اتخذتها حكومة الاتراك لسلب القوى المعنوية

والادبية من هذا الشعب لا يلبث ان ينصف لبنان المظلوم
ويصدر بحقه حكماً عادلاً ومن رأى ما كان عليه اللبنانيون قبل
الحرب من الجوع والنشاط الذي كانوا يمتازون به سواء كان في المهجر
ام في الوطن لا يطارعه لسانه بان يلحق كلمة خامل بالاسم اللبناني
وهذه قري لبنان الحالية من السكان تدل على مكانة هذا الشعب
من المدنية بما احدثوه من المباني الفخمة والمدن العظيمة حتى ان في
احقر القرى اللبنانية مباني تضارع بل تفوق سائر مباني المدن الداخلية
اما نشاط اللبنانيين في الزراعة فامر لا ينكر لانه لا يوجد في
بلاد الله كلها جبال صخرية قاحلة يعتنى بزراعتها مثل لبنان ولا
يجوز ان ينسب اليهم الجهل والامية وهم ناشرو لواء العلم في سورية
بل في البلاد العربية كلها وفي المهجر ايضا وذلك امر لا يحتاج الى
دليل ويكاد يكون عدد المتعلمين في لبنان ثلاثين في المائة على انه في
سائر جهات سورية لا يبلغ نصف هذا العدد حتى في المدن اما في الشول
فلا يوجد متعلم واحد في الف جاهل فقد ثبت ان ان ملحقاً باللبنانيين
من الولايات والمصائب سببه اولا الجراد الذي حرم اللبنانيين المواسم
مدة سنتين وذلك لانه طالبت للجراد الاقامة فيه دون سواء كما ذكرنا
سابقاً اي ان ظهور الجراد كان في الثاني عشر والثالث عشر من نيسان
سنة ١٩١٥ وبقي الى منتصف كانون من السنة المقبلة يتنقل من
الجرود الى السواحل حين اشتداد البرد قلم يتجرأ الفلاحون ان يبذروا
القمح والجراد يجيب عنهم انوار الشمس لزمهم انه لن يبارح بلادهم
تلك السنة وقد كان الجراد الزحاف الذي تولد هناك جرداً اعطاني

الدوالي من قشرتها بقي الكرم وهو هناك غله ذات شأن سنتين لم يعط عنقودا واحدا في كل جهات لبنان لا سيما في الجرود

ثانيا هبوط اسعار الحرير وهو الموسم المعول عليه في لبنان في السنوات الثلاث الاولى الى درجة متناهية فقد كانت تباع اقة الفياج بعشرين الى ثلاثين غرشا ورقا عثمانيا في السنة الثالثة . وفي السنتين الاوليين بما يضاوي ذلك من عملة الحجر وقد كان سعر الورقة العثمانية اذ ذاك يتراوح بين ٢٧ و ٣٢ قرشا على حين كان رطل الطحين باربعة غروش وسائر الجبوب بما يضاوي ذلك او اقل فاختلت الموازنة بسبب ارتفاع اسعار الواردات ارتفاعا باهظا حتى بيع رطل طحين الشعير في لبنان بخمسة وستين غرشا ورطل طحين القمح بخمسة وثمانين مع هبوط اسعار الصادرات كما قدمنا وخسارة موسم سنتين بتمامها .

ثالثا اعلان الحرب فجأة وانقطاع المواصلات بين البلاد العثمانية والاميركية وهذه مورد ارتاق اللبنانيين على اختلاف طبقاتهم حتى لا تغلو عائلة من ان يكون احد انفارها هناك ولا عبرة لما كان يرد من الحوالات على البنك الالماني والمدرسة الاميركية لان الليرة الاميركانية كانت تقبض في منوريا ورقة نقدية ولهذا اجتمع كثيرون من المهاجرين عن ارساليات تعود عليهم بهذه الخصائر الفاحشة

رابعا اغترار اللبنانيين بان مدة الحرب لا تكون اكثر من بضعة اشهر وهذا ما كان يذيعه قناصل الدول قبل سفرهم

خامساً وهو من اهم الاسباب اتقان حكومة الاتراك فن قتل النفوس لانهم عرفوا ان الجبل انما يحتاج بدرجة قصوى الى الجيوب فمنعوها عنه وصادروها اشد المصادرة حتى صار الاهالي يجتازون مسافة عشر ساعات ليجدوا قليلا من الطحين المهرب من الولايات ويبيع باغلي الاثمان ولا يخفى ما في ذلك من ضياع الاوقات سدى رغما عن الحساثر

سادساً اجبرت الحكومة التركية اللبنانيين ان يسلموا قسما وافرا من البقر وكل البغال الصالحة للنقل فارتفعت اجور النقل وكادت تعير النساء الوسائط الثقيلة الوحيدة فالواحدة منهن كانت تجتاز مسافة عشر ساعات او نحوها لتنقل خمسة او ستة ارطال من الفحم ذهابا وما يضاهاها من الدقيق اياها وذلك بوجه اخص في جهات كسروان حيث لم يبق بغل واحد في اكثر من خمسين قرية اما في شمالي لبنان فقد ابى الاهالي تسليم بغالهم ولذلك بقيت الثقليات مسهلة لهم والاسعار عندهم اكثر مهاودة منها في سائر لبنان وكانت الوفيات في تلك الجهة نحو خمسة في المئة فقط وقد ساعد هؤلاء القوم في المحافظة على حياتهم ان ارضهم اكثر خصا من ارض لبنان واقرب الى البقاع المخصبة من سواها وقبل اعلان الحرب كان يوجد في اصفر قرى لبنان لا اقل من خمسة عشر بغلا تاهيك عن سواها من الطروش والمواشى

ولاجل هذه الاسباب الاولى لم تنته السنة الثالثة من الحرب الا وقد ماتت الطبقة السفلى من الشعب اللبناني وعددها نحو مئة

الف فكان الواقع في قرى كسروان لا يسمع الا اجراسا تنبئ
بالوفيات فالقرية التي لا يزيد سكانها عن الف نسمة كان يموت فيها
من الجوع يوميا ما يتراوح بين اربعة وخسة

ولا يسعنا في هذا المقام الا ان نوجه اللوم الى بعض كبار اللبنانيين
وسرائهم فانهم لم يظهروا من الشفقة على مواطنيهم ما يستحقون
عليه الشكر. وقد كانوا يعملهم هذا كأنهم يساعدون الاتراك على
الفتك بمواطنيهم البوسنة

وقد بقي الجوع مواصلا الفتك باللبنانيين بكل طبقاتهم الى ان
بلغ عدد الوفيات منهم مئة وثمانين ألفاً

نظم هذه المأساة التي ينظر لها القواد مترحمين على شهداء الظلم
هو لا الابرار سائلين الله ان لا يعيد هذه الايام السوداء على من في
الارض قاطبة

﴿ غرائب وعجائب ﴾

حدثني سيادة المونسنيور بشاره الشامي النائب الاسقفي على
الطائفة المارونية بامر لم اسمع مثله ولم ير سواي نظيره وهو ان
المستخدمين في التنظيمات العمومية كانوا يحضرون ليلا ونهارا جثث
الموتى ويلقونها على باب الكنائس وخصوصا كنيسة الموارنة عراة من
الملبوس مكشوف في العورات ومعظمهم من النساء وكانت الناس تنظر
الى هذه الحالة باستياء تام

وقد اطلب الي سيادة الخوري الموما اليه ان اساعده برفع الامر
الى والي الولاية لتلافي هذا الخلل وستر عورات الموتى دفعا للضرر

الصحي وحفظا للاداب العمومية ثم رفع عريضة الى الوالي هذانصها :

== الجانب معالى ولاية سودية الجليلة ==

دولتو افندم حضر تلري

ان هذه الحرب الطاحنة قضت على الامة وعلى العالم بالتماسة
واوجدت المجاعة العمومية وقد اصاب منها الشعب اللبساني الحظ
الاوفر الامر الذى الجأ معظمهم الى الهجرة لهذه الحاضرة واكثر المهاجرين
من الطائفة المارونية ولعدم وجود القوت والمأوى لهم يموتون على
الطرقات العمومية غير ان المستخدمين في التنظيفات يحملون جثث
الموتى ويلقونها ليلا على باب كنيسة الكائنة في محطة باب توما
عارين من السترة مكشوفى العورة اكثرهم من النساء الامر الذى
اوجب التاسف اذ بذلك تسري الامراض الموبئة وتخل بالاداب والهيئة
الاجتماعية ولما كان هذا العمل في منتهى الفظاعة لم يسبق له نظير
في العالم الممجى ويحط من كرامة دولتنا العلية ويهبط لها التاريخ
اسطر العار ودفعنا للضرر الصحي وحفظا للاداب العمومية وشفقة على
الانسان دفعني اخلاصي لرفع هذه العريضة لمعالكم راجيا ان ترمقوها
بنظركم وتأمرؤا برفع الخلل وستر عورة الموتى ودفعهم بما يليق في
بني الانسان ولا اخالكم الاتسدون الخلل فتسكروا رعاكم الله باجابة
ملتسمي افندم

ثم سرت معه الى مقر الولاية وهناك لم يتيسر له مقابلة الوالي
فحين بك لانه كان مشغولا باعطاء الوثائق الى التجار شركائه لتسيير
عربات الحبوب بقصد التجارة فاضطر الخوري ان يعطي الاستمهاء

الى الياور ورجع

ما ذا تم

اخذ الوالي الاستدعاء من الياور فقام وقعد له وعد هذا الاستدعاء جريمة سياسية وتحاملاً على عدل الدولة العلية فحولته الى دائرة البوليس التي استدعت الطوري ليلابو اسطة احد افرادها فحدث ولا حرج عما خامر افكار هذا الاب من المفاجأة بهذا الطلب لما مر من الاشياء التاريخية في مثل هذه الظروف وبما انه ثابت الجاش وقد عودته المظالم على تحمل مثل هذه المعاملات لبي الامر وذهب الى الدائرة فسأله المدعي عن الاستدعاء وهل هو قدمه ؟ فاجابه بالاجاب وسأله عما يقصده فاجابه انما المراد من تقديمه حفظ الصحة العامة وستر الاموات وتلافي الخلل ثم ارسله الى الوالي وهناك استجوبه هذا عن الذي منط له الاستدعاء وما المراد من كتابته وقال له ان في الامر جريمة سياسية فاستغرب الطوري الامر واجابه بثبات جاش واي جريمة تنسب الي وهل رفعت الامر الى حكومة اجنية ؟ ؟ كلا فاني رفضته الى والي سورية

وعند ذلك سكنت الوالي واحب تلافي الامر فامر باحضار رئيس البلدية وسأله عن ذلك فدفع الشبهة عن نفسه بانهم مكرهون على تعرية الموتى من ثيابهم وذلك انه يؤتمى بالمرضى اللبنانيين الملقين على الطريق الى المستشفيات العمومية وعليهم ثياب قدرة بها من جرائم الميكروبات انواع واشكال فنضطر الى احراقها وتلبس المريض سواء كان رجلاً ام امرأة احد قمصان المرضى وحين يموت

هذا المريض تنزع عنه ثيابه وبما انه ليس لنا ان نكفن الوفا من الموتى نسلمهم عرا لينقلوا الى المدافن العامة ولكن الخوذيين يلقون بهم على ابواب كنائسهم لزعيمهم ان طوائفهم تستر عورتهم فعد الوالي هذا العذر دسروا وصرف الخوري واعداً اياه انه يصرف الى هذا الامر عنايته بشرط ان لا يعود الخوري الى امثال هذه التشكيلات التي تضر بالسياسة

تلافي الخل

اصدر الوالي الى دائرة البلدية والى دائرة الصحة امراً سرى بان الفقراء الذين يوتى بهم من الطرقات الى المستشفيات يؤخذون عند وفاتهم راساً الى المدافن العامة ليلا اخفاء للامر و كان يرى المارة ليلا ان اصحاب عربات الاقذار يحملون تلك الجثث بين الاوساخ ويرمونها في خنادق خارج البلدة وقد خيل للناس ان الموت قد قل لانهم لم يعودوا يرون عربات الموت العمومية تسير نهارا في شوارع المدينة

نحن وهم

وفد الى سورية في ٩ تشرين الاول سنة ١٣٣٣ صحبة جمال باشا اديان تركيان وهما سليمان نظيف بك وشهاب الدين بك فجرى لهما من ادباء العرب استقبال باهر لم يجر مثله واخذت الجرائد العربية تعرفها الى قرائها بنشرها عنهما المقالات الافتتاحية التي تعرف بها منزلتهما من العلم ومبلغهما من الادب : ولقد نشر حضرة الاستاذ النعساني في جريدة الشرق مقالة ضافية الذيل عرف بها الاديبين ووصفهما بابلع عباراته

فقال : سليمان نظيف بك يسير بين الرياض والنباض وينتقل بين
الاسكام والالجام وينغوص في البحار على الدرر الكبار ويرتفع بك الى
الهاب ويسبح معك في مجاري الافلاك وربنا چشمك جبلا عالية
ذراه صعبا مرتقاء فانت معه بين رفع وخفض وبسط وقبض وجناب
شهاب الدين بك يسمك صوت العنديل على النفن الرطيب ويقطف
لك احسن الازهار ويجني لك بانامله النضة اطيب الاثمار وهو يحسن
وصف الوقائع ويزهرها بحسن بيانه صورة امام نظر السامع وينسي
القاري لطافة مبانيه امام جزالة معانيه . . . الى اخر ما جاء هناك من
عبارات التعظيم والتفخيم التي تزيد على حقيقة موصوفيهما وتجعل
عارفيهما في رية من امرها حتى يخيل لهم انها في سفرها الى سوريا
قد اكتسبا روحاً جديدة وبتنشقها من هوائها النقي ارتسم في مخيلتها
النقاء والصفاء .

ولقد زاد في تعريفهما ورفعة مقامهما تشبيهه الاستاذ النصفاني
اياهما بعلامتي العرب ونادى في الزمان الذين لا يجاريان ابي بحر الجاحظ
وعبد الله بن القنق ثم قابلتهما شاعر من المفايق جرير والفرزدق
ولا ارى داعياً موجياً ان آتى على كل النعوت والوصاف اني
وسمهما بها الاستاذ لانها في غير محلها ولم تقصد بايراد هذه الكلمة
عنهما الا اظهار المقابلة بين شهامة العرب واعمال الترك والصد يظهر حسنه
الصد . ولقد اردنا ان نظهر على رؤوس الملاكيف تقابل ادباؤهم والازهار
بايدينا وكيف يقابل طغاتهم ادباؤنا بالمشائق والمجالد والمهانة والاحتقار
فقد كتبوا اياهم . يد تحيي ويد في الحسام : ولا بدع في كل بما عنده

يحمود وكل ائمة بالذي فيه ينضح .

﴿ حالة ادباء سوريا في عهد الطاغية جمال ﴾

لم يكتف الاثر الك بانهم حرّموا الاجساد من غذائها بل صادروا
غذاء الانفس وضيقوا على الادباء ، صادروا اقوالهم فطويت صدقهم
على المقالات النفيسة والاشعار الرائعة ولم يتجرأ احدهم على رثاء رصفائه
الذين قضوا شهداء الواجب فحرّموا الاولين من الحياة وخنقوا في
الاخرين الدواطف وقد جاء ملخص لحالة ادباء سورية في العصر
الجمالي في نتيجة العروس لصاحبها الانسة الفاضلة ماري عبيد عجمي
محمد كرد علي : راي رجال الحل والعقد ينظرون الى العرب
وقادة الراي بين العرب ، العيون قاصبات نفسه عن مواطن الزلزل
وليس ثوباً غير ثوبه . وقد سئل احد الادباء عن مسلك محمد افندي
كرد علي مع رجال الترك فاجاب : انه يحاش من رقبتة . وقد التف
حوله نفر من الادباء الذين رأوا رايه فاعتصموا بالنجاة ولم يعودوا كلما
رأوا جلاظنوه مشنقة

فيلكس فارس : كانت الحرب موالية لخطته السياسية فكان
رئين النقود في جيبه اطرب اغنية غناها له الزمان وختم افراحه بترجمته
عسى ان يرزقه الله بنين وبنات

جرجمي باز : اعلنت الحرب وهجعت الجيوش على الجيوش
فهاجمه جيش من ميكروب التيفوس كتب الله له السلامة من فتكه
فنهض من الفراش الى المكتب والى ادبيات سورية والنهضة
النسائية وبذلك اثبت انه ليس في العالم جيوش منطوية ولا غير

منظوره تشغله عما خلق له

شيلي الملائم : مشى شعره مع السياسة وتغنى به في المحافل. فنال من ثماره نصيباً وافراً اعاد له جوائز عصر المخضرمين والمولدين وفي شعره المنظوم زمن الحرب شيء كثير من تاريخ صكبراء الترك في سوريا.

الشيخ اسكندر العازار : هو شيخ ادباء سورية في كل الاطوار ولو كنت مصوراً لصورته وراء منضدته يتأمل في ماجرى ويكي ثم يعود الى التجول في المدينة ويرجع بحقيبة من الحواضر هي الطف مجموعة لما جرى بيننا منذ اربع سنوات

بشاره الخوري : لم يكن الجوملائم لبرقه فازوى في قريته يصطاد المصافير التي كان يتنزل بزقزقتها ثم انخرط في سلك مجتكري الحبوب فنال النصيب الوافر على انه عاد فازوى ثانية ولعل برقته ينم عن مقرة الان.

توفيق اليازجي : فر من مجازر الترك وتولى مجازر الالمان وهو فرار من مجزرة البشر الى مجزرة البقر والفرق بين حالتيه كالفرق بين شقاء الصعافي ونعيم التاجر

حليم دموس : طرق باب التجارة فلم يكن حظه منه وافراً لولا عضد الزوجة الفاضلة

ابراهيم بك ابو خاطر : خرج من السجن فرأى البلاد كلها مظلمة كسجنه فاختار العزلة على الظهور.

عيسى المعلوف : رأى ان العصر عصر تاريخي فاعتزل يجمع من

مادياته ما ينشره الجيل المقبل .

جورج عطيه : فتش عن زيد وعمر فلم يجدهما الا في المدرسة فتداخل يصلح بينهما ولكنه خشي ان ينتقلا من التضارب بالا كف الى السيوف اسوة ببقية البشر فانسحب مدعياً ان لاناقة له في الامر ولا جمل .

جورج كفوري : احتجب في الكروم يستنزل وجي آلهة الجمال الا انه ادرك ان ما في الارض مقدم على ما في السماء فتعين مأمور اعشار وعوضاً عن جمع الحبوب اخذ يفرق على الفلاحين آداب اللغة العربية .

ماري عجمي : حجت العروس في خدرها وادعت نقودها في البنوك فلم تهرم العروس لكن تحولت بانثتها اوراقاً بدلاً من ان تحيط ثوباً لمروسة التي برزت من خدرها الآن .

قسطنطين بني : فر من دمل بيروت الى كروبول آثينا وهو الان في حرس الملك الخاص يدعو للحرب بطول البقاء .

فارس افندي ، الخوري : انتقل من المبعوثان الى الحان والاديب الاخير لم يرد ذكره في مجلة العروس وقد آثرا ان تأتي على ذكر حضرته . اما بقية الادباء فمفقواً ممن سهوت عن ذكره ووجه الله من خللوا ذكرهم .

﴿ نكبة العلم والموت الادبي ﴾

لم يتح لابناء سوريا ان ينعموا بالنهضة العلمية الاخيرة والحياة الادبية بما قام في بلادهم من الحياة الادبية والرقى العلمي بتشديد

المطابع والمكاتب وفتح غرف القراءة ونواحي الادب حتى اشعلت
 نيران الحرب. حالت تلك الحياة بافعال تلك النواحي رائحة فساد
 على ايدي القائمين بها وفكبت الجرائد بشق بعض ذويها وابعاد بعضهم
 واختفى الآخرون ونسي الشكتم لمن كتب لهم طول الحياة وحرمت
 البلاد من نفثات اقلامهم الرائعة فبات السوريون يقابلون بين ماضيهم
 وحاضرهم فيرون الفرق بينها كما بين الثريا والثرى ولذلك عول الاتراك
 على سد هذه الثلمة والتعمية على عقول السذج فأنشأوا صالونات
 للاستخبارات في كل المدن وزينوها برسوم الملوك حلفائهم واعاظم قوادهم
 وطلقوا على جدرانها صوراً يوهمون الناس انهم اخذوها عن ساحات الحرب
 وهم يقصدون من وراء ذلك ان يظهروا حسن معاملتهم لاسراهم
 وصورة معاملتهم اعدائهم للاسرى الالمان والترك والنمساويين ويصوروا
 معاملتهم بغيرها ويفضلونها عما سواها من نظائرها في بلاد الاعداء
 ويوجيز المقال كانوا يريدون اقناع العالم كله انهم يفوقون اعداءهم
 مدنية وعلومياً وصناعة وآداباً. وكانوا يعلقون على جدران هذه الغرف
 كل يوم تلغرافات تبليغهم عن طريق الخيلة بدون اسلاك فيرون بها
 ما احرزه الالمان وحلفاؤهم من الانتصارات المتواصلة وقلما ذكروا
 ان قد استشهد منهم في كل موقعة غير حمير وجمال لانهم كانوا عقيب
 كل موقعة ينشرون تلغرافاً على هذا النحو .

جرت الموقعة الفلانية واشتبك القتال وحلق الاعداء الى الجو
 بطياراتهم فقابلناهم بالمثل وجرت الحرب في الجو وعلى الارض فدمرناهم
 واسرنا منهم ألفاً وخمسة رجل وعشرين فارساً وعشرة مضباط وغنمنا

ثلاثين مدفعاً رشاشاً ولم يصب منا احد بأذى غير انه استشهد حماد ورجلان : فما هي هذه الغيرة في حميرهم حتى انها تندفع الى فدانهم بنفوسها وبماذا تكون العلاقة الاخوية بين الاثنين يا ترى ؟؟

ولم يزالوا يمهون على العقول الضعيفة ويؤيدون انتصاراتهم الوهمية وعساكر العرب والحلفاء منا على قيد آلاف من الامتار .

ولو احصى حسابي عدد الاسرى الذين روت الجرائد العثمانية انهم وقعوا في يد الترك وحدهم لاربى عددهم على ربع عدد الجنود المشتركين بساحات الحرب كلها حتى اصبح بعض الطرفاء يتساءلون بهزء كيف تتمكن دول الائتلاف من متابعة الحرب وقد اسر منهم الترك وحدهم ما ينيف عن ربع مجموعهم تاهيك عما اسره الالمان والنمساويون والبلغار . وحبذا لو جمع مؤتمر الصلح جرائد الترك ومطالب حكومتهم بعدد الاسرى الذين يثبت الترك انهم وقعوا في ايديهم فان لم يجيبوه - واني لهم ذلك - اقام عليهم الحجة انهم اودوا بهم غيلة وتشفياً ولكن المؤتمر ارفع من ان يتلهم بهذه الالاب .

اما الجرائد التي اسسوها في الشام فهي (الشرق) انشأها الاتراك فصيرت الشرق ظلاماً دامساً وقد طوت في صفحاتها مظالمهم وخداعهم وجورهم وتقمقهم . ثم انشأ الالمان جريدة المانية سموها بالتركية (يلديم) اي الصاعقة وهي والحق يقال صاعقة انقضت على السوريين فكادت تهدم جامعتهم وتسلبهم كل قواهم ومن المعلوم ان الصاعقة انما تنقض اكثر الاحيان على المعادن . والصاعقة الادبية لا تكون على الادباء اشفق من اختها الجوية على المعادن ولكن نشكر الله لانه لم

يفسح باجلها .

ولما ان يقول متعجباً لم اعمد في الاتراك غيرة على نشر آداب
اللغة العربية حتى يصرفوا عليها ما صرفوا على تأسيس جريدة الشرق
فانا اجيبه يا صاح ما مطبعة الشرق وكل ادواتها الا مسلوبات مطبعة
الاباء اليسوعيين والمذهب الزحلية ومكاتب كل الاجانب وبينها الكتب
العربية وسواها وفيها العلمية والتاريخية والفلسفية والرياضية
والجغرافية وغير ذلك وقد رأيت اكثر هذه الكتب في ايدي الجنود
يبيعونها بالبخس الاثمان وقد انتزعت دفاتها وبقية ورقاً مقوى (كرتون)
واتخذ الجلد للاحادية والقماش للترقيع ثم مزقت تلك الكتب وبيعت
اوراقاً بالوزن لاصحاب الحوانيت لتخلف بها الحاجات او تعمل قوالب
لف الدخان ومن تصفح تلك الكتب والمخطوطات يجدها من اعظم
وانفس امثالها وبما اني من المولعين بجميع الكتب فقد اشتريت ما تيسر
واسفت على ما فاتني واندثر وهكذا كانت حالة الاتراك في نكبة العلم
واعدام الكتب .

وهذه الفواجم الادبية لاتقل فظاعتها عن سفك الدماء فالموت
موتان ادني ومادي ولولم يكن من نكبات الحرب التي لاتحصى الا
نكبة العلم لكفى



الفصل التاسع

نكبة الارمن ومؤتمر جمعية الاتحاد والترقي

عقدت جمعية الاتحاد والترقي جلسة في الاستانة سنة ٩١٥
ترأسها طلعت باشا واستهل الحديث في حالة الارمن ووجوب ابعادهم
واتلافهم وقد نسب اليهم ما يحمله على وجوب اتلافهم وهذا بعض ما جاء
اولا . حال اعلان الحرب على روسيا قام انترانيك احد رؤساء
العصابات الارمنية وقره كين باصديرمه جيان مبعوث ارض روم مع
متطوعي الا - من (من غارو) فاجتازوا حدود بايز بدوخربوا القرى
التي على مناطق الحدود وقتلوا عموم الاهالي من المسلمين .
ثانيا في غرة شباط سنة ٣٣٠ استعملت عصابات الارمن في
خيزان السلاح على فصائلنا التي ارسلت لاجل جلب العسكر فكمنوا
في طريق ان - بتليس وقطعوا خطوط التلغراف وحاربوا الفصائل
التي ارسلت عليهم واطلقوا النار على افراد الدرك الجندمة في
موش واطلقوا النار على بيت مدير ناحية آقان في قرية كومس فجعلوا
المدير مع تسعة انفار شهداء وحشدت العصابات في دير آرق الكائن
في موش فقتلوا قومندان فصيلة الدرك ومن معه من الافراد .
ثالثا في ١٦ شباط هجمت العصابات مع العساكر الفادين في
زيتون على دائرة الحكومة والجبخانة ونهبت الاسلحة وقطعت
خطوط التلغراف وقتلت بعض المأمورين وفتكت بالعائلات المسلحة
وصدت بالسلاح العساكر التي ارسلت لتهديد الثورة وقتلت البعض منهم

رابعاً : وفي شباط ايضاً انفجرت قنبلة في قصبة دوملو من اعمال
قيصري امام كيغورت خامبار سوميان الذي عاد من اميركا حديثاً . وقد
وجد عقيب التفجيرات تسعون قنبلة ذات حلمات ومئات من الماوزر
وصفائح عديدة للبارود ومفاتيح للشفره بالافرنسية والرومية والارمنية
ووثائق اخلاقية وتعليمات مؤلفة من سبعين مادة مينة وظائف العصابات
وادوات مخابرة كثيرة في تربة الارمن ومكاتبهم وقد قبض على المظنونين
واعترفوا انهم انما اعدوا هذه الوسائط الحربية لاجل استقلال الارمن

خامساً : بتاريخ ١١ مارت سنة ١٣٣١ اجتمع في ديريك في زيتون
خمسمائة شقي مسلح ققاموا بمعركة مع الفصيلة التي ارسلت اليهم وقتلوا سليمان
افندي قومندان الجندرية ومن معه من الانفجار .

سادساً : انزلت سفن الاعداء الى ساحل درت بول من اعمال اطنه
في جوار اسكندرونه اشخاصاً لاجل الجاسوسية والتفريب سكة الحديد
وكان للذين قبض عليهم ومعهم التعليمات من الارمن العثمانيين

سابعاً : في شهر مارت حين تعداد الاغنام في مركز ناحية تيار من
اعمال وان اشتمل الارمن سلاحهم بوجه مأموري الحكومة واجتمع في
الحال اكثر من الفين ارمني مسلح وسرى المصيان الى قضائي كوش وشناق
قطع العصاة خطوط التفاراف وقتلوا انفجار الجندرية وقاضي كوش

ثامناً : ثم سرى المصيان عقب ذلك الى وان فالقيت القنابل على
بيوت المسلمين وبنيات المصرف العثماني والديون العمومية والرمجي والوسطة
والتفاراف ورام العصاة احراق البلدة ، وفي ٧ نيسان ازداد عدد الاشقياء

المسلمين بالوزر والقنابل والقذائف اليدوية حتى اربى على الفين وخمسمائة
فدافع الاهالي المسلمون والعساكر حتى خاية نيسان ، ولما سقطت البلدة في يد
الاشقياء اعلنت بها في الحال الحكومة الارمنية الموقفة ، وقد قبض على قبعات
روسية وفرنسية في متاريس الاشقياء في جوار وان وبتليس

تاسعاً : في اثناء اجراء التفيتش عن السلاح في ١٢ نيسان وجد في
نفس ديار بكر متونة بلة ديناميت في العلب وبارود ديناميت ضمن علب
كبيرة متعددة وكية وافرة من بنادق موزر ومالنير والوف من العسكر
القارنين في الكنائس والمدارس .

اشراً : ثبت بالاعتراف الواقع انه سمي في ولاية سيواس لمجمع وحشد
قوة مؤلفة من ثلاثين الف رجل لاجل تهديد خط رجعة جيش قفقاسيا
وقد ايد ذلك ما قبض عليه في سيواس وصوشهر ومرزيقون من القنابل
وملابس الجندرية التي عمت لاجل تلك الغاية والتغيرات العسكرية
والاسلحة المتنوعة الكثيرة - كما ان المجبات التي تكرر وقوعها على فوافل
العساكر الناهبة الى ارضروم في جوار بلدة صواتي كانت مقدمة للمصيان
حادي عشر : وفي اثناء التحري عن السلاح في ١٢ حز يران شقت عصابات
الارمن شرقي قره حصار عصا الطاعة فأصلت البلدة تاراً حامية وقد تحصن
ثلاثمائة من العصاة في القلعة قتلوا كثيراً من العساكر والاهالي والجندرية
والبوليس وكان في من قتل قومندان الجندرية .

ثاني عشر : وكذلك ظهر في اثناء التحري عن السلاح في ازमित
وباغجهك وآطه بازار مئات من القنابل والسلاح المتنوع كما ظهرت قنابل

متعددة ذات قوة تخريبية متناهية في المكتب المختص بالرهبان في دير
ارميته واسلحة وقنابل صغيرة وكبيرة .

ثالث عشر: وقد ظهرت في ولاية خدواندكار قنابل واسلحة في محلات
كثيرة فان العصابات المسلحة بدأت باخلال الامن العام .

رابع عشر : وقد حفرت عصابات موقفة من خمسمائة شخص في
فنديجق من اعمال مرعش متاريس منتظمة قتلوا الجنود الذين ارسلناهم
وهاجمهم فاستشهد منهم كثيرون .

خامس عشر : وفي اثناء ذلك تجاوزت عصابات ارمنية قوية على
الاهالي والعسكر في قضاء بوغازليان التابع لآققره .

سادس عشر : وقد قام الارمن في اورفه ايضا بمثل ذلك العصيان
فهذه المخالفات واتعدادات منضمت قوى الجيش الذي على الحدود
الروسية وجعلت بعض منازل الاغاشة وقوافلها مهددة بالاختار لانه ليس
لها قوة دفاعية ، ولذلك وجب ابعاد الارمن عن المناطق الحربية والسكن
الحديدية ومنازل الجيش لاجل تخليص جيوشنا من ان يكونوا بين نارين
ولأجل هذا قررت الحكومة التركية قانوناً مخصوصاً لابعاد الارمن
من جميع البلاد الارمنية فصدر الامر من العاصمة التركية الى جميع الولايات
في الاناضول وارمينيا وحدود الروس بابعاد هذا العنصر الى داخل منطقة
الجيش الرابع تحت رعاية ونظر احمد جمال .

ان في مانسبه ظلمت باشا الى الارمن من العصيان واضمار الشر
للاتراك والابقاع بهم يكاد يكون كله صحيحاً لولا بعض المغالاة فيه حملاً

لرصفائه على ان يقرروا الفتك بهذا الجيش الذي يريد حضرة ابادته
ولكن ماذا يعمل الارمن على تضحية أنفسهم وإراقة دماهم جاً
بالاستقلال الا ظلم الاتراك الزائد وطغيانهم وقد سطر العداء بين الجنسين
بدماء غزيرة أراقها الاتراك من الارمن في احقاب مختلفة وآونات متعددة
حتى بات كل ارمني يحسب نفسه في خطر دائم اذا بقي تحت السلطة التركية
وقد رمخ في اعتقادهم ان الاتراك يطمحون منهم غفلة ليقوموا بهم فقتلوا
وثنيها واستعدوا للخطر قل حلو له وهم محقون في ذلك لانه ليس بينهم الا
ثأر لأبيه اولمه او لشقيقه او لنسيه .

اما ما حمل طلعت على تروج الفتك بالارمن وابعادهم فهو تهيئة فرصة
الحرب العامة وزعمه ان البول الاظمى متلاهي عنه ولا تقدر ان تناله
وحكومته بضرر مادامت حليفته المانيا راضية عن اعماله وهو كما يعرفه
الناس ممن يؤثرون الصيد في الماء العكر . اما الابعاد فقد ارتكب به من
الفظائم ما يقف لها الشعر هولاً وهذا نحن نأقي على تفصيل ذلك مراعين
جانب الفائدة التاريخية والاختصار المفيد .

— حالة الابعاد —

نفرة الصاكر التركية في كل قرى الارمن وباتت جمع الذكور
من بلغوا الخامسة عشرة الى الخمسين وكانت تفل ايديهم بالقيود وتسوقهم
زرافات ووحداً ظاهراً الى ساحات الحرب وضمناً الى منظم المذاب .
فكانوا يقصونهم الى المحلات المنفرة البعيدة حيث أعذب الخنادق والآلات

الاتقام للثك بولئك المنكوبين ثم يصفونهم بصورة هندسية ويطلقون عليهم العيارات النارية ويدفنونهم في بطن تلك الخنادق .

أما النساء والاولاد فكانوا يسلمون موثقين الى قيادة الجند ليرسلوا الى منطقة الجيش الرابع في سور يا واستولت الحكومة بعد ذلك على منازل الارمن وارزاقهم وهنائهم اليقية وحلائم وكلما ملكت ايديهم .

وهكذا فعلت بمجموع البسلاد الارمنية ولم تستثن ذكراً طامياً كازاو اكلير يكيأ بل كانت تعامل الجميع على السواء ما خلا التزر اليسير من رؤساء الاديان الذين أبعدتهم الى سور يا وأطراف بر الاناضول .

— اذا جرى في الطرقات اثناء السفر —

لقد استخدمت الحكومة من الجند رجالاً اشداء تقوى جنوسهم على معاناة الاسفار ممطين جياذ الخيل اتى سلبوها من الارمن وكانوا يحيطون بالارمن بهيئة دائرة يسوقونها كالنعاج افواجاً في تلك السهول الجرداء الصخرية بدون شفقة ولا رحمة وكانت تلك الجموع في حالة تستنزف الدمع دماء لرؤية النساء يحملن اولادهن على الايدي وعلى الظهر وكنت ترى المرأة الحامل تنث من التعب وتستجير ولكن لا يحير :

والاستجير بمر عند كبرته كالاستجير من الرمضاء بالنار

وقد كان اليأس يحمل كثيرات منهن على طرح اولئك الاطفال في هوة أو غدير فخاصاً من العذاب . ومن كانت تتعاس عن السير انهال عليها القساة بالسياط حتي يقضي عليها فيكونها طعاماً للوحوش . وقد

روى لي أحد المهاجرين ان قافلة كبيرة عند ما انتهت الى دير الزور عاملهم متصرفهم اسعاد بك بالحسنى ووزع على كل منهم ستة متاليك .

ولما ولي الامر بعده متصرف آخر وكان من التوحش بمكان عظيم شنت تلك القافلة وافناها عن بكرة أبيها وذلك انه كان يرسلهم الى البرية مستين مستين ويقضي على حياتهم بعد سلب أموالهم وهتك أعراضهم وما شاكل ذلك -

وقد روت لي إحدى الآسات الارمنيات واسمها اتران ~~يتركز~~ كركيكون شمليان من قرية كنتكل من اعمال سيواس ما ملخصة :

بينما خرجت القافلة التي كانت سائرة معها استوقفها بعض الجنود من مابين الصفور في إحدى البراري وقتلوا بكل الارمن فتك الذئاب بالقسم فقتلوا الرجال وسبوا البنات واختطفوا منهن من وجدوها رائحة في الجبال وسلبوا ما كان مع اربك المساكين من الدراهم والجواهر وأما البقية الباقية من هؤلاء المتكودي الحظ فقد أجبروا على مواصلة السير على طريق عيتاب حيث ادخلوا الى المستشفى الاميركاني وهم بين جريح ومريض ومحتضر

وقد كان الاجناد الذين رافقوهم تقاضوهم ظمأ أربع مائة ليرة ليرافقوهم في هذه الطريق فلهذا هم ما أعظم امانتهم !! ولم يسبق لاحد ان دفع للجلاد اجرة ليحمله ولا للامس ليسلبه !! ولا للسفاح ليقبله !!

سلب الاموال : العرض

عند ما كانت تسي تلك القوافل في إحدى النقط كان الجنود يفرقون

ينهم يسابون من هذا المومر فضلات دراهمه و يفغون بكمارة العذارى
الجحيلات بالرغم منهم فكانوا يأخذون من أرادوا القمح شاء بهاجيداً عن
القافلة بضعة أمتار وهناك يأتون ما يندى له الجبين نجلاً ، وقد اخبرني
بعض القادة ان بعض البناات انلوا في افنضت بكثرتهن كن يلاتن أنفسهن
الى الانهر والوديان او يتحرن تخلصاً من العار وهكذا قضى على فريق من
تلك المحضنات النيسات وقد فكت الجوع والبرد والظماء بفريق آخر
منهن ~~من أولئك النكوبين الى البلاد السورية الا النزر اليسير~~ .

كيف أدخلوا الى دمشق

قد شاهدت بأمر العين تلك المواقب تدخل دمشق في خريف
سنة ٩١٥ فراغني منظرهم .

قد رأيت فريقاً يتون من التعب وقد علام الغبار وغطت وجوههم
الافذار وفريقاً آخر قد أنهك الجوع قوام فوقعوا في الطريق اشلاء
لاحراك بها ولقد صادفت امرأة اناها الخفاض ولم تتمكن من مواصلة السير
فانطرحت امام حديقة النوافير في محلة القصاع في الشارع على مرأى من
الدمشقيين تستغيث وتستجير فصر بها الجندي وأمرها بمواصلة السير فلم
يمكنها فازداد في ضررها الى ان قضت وهي على تلك الحال .

وكان هؤلاء النساء يطلبون اثناء مرورهم في شوارع دمشق قليلاً
من الماء أو قطعاً من الخبز فيزجرهم الجنود ويكمنونهم ويمنعون من فتحه
الرحمة من ايصال الاحسان الى هؤلاء البؤساء وظلوا يحثونهم السير حتى

أوصلوهم الى القدم وهو محل يبعد عن الشام نحو نصف ساعة وهناك التوم
تحت الزيتون معرضون لعوامل الطبيعة يفتك ببقيتهم البرد والجوع
ونظراً لما جاور في كنيسة الارمن فقد كنت أرى ليلاً ونهاراً العربات
تقل البعث عشرات عشرات يوقى بهم من القدم الى الكنيسة لاجل
الصلاة عليهم وهم بحالة مؤثرة للغاية

دفن الاحياء

صبيحة عيد الميلاد ٢٥ كانون اول سنة ١١٥ زارني برتيف من
وينما كنا نداول اطراف الحديث دخل عليه متولج الحفر في القبور
وأخبره ان الجند أتوا باشخاص احياء مع الموتى ودفنهم في المدفن العموي
فأنكرت الحادثة ولكي اتحققها بنفسي ذهبت مع جماعة وأخرجنا شاباً في
السادسة عشرة منى عليه جسدت فضه فوجدته يحتلج فأخرجناه للحال
واتينا به دار البطركية الارمنية واستدعيت الدكتور سمعان افندي دمر
فعالجه هذا مدة خمسة عشر يوماً ثم توفاه الله لزيادة تأثيره من تلك الرعبة

الفرقة

ان الحكومة التركية التي تعرف قوة الارمن وعصبيتهم خشيت انه
اذا اشتد ساعد هؤلاء يقومون ولو كانوا بضعة آلاف بثورة تجري بها
الدماء انهاراً من رقاب الظلمة الاتراك فأرادت ان تقضي على حياة هذا
الشعب المعنوية ففرقتهم في القرى افراداً وازواجاً واجبرتهم على اعتناق

الدين الاسلامي فاعتنقه بعضهم ظاهراً وحالاً وضمت الحرب اوزارها
رجموا مجاهرون بدينهم على رؤوس الملا .

سلب الاموال الارمنية في البريد

وفي تلك الاثناء كانت الحوالات المالية تردا . بعض مهاجري
الارمن فيختلس ارباب البريد وقبض منها القسم الاخر كان يستلمه
مرتبين الارمن الذي كان يساعد الحكومة على تنفيذ ما يريد في كتمه
عن اصحابه ويتصرف به كيف يشاء وبهذه الطريقة قد قضى على اكثر
التعمال . ولما توفي المرتب المذكور وجدت في خزائنه كمية وافرة من
الدراهم سلبها من هؤلاء المنكودي الحظ . وقد كان غبطة بطريك
الارمن حين وفاة المرتب مبعدا من القدس الى الشام .

عود على بدء

كتب باتروباولي الذي مات شهيدا حين كان منفيًا في احدي
يومياته ما يلي :

افقت اليوم على هدير العريات التي تجرها الجواميس وعلى اصوات
تذيب الحديد فاذا بمجماعات الارمن تنهيا للمسير برجال اضناهم الجوع
والسير ونسوة اهزلن النذل والضعيف واطفال يرتد ارجلهم المشي وقطع
قلوبهم الجوع يسرون في تلك الطرق والموت يظلمهم فذئاب الانسان
تنهشهم الويلات تفتدقهم فيتركرون الاشلاء من المذارى والاطفال
وراءهم تمسح بهم الجوارح وتمزقهم غالب الانسان القاهر . امة كانت

بالامس . واليسوم اضحت هباء . وسبقى حبة زغم طوارق
العدنان وكما اثبت احد ساسة الانكليز انه اذا لم يبق
من الشعب الارمني الا رجلان يصير احدهما ملكا والاخر
الرعية فامة مثل هذه لا تموت فطلى ارواح المائتين منها الف سلام
وللبقية الباقية الاجلال والاكرام .

التفنن في التعذيب

روى لي احدهم رواية صادقة وهي :

لم يكتب جكام الطورانيين بما كانت عليه عليهم قرانهم من
ضروب التعذيب وصنوف الآلام حتى عادوا الى تاريخ ديوان التفتيش
الاسباني ليكون لهم واسطة جديدة لاتقان تلك الضروب وقد اشتهر
جودت بك والي وان بضرب ضحاياه بسنابك الخيل . وقد كان من
ضروب فظائع الترك ان يوضع الارمني في غرفة والي جانبه حارسان
تركيان فيضربانه فلماً حتى يغمى عليه ثم ينبه وتعد الكرة عليه ثانياً
وثالثاً ثم يقطع شعر حاجبيه وجفنيه ولحيته وتسحب اظافره ويكوى
صدره بالحديد الحامي ويمزق لحمه بكباشات حامية فيصب زيت غالي
على جروحه وكانوا احياناً يسبرون ايدي فرستهم وارجلها اقطع
من الخشب ويصيحون امامها باستهزاء قائلين (ليخلصك الان مسيحك)
وكان الترك يصطفون حول القرية بالطبل والزمار ليغتنموا
جهوت استغاثته وهذا نوع من انواع الآلام التي كان يسومها الاتراك

الارمني

(٢٩٠)

مراسلات

سيدي الفاضل :

بلغني اعتناؤكم في تدوين تاريخ الحرب وفاجعة الارمن والى
حضرتم هذا الحادث : في آب سنة ١٣٠٠ قامت حكومة تركيا على
الارمن وجمعت رجال المدينة في مرعش من ذلك المنصر وقررت
اعدامهم في عموم مناطق المدينة وقد قسمتهم عشرات عشرات وعلقت
على المشانق رجال ذلك المنصر مدة ثلاثة ايام وقتلت منهم ثلاثمائة
رجل وامت بالرصاص نحو من ثلاثمائة ثم نهبت بيوت الارمن
واختطفت الحريم .

وبما ان والدتي من المميزين وله صداقة مع مبعوثي الاتراك وهم
شكري بك بايزيد وزفيقه تمكن من حفظ حياته وتوسط في انقاذ
البعض من اصدقائه . وبسبب هذا التعدي تألفت عصاية من خمسة
وعشرين شخصاً منهم من زيتون ومرعش وفندجاء ففاق القائد فكري
باشا عليهم فصيعة من الجند وضرر مدينة فندجاء وخربها . من بقي
من الاطفال والحريم ارسلوا الى منطقة الجيش الرابع كعائلاتهم
من الارمن .

هذه واحدة من الف ارجوتدوينها بتاريخكم سيدي .

الداعي

٢٧ ك ٢ سنة ٩١٨

ليون اوهانس

﴿ ملحق بحوادث الارمن ﴾

قبيل تمثيل الكتاب للطبع عثر المؤلف على كتيب عنوانه المذابح في ارمينيا تأليف فاتربك النصين وهذا الرجل ابن احد كبار عر . اللجاء وقد اتيح له ان يدرس بعض العلوم في إحدى مدارس الاستانة العالية . وله من الذكاء والاقدام ماخوله ان يكون على حداثة سنه (قائماً) في بعض مناطق سوريا وله ثروة حرة جرت عليه بلاء الجلاء والفرار على عهد اضطراب البلاد بمساوى . الاتحاد بين قسرف حامين اوا كثراتها جانلاً مشردا في اقاصي الاناضول وبلاد الجزيرة وهناك رأى بام عينه كثيراً من الفجائع التي لحقت بالارمن فاقطفنا منها ما يأتي :

بعد ان ذكر المؤلف تاريخ الارمن مختصراً وعددهم والولايات التي يسكنونها والجمعيات التي القوها انتقل الى تفصيل المذابح الارمنية الفظيعة واشهرها عام ١٨٨٨ وعام ١٨٩٦ ثم حوادث الحرب الاخيره .

قد وصف ما شاهده من حالة النساء اللواتي كن يخرجن باصر الحكومة من بيوتهن من ولاية الى ولاية مشياً على الاقدام وكانت الحاملات منهن يضمن على الطريق وقد شاهد كثيرات يتركن اطفالهن في البراري والقفار الخالية جزعاً ضعفاً او من شدة المرض . وقد ذكرت له بعضهن انهن لم يعتدن المشي ساعة على الاقدام اذ نشأن على الدلال فاصبحن بين ايدي الاكراد والدرك في الجبل الشاهقين الاحراش الكثيفة عرضة لهتك الاعراض والموت الشنيع وكثيرات

منهن قتلن انفسهن ولم يسلمن اعراضهن لتلك الذئاب الضارية .
وقد ذكر المؤلف اعدام كركور زهرا ب مبعوث الارمن المشهور في
الاستانة ورفيقه (وارتكس) اما قاتلها فهو الجاني احمد السرزي
احد فدائيي الاتحاديين وقد اظهر (وارتكس) ايام عبد الحميد جرأة
تستحق الاعجاب وذلك انه وعد بمنصب رفيع اذا عدل عن خطته
واعلن انه يخطي . في رأيه فلم يقبل هذا التكليف ورده قائلاً . اني لا
ابيع وجدائي بوظيفة واقول ان حكومة عبد الحميد عادلة وانا ارى
ظلمها بعيني والمسه بيدي .

وقبل ان يصل فاتريك الى ديار بكر حيث سجنته الحكومة
وصف مشهدا مؤثرا وهو انه رأى في بعض القفار طفلا لا يتجاوز
الرابعة من عمره ابيض اللون بعينين زرقاوين وشعر ذهبي معرضاً
لشمس لا يتحرك ولا يتكلم فامر الضابط الخوذي ان يوقف العرية ونزل
وحده وسأله فلم ينس بينت شفة فقال لو اخذنا هذا الطفل الى ديار
بكر لاخذته الحكومة وكان نصيبه القتل فاستأنفوا السير وتركوا
ذلك الطفل المسكين حكما رأوه لا يتكلم ولا يتحرك وهو ميت
اكثر من حياً .

ثم وصف المؤلف سجنه في ديار بكر ومن كان معه من مسجونين
الارمن وبار اغنيائهم ومطرائهم ووكيله واهم الاعضاء العاملين في
الجمعيات الارمنية كديكدان واغو قابيلاجيان . ثم وصف مقتل
البروتستان والكلدان والسريان في تلك الديار وبيع متروكات الارمن
وانزال الصليبان من كنائسهم وهمجية افراد الدرك وفض بكارة النساء

قبل الموت وبعده وامانة الاطفال ظلماً وجوعاً واجبار بعض النساء على الاسلام .

وقد احصى المؤلف عام ١٩١٥ عدد الارمن الذين قتلوا وماتوا ممن عرفهم او سمع بهم ممن يعتمد على روايتهم فبلغ مجموعهم مليوناً وتسعمائة الف نفس وذكرت جريدة المقطم عام ١٩١٦ ان عدد المنفيين من الارمن بلغ مليوناً ومئتي الف نسمة .

وما يجدر بالذكر ان الارمن كبارهم وصغارهم اظهروا في اشد الاضطهاد بسالة نادرة واستهانة بالموت محمودة وذلك مدافعة عن شرفهم وعرضهم وقال احد مديري النواحي :

جمعت ما بقي في ناحيتي من الارمن وكان ما بقي فيها عبارة عن سبع عشرة امرأة وبعض اطفال بينهم واحد في الثالثة من عمره وهو مريض لم يمش علمه رجله الى ذلك الحين فلابدأ القصاب بذبح النسوة وجاء الدور لوالدة الطفل تحمس هذا وقام على رجله وجرى شوطاً ثم وقع على صدر والدته وكلاهما جثة بلا روح .

وقال المدير المذكوران كثيرات من النساء الموما اليهن كن يقترين من القصاب والواحدة منهن تاكل خبزاً والثانية تدخن لفاقة كأنهن يسخرن بالعذاب والمعذبين .

واما طفلات الارمن فلم يكن اقل جراً من الاطفال . قال شوكت بك كنت سائراً مع قافلة ارمنية معدة لتقتل خارج ديار بكر وعندما بدأنا باطلاق الرصاص جاء كرذي وطلب الي ان اعطيه طفلة عمرها نحو عشر سنوات فاومأت بايقاف اطلاق الرصاص واشربت الي

الابنة ان تأتي الي فاوقفها ناحية وقلت لما : امكثي هنا لاسلمك ان هذا الرجل فتخلصي من القتل . وبعد مدة وجيزة عادت الى ما بين القتل ودمت بنفسها بين الجثث فمرت بإيقاف النار واتيت بتلك الطفلة ثانية وسألتها عما يحملها علي ان ترمي بذاتها الى الموت وترك الكردي يخلصها فاجابت : انا ارمنية والدي والدي واقارب كلهم مع هؤلاء الاشخاص المقتولين فلا اريد غيرهم لي اقارب وبدأت تبكي وتتنحب فنصحتها بالرضي بما اقول فابت الا الموت مع اهلها . اما شابات الارمن فقد اظهرن عفافاً نادراً فالواقي تفتض بكارتهم رغماً . كن يطرحن بانفسهن في الانهر تخلصاً من العار .

قال فاقرأ فندي الغصين مؤلف الكتاب الموما اليه : زرت يوماً اجد كبار المأمورين في ديار بكر وكان عنده شابة ارمنية تخدمه وبعد ان ناولتنا القهوة قال لي ذلك المأمور اتعلم ماذا تقول لي هذه الفتاة خالبا الاحيان فقلت لافقال : انها لا تفتأ تعيد علي مسامي :
(الويل لكم فلن يغفر الله لكم مساوئكم وهتككم اعراضنا
وقتلكم اطفالنا.)

اما الحكومة التركية فبعد ان فتكت بالارمن ذلك القتل الهائل خشيت ان تحاسبها اوربا علي المظالم والمذابح فشرعت تدبر حيلة تبرأ بها امام العالم المتمدن وذلك انها بعد ان فتكت برجال الارمن كسهم عمائم كردية وجاءت بنساء الاكراد فاحطن بتلك الجثث وشير عن ينحن عليها ويقلن : ان الارمن فتكوا برجالنا

وقد جاءوا بمصور اخذ تلك الرسوم وارسلها الى الاستانة
وذلك ليقنموا القوم ان الارمن هم الذين اعتدوا على الاكراد مقابلهم
هو لا . بالمثل ولم يكن ثمة من دخل للحكومة في الامر
وخوفاً من ان تظهر جريمة الاتراك فيما بعد عمدت الحكومة الى
قتل كل من تخشى ان يفشي سرها وذلك انه لما اعطي للقائمان الامر
بقتل الارمن كان احد اهالي بغداد قائماً في قضاء (البشير) من
ولاية ديالى . وكان احد الارناؤوط قائماً في قضاء (ليجه) فابرقا
المولية انه لا يطاوعهما الضمير للاندام على افعال كهذه ولذلك فانهما
يستقيلان من وظيفتهما . فقبلت الولاية استقالتهما غير انهما قتلا
في الطريق غيلة .

وليست هذه هي المرة الاولى التي حاولت بها الحكومة التركية
ان تخفي مظالمها على هذه الصورة فانه قد سبق لها نظائر عديدة سنة
١٨٦٠ كما تقدم ذلك في بابه وذلك خارج عن منطقة بحثنا الان



كلمة

في خسائر السريان الارثوذكس

في

الحرب العمومية

لقد وردتنا من غبطة بطريرك طائفة السريان الارثوذكس رسالة
مسيبة جاء بها وصف ماحل بملته من الاضطهاد في ابان الحرب واليك اهم
ما جاء بها من القوائد .

لقد رنج في اذهان الناس ان المذابح الفظيعة التي حدثت ابان الحرب
العمومية لم تعد ملة الارمن على أنه لم تنج منها ملة او طائفة في بلاد
ارمنية والجزيرة .

ومن المصايين بها ملة السريان القدماء والارثوذكس فان خسارة
هؤلاء تعد أعظم من خسائر الارمن بالنسبة الى عدد كلتا الطائفتين . فان
عشائر الاكراد المختلفة ومأموريه الترك عبثوا بكل الطوائف
المسيحية . ولم يحصلهم على ذلك الا تمصهم وبفضهم من لا يكون من
مذهبهم وجنسهم لانه لم يعرف في عهد ما ان الامة السريانية حاولت ان
تنشق عصا الطاعة على الحكومة التركية اورامت ان تنشئ لابناء ملتها
وطناً قومياً .

ولا داعي لاثبات همجية بعض الاكراد والأتراك لان ذلك ثابت .
وهذه الاطوار هي التي حملتهم على ان يشنوا غارتهم الشعواء على
كافة العناصر .

وكانت سنة ١٩١٥ من اشأم السنوات التي لايجي ذكرها الداعي وشعبها
الاسود من اذهان الناس . ونقدر خسائر السريان المذكورين بنحو ثمانين
الف نسمة في ولايات بتليس وديار بكر ومعمورة العزيز ومدينة الرها .
ولقد ذبح معظمهم بصورة فظيعة توقف الشعر .

وكان ذلك التعذب غير كاف فنهبت أملاكهم وسيت نساؤهم
وصبيانهم وتشنت شملهم فاقتربت بلادهم ودمهم وخربت كنائسهم واديارهم
ولقد اضمحل سب ابرشيات برمتها وقتل مائة وستة وأربعون

قسيساً وراهباً وخمسة نواب ومطرانان هما : السيد دنحاً مطران سديرك ،
والسيد يعقوب مطران دير الصليب بطور عابدين بعد ان أذيقا امر المصائب
وأقسى العذاب وعانيا من الاهوال اشكالاً والواناً يقشع لها البدن
وفضلاً عن ذلك فقد فشت الوبئة والأمراض وضرب الجوع
أطنا به فأفقرت بعض القرى ومات كثيرون جوعاً .

ولقد تمكنت بعض القرى في طور عابدين من ان تنفع عن نفسها
غارات الاكراد المتوالية وهجماتهم القوية شهوراً عديدة وأبدى أهلها بسالة
عظيمة . وبين هذه القرى ما لم تسقط حتى اليوم ولا تزال تدافع مدافعة
الابطال .

وان قرى غيرها سقطت اخيراً امام هجمات الاكراد الغنيمة بعد ما
اعتها المقاومة .

ومما يجدر بالذكر انه اجتمع نحو خمسة آلاف كردي حول دير الزعفران
بقرب ماردين وهو كرسي البطركية وحاصروه من الصباح الى
المساء وكان يشد ازر المحاصرين نفر من الجنود المعروفين بجنود الخمسين ،
وهم طائفة من المتطوعين وكان هؤلاء الجنود يقصدون ان يسلموا الدير
للاكراد وكادوا يظفرون بيقيتهم لولم يرسل متصرف ماردين بضعة جنود
انقذوا الدير وطردوا جنود الخمسين وبددوا عشائر الاكراد ونجا الدير المشهور
بناية الله بمن فيه من المطارنة والرهبان ومئات الاهالي الذين لجأوا اليه بعد
ان كانوا استسلموا للقضاء وظنوا ان منيتهم قد دنت .

وقد بلغت الاديار والكنائس التي خربت ما ينيف عن مائة وخمسين

فما قول الاتراك في هذه الولايات التي انزلوها بشعبهم عمداً وهو آمن
 يؤذي واجباته نحو السلطنة ؟ ؟
 قالوا ان الارمن ثاروا علينا وأراحوا ان يقضوا على ملك بني عثمان
 ولكن ما فعل السريان وغيرهم ؟ ؟
 تلك أجوبة ان سكت الاتراك عنها فالتاريخ لا يسكت وهو نجيبهم
 بكل ما له من القوة لتبقى تلك وصمة عار على شعب لم يعرف كيف تحكم
 الشعوب بعد ستائة سنة :

الفصل العاشر

عود الى النفي

ولم يكن الطورانيون أقل ظلاماً وبغضاً للعرب منهم للارمن ولكن
 قيام اولئك للدفاع عن أنفسهم سول للاتراك الفتك بهم والمهام رجحاً من
 الزمن عن سوريا - الا ان استكانة العرب السوريين والفلسطينيين لم تكن
 تمنع الاتراك من متابعة نفي وإبعاد كل المتنفيين العرب على عمومهم فلم تكن
 تمضي برهة من الزمن الا وتصدر أوامره بإبعاد فئة ما من سكاب الثغور
 والمدائن الساحلية وجبل لبنان وكلهم من رؤساء المهاكم واعضاء المجالس
 الادارية أو من الاعيان وكبار القوم وتفرقهم في المدن الداخلية او في
 الاناضول ثم تشرع الحكومات المحلية بالاستبداد بأموالهم وأرزاقهم ثم
 ان إبعادهم لم يكن لجرم بل تخوفاً وتحذراً مما قد يحدث ، وقد أصبح الناس

كالبضاعة. يقولون من بلدة الى اخرى لغير ذنب ، وكانت كل المدن تتبادل نخبه سكانها .

غير اني ارى ان الاتراك احسنوا الى العرب بهذه المعاملة وهم يريدون بهم سوءاً لانهم أنهمموا غايتهم بأجل وضوح تفريق العرب واذلال شأنهم وقد تسنى للعرب بهذا الاختلاط ان يتفاهموا ، وتبرأت الافكار للاستقلال واشتد الحقد وازدادت الحزازات بين العنصرين العربي والتركي .

ونظراً لكثرة عدد المنفيين فانه ضيق بنا الحال عن تسمية كل منهم ونعدادهم فنكتفي بذكر بعضهم لاسيما وقد أبعد الكل لغاية واحدة هي تفريق العرب وقد كان كلا دنا جيش الاعداء من مدينة أبعدوا أكثر أسلمها لاسيما الموظفين والروساء الروحانيين .

ولما حاصر الجيش البريطاني مدينة القدس اعدت حكومتها كل الموظفين والروساء الروحانيين وكان بين هؤلاء سيادة مطران الكلدان ونيافة رئيس اساقفة القدس على اللاتين وهو يناهز الخامسة والثمانين من عمره وكان مبتلياً بأسهال قوي فطلب الى المتصرف ان يرجمه ويبقيه في القدس نظراً لشيخوخته ومرضه لأنه لا يقدر على احتمال مشقات السفر فأبى المتصرف طلبه وأجبره بالحال على ركوب سيارة كانت معدة له ورفقائه من الكهنة اللاتينيين .

الا ان ذلك الأقف التامع لم يع من حين خروجه من القدس الى ان وصل دمشق فتوفي بها في اليوم التالي لوصوله الى دير الآباء القسيسين .

﴿ المثلث الرحمت ﴾

(سيادة المطران بطرس شبلي رئيس اساقفة بيروت)

« عَلَى الطائفة المارونية »

لم تنشأ الافكار بان ينال هذا العلامة الاوحد من فظائم الاتراك خطراً وافراً لان هؤلاء عرفوا ببغض عظام الرجال السوريين ، وقد كان سيادته متعلّياً بالمعارف الواسعة ذا آراء سديدة ذكي القوادحاضر الحجة دامنهما عرفته اوربا تليذاً متفرداً بذكائه وأعجبت به باريس أسقفاً خطيباً ترجح له اعواد المنابر في سيدة باريس « فوتردام دي باري » وطربت به سوريا راعياً صالحاً غيوراً مؤرخاً فيلسوفاً فكان كالقذى في عين الاتراك فحاولوا ابعاده خوفاً من نفوذه .

ان والي بيروت عزمي بك الذي اشتهر بالجور والفظاظة وعدم الرحمة وقد قال عن نفسه مراراً « أود ان لا يكون في عرق من الرحمة » بعث يطلب الاسقف المذكور لمواجهته فلبى سيادة المطران الامر فأشار عليه الوالي ان يطلب الاعتزال عن وظيفته فاستمهله ريثما يخبر رئيسه غبطة السيد ابطريرك الياس الحويك فأبى الوالي كل الالباء والحل عليه ان ينجز الامر في الحال فأخذ قلماً وقرطاساً وكتب استعفائه مبيناً على طلب الوالي فلم يرض هذا بذلك بل الزمه حذف هذا البناء فلم يسع الاسقف الا الرضي فوقع إمضاءه وأشار عليه الوالي اذ ذاك ان يعتزل في احد الاديرة في جبل لبنان فأطاع الامر وذهب في اليوم المعين قاصداً دير مار يوحنا مارون في كفرحي قضاء البترون وكان كلاماً بقرية فرغت لاستقباله الاجراس

ونقاطر للملافاته الخلقى الكثير مبالغة في تعظيمه وإكرامه .

وكان اذ ذاك الامير امين ابي اللمع قائمقاماً على قضاء كسروان وقد
اشتهر هذا الرجل بتزلفه للاتراك وظلمه لاهل كسروان وسرقة التمسح الذي
كانت توزعه شركات التمسح اللبنانية وكانت أقل سرقاته خمسين قنطاراً
الى ثمانين وهو اكبر المساعدين للاتراك على قتل اهل كسروان جوعاً ولذلك
نال هذا القضاء من الجوع ما لم ينزل بسواه ومن يقبول في قرى كسروان
يسمع الاحياء بصوت واحد يقبحون عمل الامير امين او (خائن) ابي اللمع

ونجل كل لبناني أبي شريف النفر ان تربطه وحدة الوطن بامثال
الحسان امين ابي اللمع ولو شئنا تعداد ذنوبه لاحتجنا كتاباً لا يصفر حمياً
عن العصر الدموي . وقد الصق بنفسه طاراً عظيماً بقضائه على تلك الآثار
الرومانية القديمة والرخامة التي كانت تذكراً لمرور جيش نابوليون الثالث
في حملة نهر الكاب .

ان هذا الخائن لما رأى ما لاقاه الاسقف من الحفاوة بعث الى بيروت
يقول ان وجود الاسقف في لبنان مضر بمصالح الحكومة فبعث الوالي حالاً
يطلبه لمواجهته .

ولا يخفى ما في خدمة هذا الرجل من التطفل للاتراك لان قرية كفرحي
حيث يقسم المطران خارجة عن منطقة حكمه وهي في بلاد البترون
وهب ان المطران أحدث قلاقل سياسية في تلك الجهة فقد كان حضرة
الامير الجاشع غير مسؤول عن شيء من ذلك لان مركز المطران بعيد عن
منطقة حكمه .

ولكن الوالي أوجس خيفة من قرار القاتم المتذكور وحسب للامر
الف حساب . وحين انتهى المطران الى بيروت أمره بالذهاب الى اذنه والاقامة
فيها . وعين له ميعاد السفر فاسترحم الاسقف من الوالي ان يسمح لاحد
كهنته ان يرافقه في سفره الشاق نظراً لتوذك صحتة فامتنع عن اجابة طلبه
واضطره للسفر وحده ، ولم يتمكن كاهنه الخاص من اللحاق به إلا بعد اسبوع
وأقام الاسقف في اذنه مدة أثرت في صحتة وأخذت بزاجه فانتقل الى رحمة
ربه في منفاه مأسوفاً عليه من كل من عرفه .

ولا يحفل احد ما اتصف به هذا الاسقف من دماثة الاخلاق ولين
العريكة وما كان عليه من العلم الغزير والاراء الصائبة والحكمة البالغة
وقد احدث موته فراغاً عظيماً في عالم الادب والدين ولهذا كان لصدى
نعيه وقع عظيم انفطرت له القلوب وجرت الدموع دماً .

بيروت يرحف قلبها ونقول من بالحزن مثلي
ويلي من الذئب العماس اذ فقدت اليوم شبلي
ففقده ما مات جزئي بل قضى بالعلم كلي

اما سبب اقالته فهو ان السيد بطريرك وجمع الاساقفة كاف هذا
الحبر ان يعرض على القنصلية الفرنسية استفتاء اساقفة الموارنة عن اخذ
الفرمان السلطاني الذي عزم الاتراك ان يجبروهم على اخذه فيما انهم يصرون
على المحافظة على عوائدهم القديمة بعدم قبول الفرمانات التركية لكونهم
يعتبرون ان سلطتهم غير مستمدة من هؤلاء . وانه لا حاجة لهم بالفرمانات

التركية قطعياً ولقد فجعوا اذ ذلك يرفض هذه القرمات التي عرضتها عليهم
تركيا اكثر من مرة .

سيادة المطران نيقولاوس قاضي
رئيس اساقفة حوران للروم الكاثوليك .

وقد جرى لهذا الخبر المفضل حوادث عديدة مؤلمة ادت الى
نفية وايلك بعضها :

كان في ابرشية حوران كاهن افرنسي الاصل دخل في سلك الاكليريوس
الشرقي منذ عشرين سنة يدعى الخوري سي باسيلوس كوني وهو ذو غيرة
عظيمة رفض مشهور وتقوى فائقة ، وكان قائمقام ازرع حمدي بك اكر بوط
من أحسن الناس لطفاً قبل اعلان الحرب فانقلبت اخلاقه بانقلاب الزمان
وبعث يطلب اليه بعد اسبوع من اعلان الحرب الكاهن الافرنسي المذكور
ووضعه في السجن ثم ارسله مخفوراً الى الديوان العرفي في الشام فأرادت
الحكمة العسكرية ان تترجم أوراقه المثبتة انتقاله الى الاكليريوس الشرقي
المعطاة له من قبل المقام البابوي الاسمي فأرسلتها الى مدير الادور السياسية
نظمي بك فبقيت عنده مدة اسبوع كان الخبر يراجعه يومياً بشأنها فانكرها
اولاً ثم اعترف بها اخيراً .

ولما كان نظمي وحاشيته لا يعرف احدهم اللغة اللاتينية والايطالية
الحررة بها الاوراق طلب اليه سيادته ان يترجمها له او يرسل اليه من يقوم له
بهذه المهمة . فاجابه بفظاظة لا اريد ان يترجمها لي احد من ذوي القلائس

ولا من ذوي البرانيط .

ولم تلبث ان ظهرت براءة الكاهن فسفروه مع جميع الكهنة
المنتسبين الى الدول المعادية في اواخر سنة ١٩١٤
الحادثة الثانية

وفي اواخر ١٩٠٥ سنة جمع المطران لقيف الارشسية من
الكهنة ليقسم لهم رياضة روحية في مطرانخاته في خبب حسب العادة
المألوفة وبعد ثلاثة ايام من ابتداء تلك الرياضة احاطت بالدير فرقة من
الجنود المسلحة واخذت تفتش تفتيشاً دقيقاً في كل الغرف والقاعات
ولما لم يجدوا شيئاً قال الضابط للاستقف هل عندك سمن فاجابه ليس
عندي سوى نصف رطل خاجتي فقال الضابط وقد ظهرت عليه امارات
الفيظ عندك ثمانون تنكة خبأتهم للعرب . ثم اعادوا التفتيش فخابوا
كالاول واحضروا اهل البلد وانالوا عليهم شتاً وضرباً لكي يقرؤا لهم
عن خبآت السمن ولما كانت هذه التهمة اشاعة لا اصل لها عادوا
بجنى حنين بعدان يرحوا بالاهالي ضرباً واماتوا ثلاثة اشخاص بينهم
كاهن فاضل من شدة الضرب وتأثير الرعب .

الحادثة الثالثة

في ٦ ت ١ سنة ٩١ جاء دمشق سيادة المطران نيقولاوس المذكور
بناء على دعوة ارسلها اليه والي الشام عطقاً على اواصر نظارة العدلية
الاديان تقضى بانتخاب قائم مقام بطريركي على طائفة الروم الكاثوليك
نظراً لمواالات غبطة البطريرك كبرلس جمعاً المقسم في مصر للدول المعادية
عدم حضوره الى تركيا عندما اعلن الحرب فاجتمع في الحاضرة كل

من اصحاب السياده :

المطران نيقولاوس قاضي . المطران باسيليوس حجار . المطران
كيرلس مغيب . المطران اغناطيوس حصي . المطران اكليمنضوس
معلوف المطران فليبانوس كفوري .

وقد قرروا في اجتماعهم الاول :

اولا ان المنتخب للقائمة البطريكية تحصر وظيفته بالوسائل
الزمنية تجاه الحكومة .

ثانياً لما كان البطريك حياً فهو وحده صاحب السلطة الروحية
لذلك لا تعتمد وظيفة المنتخب الى الامور الروحية ابداً .

وفي ذاك النهار الاربعاء ١٢ ك ١٦ سنة ٩١٥ جاء ضابط يدعى طاهر
بك وقال لسيادة المطران نيقولاوس قاضي : ان عطوفة الوالي يرغب
حضوركم اليه فاخذه في عربة الى دار الولاية فاحاله الوالي الى خورشيد
بك رئيس الدرك العام وهذا بلغه امر جمال باشا بوجوب سفره الى
سيواس واقفقه في غرفة الدرك ليسافر في اليوم الثاني فذهب بعض
الاساقفة ليفهموا قضية المطران وسبب نفيه . فاجابوهم ان وجود
المطران في هذه البلاد لا يخلو من محذور لذلك ارتأت الحكومة ابعاده
فطلبوا منه الاذن بمواجهته فرفض طلبهم فرد عاياه المطران باسيليوس
حجار : اننا نحن الان مجتمعون بامركم لاجل انتخاب قائم مقام بطريكي
قد جردنا اوراقاً يلزم ان نأخذها منه . فظن ان في الامر مصيدة
هائلة يدبرها الاساقفة . فامر قومندان الجند رمة بتعري الاوراق المذكورة
واوعز اليه ان يقصد حالاً بيت المطران ويحضر اوراقه وينقبها بانتباه

وحذر . وان يوقف المطارنة الموجودين عنده تحت النظارة في غرفة طاهر بك قائد المئة لجوق الدرك ليروا ان كان في اوراق سيادته امور مغايرة . فتم التحري بحسب العادة بان اخذوا جميع اوراق المطران وكتبه وكسروا مكتبته واحضروا معهم اواني التقديس وذخائر القديسين وطقم السفارة فلما منهم ان لهاته الاواني دخلا في السياسة او هدية احدى الدول الاجنبية المعادية .

وبعد ان وقفوا على حقيقة الحال اطلقوا الاساقفة ولم يدعواهم يواجهون الاسقف المسجون .

واحيلت اوراق سيادته الى الديوان العرفي وهناك بدأت التحقيقات بمعرفة سعيد ركاب رئيس الهيئة التحقيقية . ولقد رأينا سيادته يمدح سعيد بك الركابي ووجدانه واستقامته وعلو همته وسامي اخلاقه .

وقد قسمت الاوراق الى ثلاث منها دينيه ومنها ماليه ومنها سياسييه وقد رأوا في اوراقه الدينية انتشار الايمان ففسروها بانتشار النفوذ الافرنسي وخططوا بين الجمعية الدينية في مركز الفاتيكان البابوي والسناسة وظنوا ان الفونك المرسلة من تلك الجمعية هدية يوم يوبيل سيادته الف فونك مقدمة له لنشر النفوذ الافرنسي في اصقاع حوزان ومن جملة الاسئلة التي القيت عليه : لماذا يرسل جميع الحوارة الموجودين في المهجر دراهم الى عائلاتهم بواسطته ؟ فاجابهم الاسقف انما ذلك لثقتهم بي وتقاني لاجل خيرهم فلم يصدقوا بل كانوا يعززون ذلك الى امر سياسي .

ولما لم يجد الديوان العرفي شيئاً يؤخذ به سيادته برأ ساحته وقدم
الحكم الى جمال فمين مكان النفي حلب بدلاً من سيواس فنفا الامر
وبقي سيادته مستين ونصفاً في حلب وقد اطلعنا على تذكرة في اللغة
التركية وارادة من نظاره العدلية تحت نمرو ٣٧ بتاريخ ٨ ربيع الآخر
سنة ٣٤ و ٣٤٣ سنة ٣٣١ ارسلت الى القانمقام البطركي
مولداها ان الاسقفين نيقولاوس قاضي مطران خوروان واغاييوس
معلوف مطران بعلبك هما عظيمي التعلق والارتباط بدولة فرنسا كما
ظهر لنا فاضحي بقاؤهما في مركزهما غير جاز ووجب ابعادهما فيقتضي
انتخاب سواهما. ولذلك صار اعلان الكيفية .

جبل عكار

نجيب العرسوسي وعبدالرزاق بك الياسين سنة ٩١٦
ان عبد الرزاق بك هذا من وجهاء وفرسان وابطال عكار ومن
البيوت الكريمة المشهورة .
بينما كان احمد جمال باشا ذاهباً من حمص الى طرابلس الشام
الشام استقبله وفود جبل عكار ومقدمتهم هذا الفارس فاوقف جمال
القطار وسلم على القوم .

ولما كان عبد الرزاق افندي ممتطياً جوادا من احسن الخيل
اقترب من القطار وكان لجواده عادة غريبة في بابها وهي اذا ذنا هذا
الجواد من فارس يناظر راكمه يتناوله بقمه وقضت الصدقة بان
الجواد المذكور تناول بقمه الفرسان وجيادهم لانهم كانوا يزاحونه
في الميدان وانتصب الجواد على احدى قائميه واستلفت انظار جمال فسأل

عن الفارس وعن لقبه وكنيته ولما رجع الى الشام بعث امراً يقضي بنفي عبد الرزاق بك المومأ اليه فنفي الى قونية في بر الاناضول فاقام مدة تناهز السنة ثم اوعز اليه والي قونية بانه يمكنه ان يعود الى بلاده فعاد هذا . ولما بلغ ذلك جالاً استشاط غضباً واحتدم غيظاً وارسل فالقي القبض عليه وقاده مخفوراً الى دمشق مع نجيب افندي العرسوسي المحامي من اهالي اللاذقية واتهم الاثنين بحرم الجاسوسية وتآليف جمعية ضد الحكومة التركية .

وبعد وصولهما الى الشام وضعوا في السجن في خان الباشا وقاسى عبد الرزاق بك كثيراً في سجنه واجبر على بذل الاموال الطائلة في سبيل النجاة والتبرئة مما اتهم به .

ثم خرج من السجن بعد ثمانية اشهر وبقي في الشام مخجوراً عليه مدة ولما اريد ابعاده توفق بسعي بغض اصحابه الى اتخاذ التزام حطب على طريق حمص صرف في سبيله المبالغ الكثيرة وبقي على ذلك الى ان تم الاحتلال العربي .

اما نجيب افندي العرسوسي فقد اوهم القائدين جالاً وجالاً انه يحسن الضرب بالرمل فدعوا اليهما وسألاه عن ذلك فاكدهما تبهره بهذا الفن . وقد بشرهما انهما سيفوزان بالنصر النهائي فسر خاطرهما وعفوا عنه .



الفصل الحادي عشر

﴿ باستيل سوريا ﴾

ان موقع هذا الخان الذي صار مردقالبوسفور الاستانة في البصرة
المدورة في معبلة سوق الحضرة على مقربة من مركز الحكومة في
الشام مؤلف من طابقين سفلي وعلوي فيه ما ينيف عن الاربعين غرفة
فالطابق الاسفل معد للحيوانات والعلوي معد لحفظ البضائع .

استلت الحكومة هذا الخان مدة الحرب وجعلته سجناً للمتهنين
بالجرائم السياسية واخذت تمثل فيه ادوار الظلم والفساد وشرع
ارواح الابرار .

ومن حملة الحوادث التي صارت تحت سماء خان الباشا الدعوى
التي اقامتها الحكومة على شكري باشا الايوبي لانتهاه الى حضرة
الشريف ومخايرته بشأن الخلافة العربية

واما الذين اتهموا بهذه الدعوى وسجنوا لاجلها فهم :

من الشام

شكري باشا الايوبي

عبد الحميد باشا

ذكي بك العظيم

خالد ابن شكري باشا

فارس افندي الخوري

الدكتور احمد قدرى

الشيخ عبد القادر كيوان

من الشام	شكري افندي القوتلي سليم افندي السيد محمد المصري السيد ابو محمد الشامي
من زحلة	ابراهيم بك ابو خاطر الياس بك البحمدوني نقولا افندي حرب الدكتور جوزف افندي عيسي سليم افندي البابور خليل افندي النحاس الدكتور سليم ابوسليمان وابوه القس مفيد عبد الكريم
من راشيا	عبد الله افندي مالك جرجي افندي مالك حسين افندي جوديه سليم افندي زكي علي افندي غزلان ابراهيم افندي العسل
بعلبك	مصطفى افندي الرافعي

حاصبيا	صديق افندي زهري
الملقة	ابو رعد افندي
	عمر افندي الرافعي
	رشيد افندي الرافعي
طرابلس الشام	السيد صالح افندي الرافعي
	ذكي افندي الملا
	البوليس صالح افندي جر كس
	وثلاثة من خدم شكري باشا الايوي

﴿ التهمة ﴾

قلنا ان الحكومة التركية قصدت ائتلاف العنصر العربي فتفتنت في انتحال الدعاوي على اختلاف اشكالها ومن جملة ما تذرعت به للحكم هو اتهام من تريد اعدامهم بالميل الى الامر ~~كزية~~ . غير ان العامل الوحيد بهذه الاتهام هو جور الاتراك وعدم مراعاتهم حرمة العنصر العربي ~~كما مر~~ .

وبما ان شكري باشا الايوي كان ولم يزل من زعماء الامة العربية وقد تقلد المناصب العسكرية وقضى معظم ايامه في الاستانة لاسيا في الدور الاخير زمن السلطان رشاد وقد اطلع على ظلم الاتراك واكتشف نوايا جمعية الاتحاد والترقي والى مايو ول امرها وما فعلت في ماضيها . فاخذ يسمى سعيها محسوماً ليوفظ ابناء قومه الى الخطر المحدق بهم .

وكان زعماء الأتراك المنتشرين في كل أصقاع المملكة يشنون الارصاد فوققوا على شيء من هذه الافكار . لكنهم لم يتلافوا الامر بصورة تضمن حياة المملكة بل عمدوا الى الانتقام اتباعاً لخطتهم الائلة الى إعادة العنصر العربي فألبسوا هذه النعمة ثوباً مستعاراً وضموا الى شكري باشا اشخاصاً لم يكن لهم أقل دخل في القضية كن ذكرناهم آنفاً لانه لا جامعة تربط ابن راشيا بابن المعلقة وبلبلك وزحلة وطرابلس .

فكان القصد من ذلك كله التهويل وتعظيم الامر لكي يقنع جمال زملاءه في الاستانة انه يكشف دائماً مؤامرات جديدة قوامها اشخاص متنفذون .

— التوصل الى تحقيق الآمال —

كان رجال الهيئة الحقيقية يأتون بمن قدير له نكد الطالع الوقوع بين أيديهم فيسوقونه من محل الى آخر . فمن دائرة البرك الى دائرة الشرطة فالى الخان ، وبما اني قد تحررت بنفسى تلك المظالم والهبات فاستمع القراء ان أئين لهم حقائقها .

اولاً يصدر الامر من المرجع الاعلى وهو مقر القيادة العامة الى المتصرفيات او اقامتعاميات بالتقاء القبض على احد المتهمين فيذهب الجند ليلاً ويطوقون باب ذلك التكدود الحظ يمتشي ما طبعوا عليه من الوحش والخشونة فيملأون القلوب رجاء . فكم حامل طرحت ومريض مات تأثراً من هذه المفاروق .

ثانياً يؤتى بالمظلوم الى مركز القائماتية وهناك يوسعه الدرك ضرباً
ويقتاضونه ما استطاعوا من الدرام . لتدريته بتخفيف عذابه .

ثالثاً في منتصف الليل يلج احد رؤساء الدرك كمال بك او حسن بك
أو حسني بك بحسب نوبهم وأهمية المدعى عليه فيخلدونه جلداً غنياً ويكرهونه
على اعطاء الافادة بموجب رغائبهم والويل لمن عصي .

رابعاً يمكن السجن على هذه الحالة ثلاثة أو أربعة ايام الى ان تستوفي
الجزية منه وباليته يستفيد شيئاً من بذل الاموال .

خامساً يرسل الى دائرة الشرطة الهاذية لدار الولاية وهذه هي الحلقة

الثالثة من تمثيل الرواية .

وهذه الدائرة مؤلفة من طابقين : سفي الأسفل منها غرفة محاذية
للسلم من الجهة الغربية لدى غرفة الجلد يتولى رئاستها اشخاص عديدون
منهم عمر بك الشركسي ومحمد افندي الخربوطلي وسواهما . ويقابلها غرفة
التحقيق التي يرأسها عبد القادر بك .

وحينما يؤتى بالمتهم يدخل أولاً الى غرفة التعذيب ويجلد بقضبان الرمان
المبتلة بالماء ، ثم يرسل الى غرفة التحقيق والويل لمن انكر ما يعزى اليه .
ولذلك يضطر المتهم الى امضاء الافادة الوهمية خوفاً من احادة
التعذيب والضرب .

وبعد ذلك يرهل المظنون الى خان الباشا او باستيل سور يا وترفع
تلك التحقيقات الى القيادة العامة مدجلة بأشعار من مدير البوليس .

أما الحلقة الثالثة وهي الهيئة التحقيقية لديوان الحرب العرفي فتؤلف

من رئيس هيئة تحقيقية ومدعى عام وكاتب ترتيب . وهذه الهيئة عسكرية
 بيئية ، والمحلة المتبعة في تحقيقاتها انها ترسل النعم الى الخان وتستدعيه للمرة
 الاولى فاذا ظهر لها عند استجوابه انه يريد الانكار أو يصر على تبرئة نفسه
 وإظهار الحقيقة تعيده بدون استجواب الى الخان وتعطي الاشارة السرية
 لرجال المحافظة لكي يحجروا التعليمات السرية وهي : يدخل ذاك المسكين
 الى غرفة التعذيب في الخان وهناك حدث ولا حرج عما يمتثل ذاك التعبس
 من طرق التعذيب ويكون ختامها بكلمتين « صادق على الافادة » وبعد
 ان يتعهد امامهم بالاقرار يرسلونه الى الهيئة التحقيقية مكبلاً بالحديد فيأتي
 خاضعاً ويصدق على ما ارادوا فيقف رئيس التحقيقات ويوبخه عندئذ
 على جرائته ومغايرته للقانون . ثم يكتب القرار الظني ويرسل الى القيادة
 العامة فيرثها ذاك الطاغية احمد جمال بنظره الحاد ويسطر اشارة مصرية
 مضمونها الأجل المحتوم او الجزاء الواجب .

— عود على بدء —

قد جرت هذه المعاملة البربرية لشكري باشا الايوبي ومن كان
 موثقاً معه وقد روى لي احدى الدكتور يوسف عبيد عيسى المتري في
 اعطاف النعمة والدلال في بيت عريق بالجد في زحله وقد تلقى علومه في
 المدارس الكهنوتية في الحلقة الثانية من دائرة الشرطة من انواع العذاب
 واشكاله وما اكرمه على إعطاء الافادة التي رآها ورايتها اهلواهم ، وكنا
 الدكتور ابو سليمان وعبدالله انندي مالك وعمر انندي الرافعي وهم جرا .

قضى هؤلاء المتهمون ردها من الزمن في سجن الحان وقد توسط في دعوائهم اكبر رئاسة الاتراك محولين على ذلك بما تلقفوه من الدنانير فانجلت القضية بعدم محاكمة المتهمين الاشكري باشا وعمر الرافي وقليلين سواهم حكموا بالاعدام وكان ذلك سنة ٩١٦ أي في ابتداء الثورة العربية فتناوبت البلاد العربية تلك الحوادث المزعجة والانباء المكثرة وما لبثت الاجيار ان وصلت الى مكة المكرمة فأرسل سمو الامير فيصل برفقة الى الاستانة ومثلها الى جمال باشا يهدده ويأمره بالعدول عن اعدام شكري باشا وإذا فعل قابله سموه باعدام الاتراك الموجودين في البلاد الحجازية فكتب من الاستانة الى جمال ان توقف عن الاعدام واعف عن شكري باشا .

وفي ذات ليلة حضرت عربية يمتطيها ياور وملازم اول فصمد هذان الى غرفة شكري باشا ودعوا لمقابلة جمال . فتوم شكري باشا وخشي ان يساق الى الاعدام واستولى الرعب على جميع المسجونين - الا ان شكري باشا خرج من غرفته بكل ثبات واجال نظره الحاد في كل الغرف وودع المسجونين الذين كان يعاملهم كأب شفق - قال : الى الملتقى يا اولادي في العالم الاخير . فأجابه المودعون بالبكاء والتحيب وشبعوه بدموعهم ولما وصل امام الحان وجد العربية خالية من الجند فأبرق وجهه لولا ثم سأل الياور الى أين نحن سائرون ؟ فأجابه الى مقابلة القائد العام ، وما لبثت العربية ان وصلت بهم الى الصالحية الى مقر جمال باشا وكانت الساعة الرابعة ليلاً . ولما بلغ القائد وصول شكري باشا جلس في غرفة تحاذي مدخل البدار وأمر بإدخاله .

محادثة شكرية باشا

مع القائد

دخل شكري باشا وعلى وجهه علامات التأثر بما زجها إمارات الشجاعة
فيأدبه بجمال باشا قائلاً :

أي شكري لقد خدتك حسين الجاهل الذي يدعي خلافة العرب
وقد وعدك بنظارة الحرية أليس كذلك ؟؟

رو يدك أيها القائد انك تخاطبني كأحد العامة على حين كنت مارشالاً
وانت بمعيتي فإني لا أرتضي بهنا التحقير فأفعل ما بدالك ولا تهقرني وقد
دعوت حضرة الشريف كأحد العامة والحق به لقب الجاهل وهو أحد
خلفاء رسول الله ، وقد فرض علينا احترامه بالنظر الى شرف محمده .

فأكلفك بسحب كلامك . ثم منى بقبول الوعود في نظارة الحرية
وهذا أمر لم اسمه قبل الآن .

— ان الحكومة قد عفت عنك على شرط ان لا تعود لاجل هذه
الحياة .

— اني أرفض العفو وأرجو ان ننفذوا في ما ربحكم لاني اعتبر نفسي
بريتاً ولا اقبل سوى كلمة تبرئة .

— أي شكري باشا لو أتيح لحضرة الشريف وأعوانه الفوز ماذا كان
او كنتم تريدون ان تفعلوا بجمال ؟

— أجيبك عن نفسي يا حضرة القائد لانه ليس لي علاقة بما تعزوه .

الي . أما رأي العرب بمحضرتكم فهذا يرجع الى وجباتهم . وكل ينال جزاءه على ما فعل .

— ألا تريد العفو ؟ أسألك مرة ثانية

— كلا . . .

فأمر القائد اذ ذاك باعادة شكري باشا الى سجنه في الحان حيث كان السكون رائداً والسجناء يكون لا اعتقادهم انه نفذ الحكم بشكري باشا . ولشد ما كان سرورهم عظيماً حينما رأوه رجوع سالماً وبانعمهم ما جرى فاعتقدوا بان الدهر تبدل ونجم الاثر اكف ، فتشجع اولئك المظلومون لذلك ، وبعد مضي عشرة ايام من ذلك التاريخ بارح جمال دمشق قاصداً الاستانة وكان آخر العهد به .

وقد ذهب مؤلف هذا الكتاب الى الحان لاجل زيارة شكري باشا فاليك ما دار من الحديث : اجتمعت به منفرداً في غرفة خالية ووجدته مكثسياً بسر بال عربي وفرنسية بغدادية يلبسها العرب فتصافنا قليلاً وقبلته وجلست قريباً منه فأخذ يحدثني له بكل ما جرى لاسيما مقابلته الاخيرة من جمال وكان يكلمني بصوت جهوري على سمع من الجند غير وجل ولا هيب .

وبعد اربعة أيام أرسلت اليه اخذ انجلي شكيب فتشرف برويته وطأته عن الباشا بقرب اطلاق سراحه وكان ذلك يوم الخميس . وفي الساعة الثانية مساءً من ليلة الجمعة وقفا على باب الحان اوتومويل «مبارة» نقل اشرف بك قومندان المركز فقصد هذا الحان وقابل شكري

باشا وقبل يديه وبلغه دعوته الى دار الوالي تحسین بك فنزل وركب الاثنان
السيارة الى بيت الوالي فبلغه هذا ان براءته قد انتصحت للحكومة فأمرت
باخلاء سبيله . ثم تناول الطامام على مائدة الوالي وخرج توأ الى السجن
فودع المسجونين جميعهم وبشرهم بقرب الفرج .

أما بقية المسجونين فقد أُخلى سبيل بعضهم وظل البعض الآخر الى
الاحتلال العربي وكان شكري باشا الزعيم الاول وقيادة المدينة يده فذهب
هو نفسه وفتح السجن وأخلى سبيل المظلومين .

بسم الله الرحمن الرحيم

جاسوسية

— « ودهوى تزوير » —

استخدمت الحكومة سني ١٩١٦ و ١٩١٧ عدة من الارمن الذين اسلموا
لاجل الجاسوسية وقد عرفت منهم اثنين احدهما شوكت والاخر جميل
وكان هذان قد اتخذا لهما مسكناً في محلة المسيحيين بالشام وألفا عصابة من
الجند تروجها لأربابها وأعطى لهما نظام مخصوص ليتغذى (بروغراما) دستوراً
لخطتها مؤداً تلفيق دعاوى مزورة على من تعول الحكومة على إغناءهم أو
منعهم أو إغناءهم ، وقد استخدموا لرواج مهنتهما بعضاً من النصاب كن يتجول
في البيوت ويكتشفن الاسرار ويلصقن الجرائم بالابرياء .
وقد سمعت حادثة غريبة في بابها وتأكدتها بأمر رسمي وهي :

ان هذين الجاسوسين دخلا بيت خليل لطفي في حي المسيحيين مظهرين
 انها بحثان عن عز من الاموال الاميرية قد باعها احد الجنود .
 وعند دخولهما لم بحثا عن عز كما زعما بل قصدا غرفة شاب زحلي
 اسمه موسى جلاد كان يسكن عند تلك العائلة مستأجرا . ولما دخل اهل
 البيت ليعرفوا القصة أخرج الجاسوسان من جيوبهما بعض تذاكر نفوس
 لبنانية بيضاء والقباض على موسى المذكور وساقاه الى مخفر باب شرقي
 وسلماه الى الشاويش اسماعيل افندي رئيس المصابة فاستنطقه هنا عن
 كيفية وجود تلك الاوراق في غرفته فانكر وجودها ونفى كل معرفة سابقة
 بها فضر به وكبلوه بالحديد والقوه في مخزن يقابل المخفر وبعد ساعات
 ارسلوا اليه نفرا يسأله اذا كان يريد ان يشتري نفسه بالدرهم فدفع له
 عشرين ليرة عثمانية ذهباً فأخذوها واثاروا عليه ان يكمل على اربعين ليرة
 وبما انه لم يكن معه تلك القيمة اقترضها من امرأة خاله صاحبة البيت المقيم
 به فرهنت هذه حلاها وأنهم بالقيمة المطلوبة فوعدها انهم يطلقون سراحه
 ولم يمض نصف ساعة حتى كمل ذلك البائس وأرسل مخفورا الى دائرة
 الجندرية وسلم الى القائد كمال بك ومعاونيه حسني افندي وقد أرسلوا مع
 أحد الاعفار عشرين ليرة مدعين انه رشاهم بها واخفوا بقية الدرهم فادخل
 السجين الى محل العذاب وعند منتصف الليل اخذ الجندرية بحبله فبعضبان
 الرمان المنقوعة بالماء ليكرهوه على الاقرار بكونه يستخدم تلك التذاكر
 لاجل تخليص الناس من الجندية لكن الشاب لم يبال بكثرة الضرب
 وشده بل ظل على اقراره بانه لا يعرف شيئا من تلك الحادثة .

وبعد الجهد والتوسط ارسل الى سجن دائرة التوقيف في سوق
 ساروجا فقال هناك مائة في الرحلة الاولى ودفع للجنود بعض دراهم
 لاجل تخفيف عذابهم . ومن ثم اوعت اوراقه الى ديوان الحرب العربي
 ونقل الى سجن القلعة واحضر بعد ذلك الى ديوان الحرب واستجوب
 عن امرين . ماهية تلك الاوراق و أنها ?? وسبب اعطائه الرشوة ??
 فاجاب انه لم يدفع الدراهم على سبيل الرشوة بل ان الجنود احتالوا
 عليه بأخذها وانه قد دفع اربعين ليرة وليس عشرين فكشبت ديوان
 الحرب يستعلم من الولاية عن حقيقة كمية الدراهم فاجيب : ان
 المأخوذ عشرون ليرة ليس الا وقد وزعها الوالي على الجواسيس وبعض
 الجند المؤازرين لهم مكافأة لهم على حسن القيام بالخدمة . وقد بقي
 هذا الرجل سجيناً الى احتلال الجيش العربي فاختل سبيله .
 وقد روي لي الخوري اغناطيوس جباره احد رهبان الكاثوليك

في الشام قصة تشابه هذه وهي :

ان حكومة قضاء النبك ارسلت الخوري يوحنا عريش الكاثوليكي
 من قرية بيرد مع سبعة اشخاص من وجهاء القوم الى ديوان الحرب
 العربي في الشام فاوقفوا في سجن القلعة وبعد التحقيق ظهر ان بعض
 جواسيس الحكومة في النبك احضروا جماعة من اعوانهم الى احدى
 دور بيرود حيث علقوا رسم السلطان رشاد وقد دعوا احد جماعتهم
 هذه الخوري عريش والآخرين باسم رفاقه المتهمين واخذوا يشخصون
 مواءمة لقتل السلطان واوعزوا الى ممثل دور الخوري عريش ان
 يتقدم من الرسم ويفقأ عينيه ففعل ومزق بقية الممثلين الصورية فنظمت

تللك المصابة مضبطة في الامر ورفعتها الى الحكومة المحلية فالقي القبض على الحوري وجماعته وارسلوا الي دمشق وادعوا في السجن سنة ثم تبرأ بعضهم وابتعد الآخرون .



الفصل الثاني عشر

﴿ رحلة انور باشا ﴾

الى

البلاد الشامية والاصقاع المجازية

في الثلاثين من كانون الثاني شرقي سنة ١٣٣١ او سنة ١٣٣٤ هـ وصل انور باشا وكيل السلطان وناظر الحرية الى بوزنطى يرافقه براونر باشا الالماني رئيس اركان الحرب في النظارة الحربية وسليمان نعمان باشا رئيس الصحة والجنرال بومبايه اودسكي ملحق النمسا العسكري وفون لوسوف ملحق المانيا العسكري وعلي بك من اعضاء الشورى ومحمود بك قائمقام ورئيس حجابيه كاظم بك وممتاز بك وصفوت بك وسيفي بك وغيرهم من الحاشية فاستقبله احمد جمال باشا قائد الجيش وصاحب المظالم لان بوزنطى هي اقصى منطقة الجيش الرابع وكان يرافقه الامراء والوجهاء فامتطوا سيارات الى طرسوس ومنها الى حلب واما عن حفلات التعظيم والولائم والاكرامية التي اقيمت له فحدث ولا جبرج ولا سيما في حلب فان صاحب الرحلة الانوردية يقول

بهذا الصدد . ان حلب لم تر في تاريخنا : سلام عزاً تقتضيه الابشخصين
اولهما صلاح الدين ابن ايوب المجاهد الكبير وانها تقتضيه هذا العصر
بزيارة بطل الاسلام قرة عيون الموحدين قائد جيوش المسلمين انور
باشا (انظر صفحة ١٣ من تاريخ الرحلة)

وقد مكث في حلب يومين وغادرها الى بيلان بفراس مع الحاشية
وقد انضم اليه اذ ذاك جمال فاستقبلهم هناك فخر الدين باشا وكيل
قائد الجيش الرابع الذي عرفته البلاد السورية ولا سيما الشام وهو
صاحب النشرة التي علقت في شوارع دمشق تأمينا للمسيحيين على
دمائهم وقد كان تناول امرا سوريا بنجمهم . ولما وصل انور باشا بجوكبه
الفخم الى حلب اخذت تفقد عموم المراكز وقد اقيمت له حفلات استقبالية
تبارى بها الخطباء والشعراء واجاد منهم فيلكس افندي فارس من
اساتذة المدرسة السلطانية في حلب . ومن جملة ما قال . تقدم
وادخل ارض سوريا التي يعرف اهلها ان الحرية كلمة مرادفة لاسم انور
الى ان قال : سر في رحب هذه البلاد التي ملئت من آثار اخيك البطل
ابجادا واذا رأيت ان سورية تصارع ويلات الحرب فلا تكتفي بالغلبة
عليها بل تصعد ايضا على مدارج الارتقاء فاعلم انها مدينة بذلك
لبطل جمال .

وبعد ان بارح انور حلب عرج على زحلة في لبنان في ١٥ ربيع
الثاني او ٢٠ شباط سنة ٩١٦ وهناك اقيمت له الحفلات وتليت القصائد
ثم تقاطرت وفود اللبنانيين وفود ولايتي بيروت وسورية لتقديم
الاحترام الاكرام ثم غادر السفاح زحلة مارا بقرى لبنان الجنوبية

الى الحازمية حيث نصبت اقواس النصر ووقف بانتظاره كبار
 المأمورين ملكيين وعسكريين فجرت له مظاهرات عظيمة ثم دخل
 بيروت فاستقبل بها كاحسن ما يمكن واقامت له حفلة انبرى بها الخطباء
 والشعراء يعددون مالا نهاية له من اوصاف التجليل والقاب الاكرام
 فنخص بالذكر منهم شبلي بك ملاط وامين بك ناصر الدين من شعراء
 لبنان ويوسف افندي نعمان بريدي وسليمان افندي مصوبع من ادباء
 زحلة. وقد كان يرافقه جلال باشا وفريق من القواد الذين حضروا بعيمته
 وقد عدت الصحف البيروتية ما جرى في تلك الحفلات تفصيلاً
 ولم تترك مجالاً من التعظيم والتفخيم الا انتهجته

في ١٧ ربيع الثاني سنة ١٣٣٤ دخل دمشق مع احمد جلال ورفاقه
 فاصطفت امام جسر دار الذخيرة في طريق الربوة قطع نظاميه وجند
 الدوك وطلاب المدارس الرسمية والخصوصية باعلامهم وموسيقاهم وعلى
 جانبهم الايمن الموظفون الملكيون وداركانهم وروساء جمعيات الاتحاد
 والترقي والمدافعة الملية والهلل الاحمر والاسطول والعلماء واعضاء مجالس
 الادارة والبلدية والديون العمومية ووجهاء دمشق ورجال الصحافة وقد اقيم
 امام جسر حديقة الامة في المرجة قوس ظفر ومثله امام فندق الجيش
 الرابع وازدانت الطرق والشوارع بالاعلام العثمانية والالمانية والنمساوية
 وقد بقيت هذه الصفوف منتظرة الى الساعة الثانية ليلاً وكانت تلك
 الليلة باردة جداً فاضر البرد بكثيرين لاسيما بطلية المدارس لان الموكب
 لم يصل الا بعد الساعة الثانية ليلاً وذهب الموكب توا الى دار الولاية
 حيث تناولوا طعام العشاء على مائدة اقل ما يقال بها انها اعدت لانور

وكفى بذلك تعريفاً فخطب في تلك الحفلة السيد ابو الخير افندي ابدین مفتي دمشق وعدد مآثر القائدين ثم بحث في الحديث النبوي المستفاد من (ان الله تعالى يبعث على رأس كل قرن من يجدد للامة امر دينها) لتحيا حياة سعيدة . وبعد ان زار انور كل الاماكن خصص يوماً لزيارة القائدين رأس حضرة الحسين وضريح السلطان صلاح الدين الايوبي الا ان هاتين الزيارتين لم تؤثرا به جزءاً مما اثرته به زيارة الطيارين فتحي وصادق ومن ثم زار قبر الشيخ الاكبر في الصالحية

واليك بعض الحفلات التي احتفى بها الدمشقيون بالقائدين التركي فالبلدية اقامت مأدبة باسم الدمشقيين خطب فيها كل من السيد علي رضا باشا الركابي رئيس البلدية اذ ذلك وتلاه محمد افندي كرد علي فالشيخ مصطفى افندي الغلاييني فالامير شكيب ارسلان فالشيخ حسين العبال .

وقد اهدى اليه مفتي دمشق كتاب مثال النعل النبوي تذكارا لزيارته دمشق واهدي هو مصحفين احدهما لضريح سيدنا يحيى والثاني لضريح السلطان صلاح الدين الايوبي

وقد اقامت جمعية الاتحاد والترقي مأدبة شاي في سينما جناق قلعه انشد فيها الشيخ عبد الرحمن القصار قصيدة من نظمته مشر فيها مصر تطلب النجدة والمساعدة من الدولة التركية . وبعد هذه الحفلة رجع الى الجيش فجاء علي رضا باشا الركابي رئيس بلدية دمشق مع شفيق بك القوتلي واحمد افندي ابش واسماعيل افندي النابلسي فقدموا للناظر باسم دمشق سيفاً عربياً مرصعاً بديع الصنع وقال رضا باشا :

لما كان اهل دمشق يرون في دولكم انكم سيف الامه الثمانية القاطع في رقاب الاعداء اخذوا هذا السيف التاريخي وقرروا تقديسه ليكون بيدهم قاصمها رقاب الاعداء وقد انتدبونا نحن لنقدمه باسمهم وهم يرجونكم قبوله .

فاجابه الناظر - اشكر اهل دمشق على هذه الهدية الثمينة مع اني لست اهلاً لان اتقلد هذا السيف ولكنني ساسعي لاستحققه في خدمة الامه وبعد تبادل القصائد خطب الشيخ اسعد افندي الشقيري خطاباً ايّماً وتوسع في الموضوع اذ استمله عن المحاربين وتطرق الى مدح الناظر وبعد ان بحث عما تولد في بلاد الاردن وطكلم عن سوريا والاراضي المقدسة ثم روى مسألة فلسطين وسوريا وبرهن عما احدث جمال من التحسين بها ونسب اليه انه كشف مرضهما المزمن ونوع المعالجة بصور مختلفة وعقاير متنوعة حتى زال المراض وتترك للقارى .
حل مغزى رموز الشيخ الموقر في ثنيات كلامه

ثم بارح الناظر دمشق الى جهات فلسطين فزار يافا في ١٣ شباط سنة ١٣٤١ بعد ان مر في الدد والزملة ولقي من الاستقبال امثال ما كان يلاقيه عند وصوله الى كل بلد ودخل مدينة يافا من الشارع الجديد الذي انشيء باسم جمال وتوجه الى منزل هرنك حيث تناول الطعام وسار بعد ذلك الى دار الحكومة وهناك احتفي به من تخطيطهم الاعداد من اهالي يافا . ثم واصل المسير الى القدس مقر الجيش حيث نصبت له اقواس النصر وتقاطرت صفوف الاهالي وطلبة المدارس على اختلاف طبقاتهم يحملون بايديهم الاعلام والاعضان وقد كان يجيل

لنناظر ان الزائر يمثل دخول المسيح اورشليم في عيد الشعانين (والفرق بينهما ان ذاك ناشر السلام وهذا مسبب الشرور - الدمار).

وقد تناول طعام الغذاء في مقر الجيش الثامن بدعوة جمال باشا ومن هناك زاروا الحرم القدسي فبدأوا بالصخرة المشرفة ثم المجلس الاقصى وهناك اهداه كامل افندي الحسيني مفتي القدس نسخة من فتاوي الانقرووي كتبت منذ مئة وثمانين سنة بخط بديع ثم زار الكلية الصلاحية التي غصبها جمال باشا من الابهاء البيض وحوّلها الى مدرسة عمومية ان لم نقل تركية . وهناك القى حكمت افندي من صغار الطلبة امام القائدين باللغة التركية خطاباً ملاًه سباباً وشتائم تجرح العواطف الدينية ولذلك نضرب صفحاً عن ذكره .

في المدينة

عند وصولهم الى المدينة استقبلهم شيخ الحرم بالنيابة عن المحافظ ومدر الصحة جمال بك وبشير بك مدير الشرطة ثم خطباء الحرم النبوي الدائمون ومؤذنه وهم لابسون شاراتهم المخصوصة بالاذان ينشدون الحمزية والبردة بأصواتهم اشجية ثم سادات المدينة ، اعيانها ومشائخ الطرق يتقدمهم رئيسهم الاعظم السيد حمزى الرفاعي شيخ المشائخ ومقدم الطريقة الرفاعية ومدير المعارف والعلمين . انتهى نقلاً عن جريدة المقتبس ورسالة الشركة المليه .

ويقال ان حضرة صاحب السمو الشريف فيصل بنجل صاحب العظمة الملك حسين كان مرافقاً لهم اذ ذاك . وقد ذهب الجميع الى الردهة العدة لهم وبعد تناول القهوة اخذوا الزائرون يتواقدون عليهم .

كل الانحاء وكان في من وفد السوريون ويؤلف وفدهم من الشيخ اسعد شقير واني الخير افندي عابدين مفتي دمشق ومصطفى افندي في المفتي بيررت وكامل افندي الحسيني مفتي القدس واديب افندي تقى الدين نقيب الاشراف في دمشق وشلي افندي وقد توجهوا الى الحرم الشريف حال وصولهم . وكان الموكب فخماً جداً ولما انتهوا الى باب السلام . لنبوي ذبحت لهم الضحايا من غنم وابل فزاروا الروضة النبوية ثم ذهبوا الى فندق دار السرور ولما اذف وقت العصر تزلوا للصلاة في المسجد النبوي وبعد صلاة العصر لبس انور وجمال قفطانين وطروشين ابيضين وتشرقا بالندخول الى الحجرة النبوية وادقدا المصابيح ثم قبلابكل احترام ستار المرقد النبوي .

(- فكرة للمؤلف -) ورد في الانجيل المقدس ان يهوذا الغاش - رسول المسيح - قبله . عندما جاء ليسلمه . وكان في بقيلة القائدين . اشبه بقيلة يهوذا . وفي اليوم الثاني طلب القائندان الى شيخ الحرم ان يجمع مشائخ الطرق ويتلو الذكر بحسب المعتاد فلبى الشيخ حمدان الوئيس الفسطة . ابني والسيد محمد ابن جعفر الكتاني والشيخ خضر الشنقيطي واخوه الشيخ محمد حبيب الله والشيخ حسين احمد الهندي وقد تصدر المجلس المفتي مأمور بري افندي بصفته شيخ علماء المدينة ثم جلس انور وجمال فابتدأ المفتي بسرد البخاري شارحاً لهم ما يقتضيه الحال من وجوب الجهاد . ثم فض الاجتماع وتوجهوا الى الحضرة النبوية وبعد صلاة اظهر خراج القائندان للتوديع وقد اهداهما مولانا امير مكة المكرمة اذ ذلك صاحب السيادة والدولة الشريف حسين

نبيين قديين مرصعين بالجواهر والحجارة الكريمة ، ثم عاد انور باشا ترواً الى دمشق مع رفاقه قضى فيها يومين زار في اثنتاهما شفيق بك الذي أهداه كرسي مصحف كريم ، الحاج الثمين من صنع دمشق وأهدى رصيفه جمالاً آنية اشربة نفيسة ، وقد أهدى انور للمدرسة دار الحديث الاشرفية التي يتولاها خاتمة المحدثين الشيخ بدر الدين الحسني مصحفاً كريماً وقدم بلخضة الشيخ سبعة نفيسة . وفي يوم الثلاثاء في ٣ جمادى الاولى سنة ١٣٣٤ بارح انور دمشق كما استقبل وكان سمو الامير فيصل من جملة مودعيه .

وقد فائنا ان نذكر اثناء ذهابه الى مدينة زحلة انه بينما كان ماراً بقرب الكسارة بسيارته تعرضت له نساء قرويات ورميته ببعض قطع من الخبز الاسود المجون من الكرسنه والزوان وما اشبه ذلك وقلن له :

حنوا ايها الوزير : اتنا في متهى التعاسة ! فترجم لأول وهلة ان ذاك الخبز ديناميت ، فبعد قليل هدأ روعه وسار بسيارته ترواً الى زحلة فاستدعى قائمقامها وسيادة المطران كيرلوس مغيّب على الطائفة الكاثوليكية ووجههما لاعتقاده انهما مصلح هذه الحركة .

—*— السم في السم —*—

في

البعثة العلمية الى دار الخلافة الاسلامية

بعد ان مضى تسعة أشهر على حضور هذا الطاغية الى سوريا وفكها بالاهاالي ومزريق شمل العرب أراد ان يمويه الحقيقة على القوم فاقترح تأليف

زحاة عليه من علماء وأفاضل ووجهاء ليثلوا قومهم في الاستانة وجناق قلعه
وأمر الاهالي بأن يتخبوا وفدًا ينوب عنهم فانتخب أهالي دمشق السيد
أبا الخير افندي عابدين مفتيها ، والعلامة عبد المحسن افندي الاسطواني .
ومن حمص توفيق افندي الانامي . ومن حوران محمد افندي الزمل ومحمد
افندي الحلبي . ومن بيروت مصطفى افندي نجبا مفتيها . ومن طرابلس
الشام الشيخ عبد الكريم عويضة . واللاذقية محاسن افندي الازهري .
وعكا الشيخ ابراهيم العكي والشيخ عبد الرحمن افندي عزيز . وحيفا محمد
افندي مراد مفتيها . ونابلس محمد رفعت افندي نقاحة وعبد الرحمن
الحاج ابراهيم . وحلب محمد صالح افندي العيسوي مفتيها ، والشيخ
بدر الدين النعساني ، وعبد اللطيف افندي خزنده دار . وعن عنتاب عارف
افندي مفتيها . والقُدس طاهر افندي ابو السعود مفتيها ، والشيخ علي
الرباوي . ويافا الشيخ سليم البعقوي ، وجبل لبنان عبد الغفار نقي الدين
وقد انتخب احمد جمال باسم الجيش الرابع الشيخ اسعد الشقيري والسيد
حبيب العبيدي والشيخ تاج الدين افندي فجل حضرة العلامة الشيخ
بدر الدين افندي والشيخ عيناقد افندي الخطيب وانتخب من الصحافيين
الشيخ عبد الباسط الانسي صاحب جريدة الاقبال ، وحسين افندي الحبال
صاحب جريدة ابائيل ، ومحمد افندي الباقر صاحب جريدة البلاغ ، ومحمد
افندي كرد علي صاحب جريدة المقتبس .

وفي اليوم التاسع عشر من ذي القعدة سنة ١٣٣٢ ، و ١٥ و ٢٨ ايلول
سنة ١٩١٥ سار معظم الوفد من دمشق الى حلب وهناك اجتمعت سائر

الوفود في دار الولاية بحضور بكر سامي بك والي حلب فقرروا بعض ما يقضي لهم من الشؤون وانتخبوا رئيساً الوفد الشيخ اسعد الشقيري الذي كان رئيس مجلس التدقيقات الشرعية ومفتي الجيش الرابع ، وكان الوفد مؤلفاً من اثنين وثلاثين عضواً ينوبون عن أربعة ملايين من سكان سورية وفلسطين وعن ثلاثة ولايات ولوائين مستقلين، فغادر رجال الوفد مساء ٢٠ من شهر ذي القعدة سنة ١٣٣٢ مدينة حلب مواصليين السير الى الاصلاحية التي بارحوها في التاسع عشر من شهر ايلول الى كورجبار - انجيرك - اطلنه - طرطوس ، فمضيق كولك بوغازية ومنه الى بوزانطي فحطة جفته خان ومنها الى قولوقشلة وظلوا مواصليين سيرهم الى قونية فاسكي شهر فازمير فالاستانة محط رحلم وقد بلغوها في ٢٤ ايلول سنة ٣٣١ وكان بانتظار هذا الوفد على محطة حيدر باشا مندوبو النظارات وممثلو الوزارة على الترتيب الآتي :

الرئيس : القائمقام جواد بك قائد مركز الاستانة ، وحيدر بك مشاور القسم العمومي في باب المشيخة الاسلامية ، والدكتور فؤاد من قبل الداخلية وتسمي حارم بك من قبل جمعية الاتحاد والترقي ، ورائف بك مدير دائرة بايزيد من قبل امامة العاصمة وفريق من رجال العسكرية والبوليس والبلدية ثم اخذت تتوارد عليهم الوفود للسلام والترحاب ، وفي صبيحة اليوم الثاني جاء لزيارتهم حسين كامل افندي من قبل شيخ الاسلام ، وعلي رشدي افندي عضو في محكمة التمييز باسم نظارة العدلية وحسن فوهي بك رئيس القلم الخاص لنظارة الداخلية . وحكمت بك بابان مبعوث بغداد باسم مجلس

المبعوثان . الميرالاي ابراهيم بك حاجب السلطان باسم محمد رشاد . مدحت
شكري بك نائباً عن جمعية الاتحاد والترقي . اسماعيل شناق بك باسم
رئيس مجلس الاعيان . القائمقام جواد بك قائد مركز الاستانة باسم النظارة
الحربية . البكباشي نايل بك حاجب الصدرة باسم الصدر الاعظم ، وقد
تسلسلت الوفود من كبار علماء القانق وبايزيد والمدرسين وامراء الاستانة
وكان الوفد العربي مطمخ نظر الاتراك ولا تنالي اذا قلنا ان ما صادفه هذا
الوفد في عاصمة الاتراك من مجالي التعظيم والحقوة يفوق كثيراً ما أقيم
للملوك والمطاء وما ذاك الاسدل متار النسيان على الضحايا العربية . ثم
ذهبوا لصلوة الجمعة في جامع الحميدية بحضور السلطان ، وقد تولى الخطبة
أحد رجال الوفد الشيخ عبد القادر الخطيب أحد خطباء الجامع الاموي في
دمشق ، ثم خرجوا لزيارة المايين ومشاهدة السلطان ، وهناك التقى رئيس
الوفد خطاباً اسهب فيه عن غاية زيارتهم وتعلقهم مع موفديهم بالعرش
العثماني فاجابه السلطان بهذه العبارة :

« لقد سررت بكم جميعاً يا علماء الدين لاسيما بمصادفة قدومكم الى دار
الخلافة الاسلامية قرب ختام قراءة البخاري الشريف
ثم زار الوفد نظارة الداخلية ورئيسها السفاح الغشوم طلعت بك الذي
مر ذكره في حادثة الارمن وله اليد الطولى بقتل الامة العربية فاستقبل
الوفد ببشاشته المعتادة وصاح كلاً بيده وحيام بلطفه الذي يسترخبه
ورداً له وقدم محمد افندي كرد علي بحضرته خطاباً تقطف منه ما يأتي :

ان ولاية سوريا وبيروت وخليج ومصر فيتي القدس ولبنان قد قام
فيهما هذه السنة من اعمال العمران ما لم تكن توفق الى مثله في نصف
قرن وأهم ذلك الطرق المعبدة الطويلة التي ر بعت البلاد بعضها لبعض
والسكك الحديدية التي قطعت بلاداً ما كان أهلها يحلمون ان يروا البخار
من القطار .

دع المدارس العليا والوسطى والمعاهد الخيرية التي انشئت والمغارم
التي رفعت عن عاتق الاهلين الذين كانوا يقولون ان في الحرب خراب البلاد
ولكن حربنا الحاضرة والمحمد لله قد عمرت بلادنا « وفحصت الناس فبين
الخائن المائن من الوطني المخلص » والغامل من العامل والجاهل من العالم
ولو لم توفق الحكومة الى اتداب امثال جمال باشا واخوانه الولاة لسياسة
سوريا اثناء هذه الازمة لثم فيها المضحك المبكي ولكن حسن توفيقكم ايها
الناظر العظيم في جميع اعمالكم منذ كنتم في الحكومة وكانت لكم ولاخواتكم
رجال الانقلاب اليد العليا في ادارة دفة سياستها الداخلية قد كان منه
هذا الاثر العظيم . وكانت الزيوف قد تجدد لها رواجاً من قبل فأصبحت
النوبة اليوم نوبة الصباح أما الزبد فيذهب جفاء ، وأما ما ينفع الناس
فيمكث في الارض . هـ .

ثم تلاه حسين افندي الحبال صاحب جريدة ابابيل بخطاب لا يقل
اهمية عن سالفه ومثله صاحب جريدة الاقبال عبد الباسط افندي الانسي
فقابلهم طلعت بمثل خطبهم وذكر الحرب العامة وسبب دخول الدولة
فيها وهنا ملخصه :

انتالم نعمد الحرب ابتداء ولم تصداليها اعتداء وما أقبلنا عليها الا اندراً
 عنا من نصب لنا الشر ولم نستطع الامتناع من الدفاع ونحن بصفة اولئك
 القوم الذين بلغوا من المعالي ناصيتها قمنا للمحافظة عن وطن عزيز فقاومنا
 العدو الى الآن خير مقاومة وسنثبت الى النهاية ان شاء الله واننا ننال الظفر
 رغمًا عن اهتمامنا باخماد قن داخلية اضرم العدو نارها ومراقبة جماعات
 متدلسة خالف اعلانها اسرارها وانتم تعلمون ان المرض الباطني أشد وطأة
 من المرض الظاهري .

وعليه سنخذ كل التدابير لقطع تلك الجرائم الموبقة ونكون كلنا يدًا
 واحدة في العمل بمنه وكرمه .

.....

وبعد ذلك غادر الوفد نظارة الداخلية وزاروا الطوبخانه واشرفوا على
 معاملها ثم زاروا نظارة البحرية فاستقبلوا أحسن استقبال ، ثم زاروا نظارة
 الحربية ، فساروا رأسًا الى ردهة الاستقبال حيث استقبلهم الاركان
 والامراء .

وعند وصولهم قابلهم انور باشا واصافهم واحداً واحداً وبعد التعارف
 وقف رئيس الوفد الشيخ اسعد الشقيرى والتقى خطاباً بين فيه نبذة تاريخية
 من ترجمة حياة انور باشا وتأثيره على الانقلابات السياسية الاخيرة .
 ثم أشار الى خدمات انور باشا في طرابلس الغرب الى ان تطرق
 لذكر الجيش الرابع الذي هو بقيادة احمد جمال باشا وعدد اعماله الاصلاحية
 في سوريا .

فقابله ناظر الحربية انور باشا ببعض كلمات مألها :

اننا نعمل ليلاً ونهاراً للاتحاد التام واتنا موقفون في عملنا حتى اليوم ،
ثم ذهب الوفد الى نادى الاتحاد والباب العالي ومدرسة القضاء ثم الى
ضيافة ولي العهد الذى تكلم بحق العرب حديثاً طيباً .

وان الاخلاق الطيبة والمزايا الحميدة التى كان يجعل بها هذا الامير
اثارت عليه ضغائن الاتحاديين وبعضهم قفضى نحيبه مقنولاً .

أما الوفد فانه بعد بيارحته دار ولي العهد اخذ يفقد بعض المعامل
في الامتانة والمعاهد والمدارس الى ان توجه الى زيارة دار الحرب في السادس
والسابع من ذى الحجة سنة ١٣٢٣ وخطب الشيخ عبد الكريم عويضة مستحثاً
همم الجنود .

وبعد ذلك سافر الوفد الى اري بره في وهي تبعد ساعة ونصفاً عن
مقر العسكر فشاهد الخنادق والمدفعية وتبذلت فيها بعض الخطب ، وزار
المستشفيات ثم عاد الى الامتانة فاستقبل كما ودع ، وبعد ان تبذلت
الزيارات ركب القطار الى ازميز بصحبة معاون مستشار الحربية وقومندان
المركز وبعض رجال الحكومة وقد نظم اعضاء هذا الوفد قوائد جملة لاجل
لذكراها الآن .

وعند انتهاء الزيارة عاد الوفد الى سوريا في ١٨ محرم سنة ١٣٢٤ بعد
ان تعيب عنها مدة شهرين ذهاباً واياباً .

وبعد عودته بقليل اقام احمد جمال حفلة في سينما جنات قلعه بدمشق
دعا اليها اركان الدولة وكان من جملة الحاضرين سيادة الامير فيصل نجل

جلالة ملك الحجاز الآن وعلي منيف بك متصرف لبنان وعزيمي بك
والي سورية وعزيمي بك والي بيروت ومصطفى عبد الخالق بك والي حلب
ومدحت بك متصرف القدس وجمهور من العلماء والوجهاء وأوعز جنال
الى الشيخ اسعد الشقيري ان يلخص جميع ما لقيه الوفد وعمله في هذه
الرحلة ففعل .

الفصل الثالث عشر

في

التفنن في اللصوصية

وصل كاظم بك الى دمشق على اثر اعلان الحرب فاتخذ له دائرة
صغيرة في فندق دار السرور مركزاً له ول بعض ضباط جاءوا معه وما هي
الابرة يسيرة حتى وضع يده على عمارة عزت باشا العابد في المرجه
واتخذها مقراً للمنزل الجديد وحشد فيها مئات من الضباط والكتاب
والجنود وقسمها الى فروع وشعبات حتى ضاقت بهم على رحبها .
وكان لهذا المنزل صلاحية كبرى وتفوذ واسع لان اربابه كانوا
يشتغلون باعداد حملة القتال الاولى فكان يعطي الالتزامات العظيمة ويفقد
المقاولات المهمة بعد ان ينحصر المقتش يجعل كبير منها .

آوى كاظم بك الى منزله كل من ينتمي اليه بصله القربى والنسب واخذ
على طاقه حمايتهم مهما ظلموا او سرقوا واليك حادثاً صغيراً تقف منه على
فساد ادارة تلك الحكومة الظالمة .

كان مدير فرع التجهيزات في المنزل ملازماً تركيا اسمه فريدون طرده الحكومة من الجيش قبل الحرب واستخدمته بعدها والحق ببطانة كاظم بك وكانت له دالة كبيرة عليه فاتخذ نقيب وسيلة للاضرار بالحكومة والشعب فكان لا يعطي التزاماً بدون ان يأخذ منه مبلغاً كبيراً ، وكان يسيء الى المتعهدين ويعاكرهم ويتفنن باذيتهم فلهج الناس كثيراً بظلمه وضجوا من اعماله ورفعوا عرائض الشكوى الى المفتش لكنه كان اصم عن سماع الحق .

فلما علم فريدون بذلك ازداد عتواً على عتوه وضللاً فوق ضلاله ، وكانوا كلما زادت شكواهم زاد ظلمه وإرهابه واخيراً رفعوا الامر الى الطاغية الكبير فلم يجدهم نفعا اذ انه ارسل خرائضهم الى المفتش لكي يدقق بها فألقيت في سواها الاممال وضمت الى اخواتها .

ولقد ظل المتعهدون يسامون انواع العذاب نحو سنة ويستجرون فلا يجنون بحجراً لهم حتى يلفت أصواتهم عنان السماء وتجاوزت أوراق شكواهم المئات وكلها مملوءة بالحجج الباطلة والبراهين القاطعة على خيائته وسوء تصرفه . وبينما كانوا ينتظرون من ذاك الطاغية السفاح إصدار الامر بزجه في اعماق السجن أصدر الامر الآتي بحرقه :

لا يجب قطع علاقة الملازم فريدون من المنزل وإرساله الى الاستانة ! ولم ينجسوا عن جرائمه وخيائته لانها كانت عادية بالنسبة لذلك الدور المظلم وتلك الحكومة الفاشية .

اختلاف الناس في تقدير ثروته فريدون فقدها بعضهم بمائة الف ليرة

وزعم آخرون انها ثمانون الف ليرة فقط وأنزلها غيرهم الى خمسين الفاً ويمكن للعالمى القطر مهما كان الامرات يستخرج نسبة معتدلة من بين هذه الارقام المختلفة .

هذه اعمال فر يدون وهو أحد رجال المنزل وقد كان مملوفاً بالفر يدونات وملك الطيش تلب ناظم فلم يكن يأبه لأحد مطلقاً ، وكانت أهل المنزل يقفون خضعتاً خشعاً امامه ، ولا يسمح بمقابلته الا لمن أسنده الحظ بذلك وجاء لمة ابلة كاظم طاغية بيروت وجزار لبنان عزمي ومنيف وآفة الشام توفيق مستشار الجيش الالماني ووكيل والي سورية يومئذ فوقفوا على باب غرفته يطلبون الاذن بالدخول ، فبعد انتظارهم خمس دقائق خرج الحاجب يقول لهم ان سعادة اليك نائم فاجلسوا في غرفتي ريثما يصحان من نومه ، ولما ألحوا في طلب الدخول أجابهم انه لا يمكن ازعاج سعادته فانهصرفوا خائبين ناقلين يحرقون الادم .

وقد اشاع كاظم وأتباعه انه ليس للطاغية الكبير جمال سلطة عليه وانه لا يتم به مطلقاً لكون كاظم ممن ينتسبون الى انور وكان جمال يسمع هذه الاقاويل ويغضى على القذى .

قيل ان أحد اسباب اقالته من المنزل هي : انه بينما كان جمال عائداً من الاساتنة الى دمشق صادف في محطة بوزانطي عربية شحنة مملوءة ببياد الخيل فسأل عن صاحبها فقيل انها هدية مرسلة من كاظم الى الاساتنة مع عربية اخرى مملوءة بالسجاد النفيس ، ولما وصل جمال الى دمشق عينه قائداً للفرقة في عاليه ثم نقل الى قيادة الفرقة السابعة في الجبهة وشهد حروب

البنسة الاخيرة من الحرب في جنوب فلسطين ، ثم قدم دمشق مأذوناً في الشتاء وسافر منها الى الامستانه مملوءاً لوطاب بالآف الليرات .

ولو اردنا ان نستقصي خيانة موظفي هذه الصلحة وما حدث بين جدران المنازل لفصاق بنا النطاف .

عرف هؤلاء ان دولتهم سائرة للزوال فأثمروا على اختلاس الاموال الطائلة عملاً بقول الشاعر :

اذا هبت رياحك فاغنمها فعقبى كل خافقة مسكون -
وان دزت نياقك فاحلبها فما تدري الفصيل لمن يكون

كانت سعادة الضابط عندما ان يعين لاحدى وظائف المنازل وأعظمها مورداً وأرفعها شأنًا تكديسات العنابر التي كانوا يزدحمون عليها « والمورد العذب كثير الزحام » ويكثرون من التوسط والافاق والبذل ليلها يدخل أحدهم العنبر وهو خالي الوفاض يادي الانفاض لا يملك بلغة ولا مضغة . فهاهي الايام قلائل حتى يتلطف وطابه بالآف الليرات وتنتفخ اوداجه بالكبر والعظمة فينصرف للسفه والخمور وينغمس في سخافة الفسق والفجور ويكثر من اتخاذ الاثاث والرياش والخيول والمركبات ويظهر بظواهر كبر الثروة .

يقضي قانون الميرة باعطاء الجندي تسعمائة غرام من الخبز يومياً وقد ظلوا يبخالون على تنقيص هذا المقدار حتى انزلوه الى ٢٥٠ غراماً في اليوم أي نحو أوقية من الخبز ، كانوا يعطونها الي الجندي لقيئات بها مدة ٢٤ ساعة

مع انها لا تسد رمقه عند الصباح فقط ، واذا سئلوا عن اسباب نقص
الغذاء يجيبون على الفور «فندم» ماذا نعمل لا يوجد قمح ولا ذؤوسايط قتل
مع ان الموجود كثير والوارد من الخنطة أكثر ولكن مطامعهم الانسية لا
يسد جشعها شيء .

فاسى الجندي اشد البلاء مع هؤلاء الزعانف ولاقى انواع العذاب
منهم فقد كانوا يسرقون طعامه وشرابه والبسته ومعاشه حتى رأينا الجنود
يسرون في اسماهم البالية واطارهم الرثة يسألون المارين ويستندون اكف
المحسنين .

وزاد في طين الشقاء والتضرع ووصول قسم من الجنود الالمانيين
والتساوين الى هذه الديار وهم لا يسون أحسن الالبسة موسع عليهم في
الاكل والشرب ، معاشهم كاف ، حقوقهم محفوظة ، جانبهم مرعى ، ولا
يوجد ثمة فرق بين ضابطهم وجندهم وكلهم يتقاضون مرتبات جديدة
ويشهدون المراسم والحفلات ويفشون انديه انطرب « في وقت الفراغ »
رأى الجندي العثماني كل هذا عن كثب ودرس هذه الاحوال ثم تطلع الى
نفسه وقاس ما هو فيه من البلاء بنعيم رصفائه الالمانيين والتساوين فاقسم
انه لا ينصر دولة تسعى لاذلاله وقطع الى قتله .

كنت كثيراً ما ارى الجنود في الاناضول يقفون متفرجين على الجنود
الالمانية في وقت اكلهم وقصصهم ولحومهم ويشاهدون انواع الطعام والفاكهة
واللحوم مبنولة لديهم يأكلون ما يشامون ، وينامون في أشد حالات الجوع
والثعب يذهبون وهم يقذفون انواع الشتاء على دولتهم وحكومتهم وضباطهم .

ماشقي جيش خلال الحرب العامة كجيش الاتراك ولا يوجد بين ضباط العالم مجموعة ضباط قامت بالانقلاب فاسدة المبادئ بحروية في الجهاد في الجهاد كجيش الاتراك التي ارى انها المسؤولة عن ذلك انكسار ازمهم وهي المسبب الاصل والاول بذلك، ونقد عمل الاتراك ماثل بهم من الولايات ولحقهم من الانكسار يوم البلقان وذهب جهابذة الفن الى ان سبب انكسارهم كان :

اولاً قلة وسائل النقل

ثانياً انقطاع الرابطة بين الجيوش

ثالثاً عدم انتظام وسائل توزيع الميرة على الجيوش زمن القتال فاهتموا حال دخولهم في هذه الحرب العامة بتأمين ميرة الجيش لانه لا يمكن للجندي ان يحارب وهو جائع واحداثوا تشكيلات المنازل التي كانت عامل انهزامهم الاعظم لفساد ادارتها وخيانة موظفيها فاول منزل هو منزل دمشق وقد اسر بيده منزل حلب والحق به منزل القدس وكان مستقلاً ومنزل بئر السبع والمدينة المنورة وكان كل منهما مستقلاً يرجع في اموره الى قيادة الجيش .

ولقد عمموا تشكيلات المنزل داخل المنطقة فاحدثوا في كل بلد وكل مرحلة يمر بها الجيش في طريقه من طودوس الى فلسطين فرعاً سموه (نقطة) كان الجندي ياتي اليها ويأخذ منها عبرته وازواده غير ان كل هذه التشكيلات لم تات بالفائدة المتوقعة ولا اشبعت الجنود لانه كان يرأسها ضباط يحسبون ما كان خارجاً عن مصلحة جيوشهم لغوا

واصر لا يعتد به وقد كانت تضم بين جدرانها عددا غير قليل من
ساسة النش وعمال سوء .

وكيف تنتظم جماعة يكون على رأسها امثال جمال من زعماء
الصوصية فانه لم يكتف بما سرقه واختلسه لما كان في سوريا بل ظل
يحاول الاستفادة من اموال اهلها بالرشوة والاختلاس بعد انفصاله
عنها فقد ارسل جمال بعد انفصاله عن قيادة الجيش الرابع تفرافا
الى تحسين بك والى سورية موداه ان يأخذ بشحن فاكون بن الى ميشل
بك سرسق من الشام الى ازمير وقد كان هذا الامر بيد الوكيل
خليل افندي معتوق .

فلا مشاحة بعد هذا اذا اقتدى صفار الضباط بزعيمهم الاكبر .

هتاك المخدرات

جناية لم يسبق لها مثيل في التاريخ نرويا على علاتها كما بلغتنا
ونكتم اسم الابنة لكونها من العائلات العريقة بالشرف .

في العاشر من شهر شباط سنة ١٠١٠ امتطت هذه العذراء قطار
بيروت من محطة البرامكة وهي لا تبلغ السابعة عشرة من عمرها
وقد رافقتها شقيقتها البالغة الحادية عشرة ولما وصلت الى محطة رياق
استوقفها الجند بحجة انه لا يمكن مواصلة السير وانهم يريدون نقلها
الى قطار آخر فامتثلت واومها الجند بانهم يريدونها حمل الركوب فانقادت
مطبعة وتركت اخاها القاصر ليحافظ على امتعتها وهكذا اتوا بها الى
بيت بجوار المحطة تحيط به الاشجار ودخلوها الى غرفة مرخاة على
نوافذها الستائر وبعد بضع دقائق دخل عليها شاب يدعى بهاء الدين

بك من اركان الحرب ومن مأموري المحافظة واراد ان يجري مأربه
السافلة معها فابت : نفرت وارادت الخروج ففتنار لها من شعرها وجذبها
الى الارض بكل خشونة ثم لطمها على صدرها الى ان اغمي عليها
فتمكن اذ ذاك من هتك عرضها على هذه الصورة الوحشية حتى
انصبت ثيابها بالدماء وتركها على هذه الحالة وخرج من الغرفة فافاقت
لنفسها واجالت نظرها في ذلك السجن المظلم فوجدت على الطاولة رسم
ذلك الجاني فاخفته في صدرها لتتذرع به عند الدعوة . وبعد هنيهة
دخل جنديان قاداها الى المحطة واكرهاها مع شقيقها المرتجف جزعاً
على ركوب القطار واعاداهما الى دمشق بحفوظين ولما وصلا الى دمشق
اسرعت تلك ابائسة الى دائرة الشرطة لترفع امرها اليها فرفع رؤساء
الشرطة الامر الى والي سورية تحيين بك الذي استكبر الفاجعة
وامر فوراً باحضار هيئة طبية ولدى الكشف تحقق حدوث هذه
الجريمة ثم قدمت لهم ربه الجاني فطلب بواسطة مرجعه العسكري ثم
جرت التحقيقات واودعت اوراق الدعوى الى دائرة المدلية اي
الحقانية التي قررت باحالة اوراق تلك القضية الى الديوان الحربي العرفي
لان المدعي عليه من السلك العسكري ولقد اجلت الجلسة الى خمسة
عشر يوماً من تاريخ ايبال الاوراق الى ديوان الحرب .

﴿ الختام ﴾

حضرت المدعية في الوقت المعين فسألتها الهيئة القضائية العرفية
عن دعواها فقهه الحكام عندما رأوها واجابها الرئيس : عجائب كيف
اتيت تكررين الادعاء وقد حضرت بالامس الى هذا المجلس واسقطت

كل حق لك ودعوى وبما ان المحافظة على العرض عائدة اليك فلا يمكن
المدعي العام ان يسفد به ذلك فليد صادروا الدعوى فاستغربت تلك
المسكينة الامر لعدم اطلاعها على شيء من ذلك وصرخت بالظلم
بالغدر كيف تنسبون اليي والمآل انما وانما من يجدن القراءة والكتابة والتكلم
باللغات العربية والافرنسية والتركزية ولو فرض الحلال كما
تدعون اني اسقطت حقوقي لكان من الواجب ان يذيل الاستدعاء
بامضائي وكان من الواجب عليكم يا اضافة العدل المحافظين على الحرائر
ان تستدعوا معرفين لتلايكون في الامر ذين وترهروا فاجابها الرئيس
متهمكما اخرجني لان ماعلمناه هو قانوني .

فخرجت تلك المنكودة الحظ نادية سوء حظها وامت مكثي على
مشهد من جم غفير وروث هذا الحادث وهي بحالة توتر في الجلود
فلم يسعني الا ان انصتها بالسكوت الموقت لانني عرفت يقيناً ان
القائد العام هو مصدر تبرئة المجرم .

لو بغير الماء حلقني شرق

كنت كالنصان بالماء اعتماري

الوحش الوحش

اشرف بك

رجل طويل القامة قوي البنية كامل الشكل يرى الناظر علي
حياه علام النجابة والالطف والكرم اشبه شيء بالقبور المكلسة اشرف
بك يحسن اللغتين الافرنسية والتركزية وله المام بالعريضة كان ياوراً
لشوكت بادا في الاستانة وفي اوائل الحرب قدم سورية وتبين أموراً

لمصادرة الحيوانات وكان مقره في المرجة على مقربة من سرايا الحكومة وهناك ظهرت طويته وما أنطبع عليه من اللوم والحسة لانه من حين استلامه هذه الوظيفة لم يدع تعدياً او ظملاً الا فعله فكان يلقيه الكل رئيس العصابة ولما استفحل شربها بك في رفاق وكثرت تعدياته على المخدرات عينت الحكومة صاحب الترجمة خلفا لهما بك بعد اقامته من وظيفته في رفاق .

﴿ محطة رفاق ﴾

نقطة متوسطة تربط الخطوط الحديدية بين الشام وبيروت وحلب فهي يجتمع الطرق من اطراف سوريا ومن اكبر المحطات وفيها معمل تصليح عربات القار .

في هذه المحطة ينتقل الركاب من قطار الى غيره لاختلاف شكل الخطوط بضيقها وعرضها . وقد اتخذ هذا الظلم تلك المناسبة احبولة للظلم والاعتساف فمنع سفر الركاب بدون مأذونية منه ولم تكن تيسر هذه المأذونية الا لقاء عشرة الى خمسة عشر مجيديا وقد وضع لهذه الغاية سياسة مخصوصين ومن ابى اداء الجزية صد عن السفر وترك تحت جو السماء عرضة للعناصر ثم يلتصق الاذن بتأدية الجزية فيرفض الوحش ويحكم عليه باشغال شاقة كنقل الحجارة الى الخط مدة خمس ساعات ثم يجيز له السفر بعد استيفاء الجزية مضاعفة وقد تناول ظلمه هذا مستخدمى السكة انفسهم حتى شكوا ظلمه سكان الارض والسماء .

وقد اتخذ للمذمر طريقا اخر وذلك لانه كان يشير على بعض اعوانه

من الالمان ببيع بعض الاسلحة الى الاهالي ثم يرسل جواسيسه يترقبون المشتري ويلقون القبض عليه فيوقعونه في منقع العذاب وهو خيمة يحف بها الجند يحضر اليها القالم ليلاً ويجلد الموقوفين بها حتى يسيل الدم من جسمهم ثم يتركه الى اليوم الثاني آملاً ان يدفع الجزية في اليوم الثاني وسواء دفع ام لا فانه يرسله بعديومين الى دمشق مخفوراً مكبلاً بالحديد ويشفمه برسالة يهول بها عظم الذنب ويبين للحكومة انه اكتشف مكيدة بين ابنا العرب يوول امرها الى ثورة عموميه . وقد ذهب اكثر من واحد فريسة الظلم من جراء تهويلاته .

وفي الخامس عشر من شهر شباط سنة ١٩١٧ القى القبض على بعض مأموري العمل الصناعي في رياق وبينهم خليل افندي ابو زيد وناصر افندي غندور من قرية حوش حالاً لانهما مرالىة على مقربة من المحطة فاتهمها بانها يتذرعان لشراء بعض الاسلحة الممنوعة فساقها رجاله الى خيمة التعذيب وهناك اوسعها ضرباً على عادته المألوفة وفي صبيحة اليوم الثاني ارسلها مخفورين الى دمشق مزودين بالاورامر المتضمنة اكتشافه دسيسة ومؤامرة لمعاداة الدولة واعلان فتنة كبرى ففحص الديوان العرفي اوراقها وارسلها الى محكمة الصلح فاخلت هذه سبيلها ورجعا الى رياق مقر عملها فغضب المفتري بسرعة التبرئة وارسل كتابات خطية الى ولي نعمته جمال يشكو من السدائر في اوشام انها لاتزوج ما ربه فاصدر جمال عند ذلك اوامره بلزوم استعمال اشددة وعظم امر اشرف تجاه رئيسه فرقاه الى رئاسة ديوان وقومندانة انزل مكافأة له . ولما شاع تعيين هذا الظالم هلعت القلوب لان من

كان يسوقه نكد الطائع الى الوقوع في شباك يفضل الموت على الحياة فمدة التوقيف خمسة عشر يوماً يتواصل الجلد في اثنائها ثم يرسل الى احد الجوامع او الى انقلعة ليسجن حيث لا يتغذى يوماً بغير قطعة من الخبز الاسود ويرقد على الحضيض ويتوسد الحجر حتى في الشتاء .

وقد اخبرني بعض اعوان اشرف انه كان يرى يومياً في غرفته بعض قطع من اللحم المتناثر من اجسام المجلودين . ومن اغرب ما روي لي ان تاجر اسرائيلياً اسمه اسحق بلحوس كلفه احد اصحابه ان يمضي له وثيقة خبز من قومندان الموقع علي بك سلف اشرف فامضاها له . ولا تعين اشرف احضر صاحب الوثيقة وسأله عن امضاها له فاجابه الذي امضاها هو اسحق فاحضره اشرف وبعد ان جلده واحداً وعشرين يوماً ارسله الى جامع المعلق حيث لم يعط من الاكل الا اقل من القليل الذي يعطى لامثاله وبقي شهرين على تلك الحالة . ثم افرج عنه بعد سهرة معروفة اعتاد لاتراك مثلها وقد رايت جماعة في السجن قد كان على رؤوسهم الطير وسمعت صوت استغاثة فسألت ما الخبر فقل ان اشرف يعذب رجلاً وقدم مات تحت الضرب فكبر الخطب على اهله ورفعو الامر نظير كثيرين سواهم الى الوالي تحسين بك الذي طالما تشكى عبثاً من مظالم اشرف ولم يهنا الدمشقيون بل الا بعد ما صدر الامر بارساله الى ساحة الحرب .

﴿ في كل عطفة مصيبة ﴾

في ١٦ ل ٢٢ سنة ١٢٧٢ خرجت من بيتي صباحاً ولما وصلت الى محطة

الخراب امام الفرن القريب من بطركخانة الروم الارثوذكس المعد
 لاعطاء خبز الوثيقة الى الفقراء واذا الناس مزدحمون على بابيه نساء
 ورجال واطفال بصرخون زيولولون طالبين الخبز واذا باتوموبيل آت
 من باب شرقي يتطيه ضابطان المانيا وهو يباري الريح سرعة فلم
 يدع للقوم مجالا ليفتحوا له طريقاً وداس ابنة يهودية لاتتجاوز الحادية
 عشرة سنأ وواصل السائق السير كانه لم يفعل شيئاً وكان ذلك على
 مشهد من الشرطة المقيمين في المخفر المقابل للفرن المذكور وعند وصول
 الاتوموبيل الى آخر محطة الخراب صادف بطريقه رجلاً مسناً فداسه
 وكسر رجله . ولم ادل الى حمام الخياطين حتى وجدت جثتي رجلين
 مائتين علي قارعة الطريق واظنهما من فقراء لبنان وقد قيل لي ان
 الاتوموبيل قد داس ارجلها فحطمها وماتا متأثرين لانه لم يكن لهما
 من يعتني بهما ولما وصلت الى مقربة من مدخل سوق الحميدية وجدت
 هوة سقط بها حمار يحمل العنب بين رجلية والدقروي اظنه السائق وقد
 تحطمت رجله ويده بضعة امتار وجدت فرقة من الدرك والفرسان
 فسألت الى اين يسرون فقيل لي انهم يرافقون جمالا في احدى زياراته



الفصل الرابع عشر

في
المستشفى

روى لي صديقي الدكتور فيليب افندي بركات بعض حوادث
جرت في مستشفيات المزد وغزه وبئر السبع اثناء تميينه فيها سنة ١٩١٦ :
لما توجه انور وجمال باشا الى زيارة مستشفى بئر السبع سبقهما
قائد الماني ممتط جواده فوجد جثث القتلى متراكمة مختلطة بالمجاريح
الاحياء لانه ليس في ذلك المستشفى اكثر من اربعين سريراً والجرحى
يعدون بالآلاف ناهيك عن القتلى فاغتاض القائد لهذا المشهد واستدعى
الدكتور فيليب المذكور و آله هل انت رئيس الاطباء ؟ فاجابه هذا
كلا يامولاي ثم استدعى الرئيس وكان عبد النافع بك السباعي
قائمقام عسكري فقال له القائد : لو كنت بروتيتك ومتزتك لحجلت ان
يكون امام مستشفى تلال من جثث القتلى والجرحى متراكمة فوق
بعضها وانت لانتهم بتفزيقهم واعطائهم المحلات وكان رئيس الاطباء
هذا جسوراً فقال للقائد بتهكم : اني لنا محلات للتمريض او رجال
لدفن الموتى وهل يمكننا التشبه باعدائنا ؟؟ فنجعل الالماني و اشار الى
الرئيس بان انور رفيقه جالاً على وشك الحضور فاسرع رئيس الاطباء
عندئذ وامر بتبديل شراشف المرضى داخل المستشفى وابعيد جثث
الموتى بقدر الامكان . وبعد هنيهة دخل القائدان الى ذلك المستشفى
ودنا انور باشا من سرير احد المرضى فلمس الشراشف فوجده نظيفاً

ابيض ولم يغسل قبل ذلك فعلم انه لم يوضع على الاسرة سوى هذه المرة فالتفت الى الرئيس قائلاً كم عندكم من الشراشف فاجاب اربعون شرفاً يامولاي فمجب القائد وادرك ان الشراشف وضعت لأول مرة استعداداً لزيارته فجز رأسه ووبخ الرئيس وخرج مغضباً .

وردوي لي ايضاً الدكتور الموما اليه حادثة عيانية غريبة في بابها وهي انه بينما كان في مستشفى غزة بعد رجوع الجنود من الحملة المصرية سنة ٩١٠ رأى جريحاً دخلت الرصاصة في استه (بابه البدن) فاستغرب ذلك وتذاكر مع رصفائه الاطباء عن غرابة هذه المصادفة لانها مخالفة للفن الحربي ثم سألوا الجريح عن كيفية ذلك فاجابه مبتسماً رغماً عن الالم المستحوذ عليه : ان في الامر نكتة ياسيادي وهي انه قد صنفنا اثناء الاستعراض مشى ورباعاً وازعز الينا ان نستلقي على بطوننا كي نرى العدو ونحتجب عن نظره وقد كان ورائي جندي لا يستطيع رفع بندقيته لما اعتراه من الخوف والوهن ولجئه فن الرمي أخذ يطلق الرصاص على الارض غير مبال بمن كان امامه فاصابت رصاصته هذا المدخل وكافي به يفتح الترعده . فقهقه جماعته الاطباء ضحكاً ثم اخرجوا الرصاصة من مكانها ..

وقد روي لي الدكتور خبراً ينطبق على المثل العامي : ان قلت الامانات (اجمل مخزنك عبك) بينما كان الطبيب المذكور في مستشفى المزة في دمشق اتت احدى الممرضات وافادته ان مريضاً مصاباً بقبض شديد ولا يمكنه الافراز فوصف له هـ هـ لا فاخذه ولما لم يات بالفائدة امر الطبيب باستعمال الحقنة فعادت الممرضة واخبرته بان الابواب

لم يدخل في المستقيم كالمتاد فاجرى عندئذ الكشف الطبي وما اشد ما كان استغرابه لما رأى مجيداً معترضاً في المجرى فظن ان هذا الجندي قد اعتبر بما حل في رفيقه في غزه فحُصِّن باب البرعة ثم سأل المريض عن سبب وضعه المجيدى في هذا المحل فاجابه المريض : ان قلّة امانة خدم المستشفى قد حملته على ذلك لان هؤلاء يسلبون كل ما كان في حوزة المرضى . وهذا ما حملته على زيادة الاحتياط ولم يجد مخبأً امن من هذا .

ابعد معاملة كهذه وامثالها اكثر من ان تحصر او تعدد يجب المرء لماذا كثر الفارون من خدمة الجيش التركي .

﴿ زيارة العلماء ﴾

ان من اكابر علماء دمشق حضرة العلامة محدث البلاد السورية الشيخ محمد بدر الدين المشهور بعلومه وتقواه ولهذا العلامة منزلة رفيعة في قلوب السوريين عموماً والمسيحيين خصوصاً لانه من الايدي البيضاء في دفع الغائلة عنهم وتسكين الثورات التي كانت الحكومة التركية تود ايقاعها بينهم .

وقد زاره احمد جمال باشا وطلب اليه ان يتحفه ببعض ارشاداته خطاً يريد بذلك الحصول على شهادة تبرئ ساحته في المستقبل . وبما ان العاقب جمالاً كان كبير النفس فلم يصرح ببغيته بل طلب الي سماحة الشيخ ان يتحفه خطاً ببعض نصائحه الفراء . فزعم هذا الفاضل ان القائد يطلب النصائح والدعوات فارسل اليه مع خطيب دار الحديث حضرة الاستاذ محمد يحيى افندي تحريراً فيه النصائح

والارشادات لقواد امراء الجيوش كآنور وجمال وآرايهما وقد تكرم
 حضرة العلامة بارسال صورة تلك الكتابات لكي اثبتها في هذا
 التاريخ وماهي بالحرف :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى
 الانبياء والمرآلين . اما بعد فاهدي حضرتكم جزيل السلام راجياً
 ممن برأ الانام ان يجعل لكم التوفيق اعظم رفيق وان يملككم حصناً
 لمنع الضلال ومنهلاً للفضيل والكمال وان ينفع بكم العباد بسلوك
 السداد فان الظفر والنصر واستقامة الامر باتباع الحق والعمل به
 بين المخلق . وان الظلم وارتكاب المحرمات السبب الاقوى لنقص
 الارزاق وحلول انواع البليات والرجو دعاؤكم والسلام عليكم
 ورحمة الله وبركاته . محمد بدر الدين

عفا الله عنه

وصايا سيدي الشيخ بدر الدين لقواد وامراء

الجيوش العثمانية كآنور جمال وآرايهما

اوامر :

الامر برعاية الله تعالى كالمحافظة على الصلوات في الاوقات
 والادب مع النبي صلى الله عليه وسلم .

قتل خالد ابن الوليد رضي الله عنه رجلاً قال عن النبي صلى الله
 عليه وسلم صاحبكم وامر الامام ابو يوسف بقتل رجل قال انه لا يجب
 الدنيا . عندما سمع ان النبي (صلى الله عليه وسلم) كان يحب الدنيا .

النهي عن الاستيلاء عَلَى الوظائف الدينية لغير الاهل فان تولية غير
الاهل تؤدى الى محو الدين وأخذ الأجانِب بلاد المسلمين .

عن ابي ايوب الانصاري رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله (ص)
يقول : لا تبكوا عَلَى الذين اذا وليه أهله ، ولكن ابكوا عليه اذا وليه
غير أهله .

النهي عن الالتئاس والشفاعة بغير الحق حتى تحفظ حقوق العباد ولا
يدعو المظلوم .

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم دعوة المظلوم مستجابة وان كان فاجراً فنجوره عَلَى نفسه ، رواه
الامام احمد .

عن ابي مسعود رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال :
لا تظلموا فتمدحوا فلا يستجاب لكم وتستسقوا فلا تسقوا وتستنصروا فلا
تنصروا ، رواه الطبراني .

الامر برعاية المنتسبين للنبي (ص) عن ابي ذرأنه قال وهو آخذ بياب
الكعبة قال : سمعت رسول الله (ص) يقول الا ان مثل أهل بيتي فيكم مثل
سفينة نوح من ركبها نجا ، ومن تخلف عنها هلك .

وعن علي رضي الله عنه قال : قال رسول الله (ص) النجوم أمان
لأهل السماء فاذا ذهبت النجوم ذهب أهل السماء ، وأهل بيتي أمان
لأهل الأرض ، فاذا ذهب أهل بيتي ذهب أهل الأرض - رواهما
الامام احمد .

الامر بالنهي عن ابناء اهل الذمة : عن جابر رضي الله عنه : عن رسول الله (ص) انه قال : اذا ظلم اهل الذمة كانت الدولة دولة العدو رواء الجابراني ، وعن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله (ص) قال اذا غدر باهل الذمة ظهر العدو رواء الديلمي

— عظة وارشاد —

كان الناس في اول الحرب يسألون هل الحرب دينية ؟ وما هي الحرب الدينية ؟ وكادت تحدث في الناس فتنة تجري بها دماء الايذاء انهزاماً فبلغ ذلك الشيخ محمد محيي المكتبي امام وخطيب دار الحديث فآخبر حضرة الاستاذ الكبير والامام الشهير الشيخ بدر الدين بما يتكلم به الناس بالاسواق وان المسيحيين في وجل واضطراب ، وقد لزم البعض منازلهم فلا يبارحونها خوفاً على حياتهم . فأخذ حضرة الشيخ بدر الدين بالمسجد الكبير في جامع بني أمية يوصي باهل الذمة خيراً وبين الاحكام الشرعية الآمرة باجتناّب ضرر وايداء الذميين ولو كانوا من رعايا الدول المعادية لانهم دخلوا البلاد وقت السلام فاصبحوا كالوطنيين ، وكان الشيخ محمد محيي يخطب في المدرسة ويمث الناس على الاحسان الى الوطنيين وغيرهم ويكتب الى القرى التي يقطنها اسلام ومسيحيون يدعو الطرفين الى الاتفاق ويؤيد لهم ان به نمو الزراعة والتجارة والصناعة . وكان المذكور يتفقد محلات المسيحيين وكنائسهم في الليل والنهار ، ويذهب الى السجون لزيارة الموقوفين بتهمة السياسة من مسلمين ومسيحيين .

ولما حضر جمال باشا الى الشام اخذ حضرة الشيخ بدر الدين يوصيه
 بالشفقة والرحمة وبين له بان الحرب الدينية هي دعوة أحد الايياء يدعو
 امة للتدين باحد الاديان او بعض المذاهب وتلك هي الحرب الدينية ومع
 ذلك فان الله لا يريد ان تزهق الارواح وتدمر البلاد لتفسير ما سبب لان
 سيدنا داود لما فرغ من الجهاد جاء الى القدس الشريف ليعزم هيكلاً للرب
 الا انه كان يجد كل يوم ما بناء بالامس مهدوماً ففجب من ذلك وقال :
 يا رب ائيد لك معبداً وانت تهدمه ؟ فاجابه الرب يا داود لا اعبدي في
 بيت شليم السفاحون الذين يخربون دور بعضهم ، فقال يا رب اليس جهاداً
 في سبيلك ؟ فقال يا داود اليسوا عبادي ؟

فاستنخ حضرة الشيخ من هذا وامثاله ان الله لا يريد ان يذبح الناس
 بعضهم بعضاً . واما الحرب الدينية فهي ان تدعى امة وثينة الى عبادة الله
 فان أبى فقتلت قتلاً دينياً او ان يحكم ملك بالظلم والاعتساف فيدعى الى
 الصراط المستقيم ، وان أبى تضرم عليه حرب دينية . فالحرب الدينية انما
 كان مبداءها رفع الجور والبغي .

ولما قام صاحب السيادة شريف مكة المكرمة في وجه الحكومة
 التركية اقتصت هذه بوجوب مقاتلته وقد صادق الناس على هذه الفتوى
 مرغمين خوفاً من الشنق والابعاد ، ولما انتهى دور ختمها الى الشيخ المذكور
 امتنع وقال : ان حضرة الشريف حسين لم يقدم ظمناً بمتصب او وظيفة وانما
 كان قيامه لشد الجور والاستمساك بعري الشريعة فهتى بلغ اربه كف عن
 العدوان . الا ان الاغرار لم يزالوا يحاولون اقناعه بالوعد قارة والوعيد اخرى

حتى ان جمال الطلبة كلف نجل الاستاذ الشيخ تاج الدين افندي ان يضع والده بختمها فأبى .

ومن مآثره انه كان دائماً ينصح الحكام قائلاً ان لم تنسكوا بالدين يتقلب من معكم عليكم ، واياكم والاصفاء للمفكرين فهم خراب الدنيا والآخرة واياكم وتفرق الكلمة .

وقد اوحى الله الى سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام : انت اعز عبادي علي من اذا قدر عفا .

وبوجيز المقال ان خطب الشيخ في الجامع الاموي كانت كلها مثال التساهل والالفة والتحاب بين العناصر والاديان المختلفة .

الفصل الخامس عشر

افعال الاقوال

عنوان لكتيب أصدرته المطبعة الكاثوليكية مترجماً عن الإيطالية يحتوي على بعض مآثر الاب الاقدس والحبر الاعظم بنديكتوس الخامس عشر في تخفيف ويلات الحرب عن الاسرى والجرحى والايام والايام في كل بلاد الله غير ناظر الى مذهب او معتقد الامة التي يرمقها بعاطفته الابوية وذلك مثال التساهل الحي والشعور الشريف وقد تناقلت ذلك جرائد العالم بأسرها على اختلاف لغاتها وأثفت على غيرة قداسته وأحبته فاستحق ان يدعى محسناً كبيراً الى البشرية وازضاف صحيفة جديدة الى آثار الكرمي الرسولي المدونة سابقاً في بطون التوراريج .

وقد اثرتا نشر بعضها هنا وإن لم تكن قد جرت في سوزيا لما بينها وبين ما سبق من العلاقة المعنوية ولكي نبين أن رؤساء الأديان على اختلاف طبقاتهم وأجناسهم لم ينظروا إلى الحرب كأنها دينية إلا بعض الزعاف الذين يعطيج لهم أن يصيدوا في الماء العكر .

وقد احتوي الكتيب على ثمانين فصلاً جاءت بها خلاصة اقتراحات قد استه في شأن تخفيف ويلات الحرب ، واليك أهم ما جاء بها .

١ : المبادلة بالأسرى العاجزين عن الخدمة العسكرية ، وقد أجابه الشعوب المخاربة جميعها بالإيجاب وهم يتنون أطيب الثناء على ما ارتأه المجر الأعظم وشرع فيه من حميد المسعى .

فمن شهر آذار سنة ٩١٥ إلى شهر تشرين الثاني سنة ٩١٦ فقط جاز في سويسرا ٣٣٤٣ أسيراً ألمانيا و ٨٨٦٨ فرنسياً عائدتين إلى أوطانهم .

ثانياً : اخلاء سبيل معتقلين مدنيين ومبادلة بعضهم ، وقد فهم من هذا المسعى أنه عاد ثلاثة آلاف بلجيكي إلى أوطانهم . وفي شهر واحد اجتاز من سكان المقاطعات الفرنسية المحتلة مهاجرين إلى فرنسا عشرين ألفاً .

ثالثاً : مداواة الجرحى والمرضى من الأسرى في سويسرا وفي بلدان ضواها حيث تيسر لهم سهولة أسباب الشفاء من أدوية وغذائيات ويظنون هناك ضيقاً على نوع ما إلى أن يبرأوا . وإن سائر البلاد المتحايدة قد حذت حذو سويسرا ولكن تم ذلك بفضل تحريض البابا الفعال .

رابعاً : بحث في سويسرا للأسرى الذين هم آباء أربعة بنين ، وقد

منهم عليهم في الامر ثمانية عشر شهراً ، وقد ظالت المداولة بهذه الامور
برهة غير وجيزة ولم تحقق الا في نيسان سنة ١٩١٧

خامساً : ارجاع الامرى المعتقلين في النمسا والمصايين بالسبل الرئوي
من الايطاليين الى اوطانهم بلا بدل . فلبت النمسا بارتياح واختيار وغبة
برضى الكرمي الرسولي .

سادساً : مساعي البابا للحصول على المكاتب بين التخلفين في الاراضي
المحتلة ، وقد توفى الى ذلك وهذأت كثير من الافكار المضطربة .

سابعاً : مساعي الاب الاقدس في الحصول على بطالة ايام الاحاد
والاحياد وما اتاه في سبيل المدينة ومدافن الحلفاء في الدردنيل ، وقد اجمعت
كل الدول على تلبية الاقتراح البابوي في بطالة يوم الاحد . أما منحه للحصول
على مهادنة لدفن القتلى في ساحات القتال فلم تمكن تلبية لاسباب عسكرية
أما مسعى الاب الاقدس بشأن مدافن الحلفاء في الدردنيل فقد كانت
نتيجته ان تلك القبور ستظل دائماً محفوظة معصومة محروسة بعناية دينية
وعلى كل منها شارة الملة المنتسب اليها كل من الجنود القتلى الا انهم هناك
رفاتهم . أما اقتراحه في وضع حد للعطارات في اعمالها العناية فانه وان لم
يكلل بالنجاح فلم يخل من كونه لطف احوال الحرب الجوية وقطاعها ورجال
دون نزول كثير منها .

ثامناً : شيء من مساعي البابا غير المحدودة التي معانها خير افراد وهي
هفوة عن كان حكم عليهم بالاعدام او تبديل ذلك القضاء بأشبهه ونظراً
لكثرة ذلك وشهرته فنجتوى . بذكر بعضه على سبيل المثال .

في ١١ ايلول سنة ١٩١٥ توسط الاب الاقدس لدى امبراطور النمسا لكي يبدل القضاء بالاعدام باهون منه على الصحفي الروسي ديمتر بوس دي بنتشفسكي المحكوم عليه بالاعدام لاجل خيانة فظيعة فعفا الامبراطور مراعاة لحاظ قداسته .

تسعا وقد سعى البابا باسعاف الشعوب بالاسعافات المادية لا سيما البلجيكي وبولونيا والجبل الاسود والبلاد الايطالية المستولى عليها وقد صرف على ذلك آلاف من الفرنكات منها انه في ١٠ ك ا سنة ١٩١٤ اسعف البلجيكي بعشرة آلاف فرنك ثم بخمسة وعشرين الف فرنك وتبرع في ٣١ ك ٢ سنة ١٩١٥ بعشرة آلاف فرنك على اللجنة المشتركة بين الامم وقد امد اطفال البلجيكي بتحريضه كاثوليك العالم اجمع لاسما كاثوليك الولايات المتحدة باسعاف باهر وأمر السكان الاشد عوزاً في فرنسا واكسبرج وروسيا الشرقية والاسر في الالمانيين في روسيا بالاسعافات المالية . وأرسل المال الى اسر في الحرب وبالاخص الايطاليين منهم .

عاشراً وبامر قداسته تحولت مدارس كثيرة اكثريتها في ايطاليا الى مستشفيات .

حادي عشر وقد اشتهر قداسته ايضاً بالمواظرة الدينية للحيوش وإرسال الكهنة - عسكرياً الى كل المعسكرات ليتسنى للجنود اتمام واجباتهم الدينية وقد اجري في الاراضي المحتلة والمنكوبة اهتمامات توميد في صفحات التاريخ معثناء العاظم .

ثاني عشر قد اهتم بإنشاء ديوان في رومه للاجتماع بالاسرى وتعيين
منصب في باديرين وفر بوردوخ وغينا للعرض نفسه وبما ان أهل الاسرى لم
يمكنهم أن يعرفوا شيئاً عن أسرهم توسلوا الي الاب الاقدس ان يتوسطه
لهم بمعرفة ذلك ، وقد أفاد كثيرين وهذا روع عدد غفير من الناس بتوسطه
لدى كل الدول بمعرفة ذلك .

وقد كان لديوان البحث عن الاسرى مراكز في كل انحاء المعمور
تعاظي معها الديوان .

وقد بلغ في آخر حزيران في ايطاليا مائة الف بلاغ ما أرسل الى
المثلاث من الاخبار عن أنزائهم الاسرى أو المتشتتين فاعظم به عدداً
في ايطاليا وحدها وأضف اليه أضعاف اضعافه في سائر الممالك .
ثالث عشر احتجاج البابا ضد الحرق المتواتر لحرمه الحق في الحرب
الحاضرة كالقسوة في معاملة رجال انسلم من الاكليروس وغيرهم وخرق
حياد البلجيكي والاحتجاج ضد رمي المدن والارحاء غير المحمية بالمواد
المتفجرة .

وعمل كل شيء ضد الاجلا من البلجيكي ومن اراضي فرنسا المحتلة
الى المانيا وضد مصادرة الاواني المعدنية المخصصة بالطقوس الدينية ومصادرة
الاجراس في بلجيكا والقرى الايطالية المحتلة فتدارك الامر وتلافى الخطر
رابع عشر ماثر البابا في سبيل سلم عادل وطيد وقسطاين خطة
قداسته في ثلاث : ملازمة العدل والمحبة والغيرة على السلم ، وقد حاول
إرجاع السلم ثلاث مرات الاولى في ٨ ايلول سنة ١٩١٤ والثانية في ٨

تموز سنة ١٩١٥ والثالثة في الاول من آب سنة ٩١٧

اما القواعد الاساسية التي عرضها البابا للصلح العادل والوطيد فهي :

- ١ نزع السلاح وحل الجيوش .
- ٢ التحكيم .
- ٣ حرية البحار .
- ٤ التسامح .
- ٥ تعويض عادل
- ٦ تحلي الطرفين عن الاراضي المحتلة في الحاضر لاصحابها قبل الحرب
- ٧ اما المشاكل الاقطاعية (Territorial) فيجب ان تدرس

بروح التوفيق

٨ حل بقية المشاكل وتنظيم عسائر المسائل الاقطاعية والسياسية طبق الاعتدال

وبعد مناداة البابا للصلح بستة اشهر نادى ملحقاً لويد جورج وويلسن الرئيس بشروط وقواعد للصلح هي بالنظر الى الجوهر تلك التي اذا دعاها مناديا بها وداعياً اليها الاب الاقدس



الفصل السادس عشر

الضغط على الافكار

اكرهت المقامات الدينية على اعطاء شهادات تتضمن اطراء جمال ومدحه واستصواب الروساء الروحيين اعماله وما آتته .

ان هذا الماعى لما عرف ان الالسن فى اوربا اندفعت على الطمن به وتقسيح اعماله واظهار سياآته والجميع يلقون تبعة المجاعة فى سوريا ولبنان عليه وانها حصلت انتقاماً من شعب ضعيف آمن - أدرك ان الامم ستحاكمه على مثاله فعمد الى تيرئة نفسه وهو لم يرجع عن مبادئه الاستبدادية .

وقف يوماً على احدى الجرائد الافرنسية وبها خطاب الكونت سليم قريصاى ينتقد سياسة جمال ويبين فيها مظالمه وتسيبه المجاعات واهلاك العباد شتقاً ورمياً بالرصاص او القاء باعماق السجون وكل ذلك تشفياً من السوريين . مع يمكنه ان يصف ما عثرى جمالاً من شدة الغيظ عندما تلا هذا الخطاب وقام لاجال الى آلة التلفون واستدعى اليه بواسطة دائرة الشرطة القائمقام الطيرى لطائفة الروم الكاثوليك وهو سيادة ديتريوس قاضى لان الكونت قريصاى منسوب الى طائفته . هو من اهالى دمشق فحضر سيادة النائب الى المقر العمومى فوجد الطاغى تلوح على وجه امارات الغيظ قطارحه صاحب الغبطة الكلام قائلاً : ماذا يامر دولة الباشا بطلي ؟ فاجابه لقد استدعيتك على وجه السرعة لابين لك ان انتقامى لم يكمل بعد ضد طائفتك . قد قلت لك مراراً ان طائفتك تحب الافرنسيس ! وانها عدوة لدولة تركيا فتمنعت عن الاعتراف بذلك وحاولت الانكار فاذا كنت تريد اليوم برهاناً واضحاً لاسبيل بعده الى الانكار فدونك هذه الجريدة اقرأ ما كتبه ذلك المدعو سليم قريصاى وكيف انه يهيج بخطبه الراى العام فى فرنسا على وعلى سلوكى ا فلم يحب المطران ولم ينبس

ببنت شقة فان تأييد ذم جمال باشا على مرأى ومسمع منه جريمة لا تغتفر
ثم سأله جمال قل يا صاحب السيادة هل انا ظالم ؟ هل انا مفقر العباد ؟
قاتل البلاد ؟ فاجابه المطران انك تفعل ما يوحىه اليك ضميرك ثم سأله
جمال هل تتشكى من شيء فاجاب سيادته لا بد يا صاحب الدولة من
ملحوظات خمس اولها اني انتقد على دوائر العدلية انحيازها عن جادة
العدل كما ان دائرتي الشرطة والدرك تأتيان بقبيح الاعمال مما يقارب
التوحش ونحن في عصر التمدن والنور لاسيما وكلاهما واقفان على حقائق
التمدن العرفي فاسألك ان توعد الى هاتين الدائرتين ان تتلطفا بمعاملتهما
لان الخشونة التي ياتيها افرادهما قد تؤذي ربات الخدور وربما تقضي الى
فقد حياتهن من تأثير الرعب . فقال الباشا احسنت انما يجب عليك ان
تقدم لي تحريراً بذلك . ولم يفاهم الاثنان عن مضمون ذلك التحرير
وجمال يريد زيادة التصريح . قد ظن المطران ان عليه ابداء ملاحظات
بطريقة خطية .

ولما رجع الاسقف عمد الى كتابة التحرير المنوه عنه وفقاً لما دار
بينه وبين القائد من الحديث ، كتبه بطريقة لطيفة جداً لئلا يكون
الانتقاد قاسياً او جارحاً ورفعته الى المقر العام . لما اطلع عليه جمال
اندشش وضرب بالكتاب عرض الحائط وارسل الى الاسقف احد وجهاء
البلدة من المسيحيين يفهمه عن الغرض المقصود فأم ذلك الكريم دار
البطركية وطلب الى سيادته ان يخط تحريراً مضمونه مدخ جمال
واطراء اعماله والثناء على معاملته الشعب السوداني وخصوصاً المسيحيين
فرفض سيادته الطلب جلاً قائلاً ان هذه المعاملة تعد ترويراً فلست اريد

ان يسمى التاريخ بوصمة العار هذه . أرى المظالم تتمثل مأساتها على
مسارح البلاد وانعته عليها بالعدل وانها يعود عليه بالشنا .^{١٢} أشاهد الفواقع
والخطوب تسحق الانسانية وكل ذلك بامرهم ثم ارغم له نشيد الاطراء
الابن يلحن امه لجناية ارتكبتها بولادته والاطمال والمساكين يزاحمون
الكلاب على التقاط فضلات الطعام والعظام المرمية في الشوارع فكيف
يريد بعد ذلك ان اثني عليه . دعني ايها الحبيب ابك مصائب الدهر .
ان فؤادي ينفطر عندما اشاهده في داره بين الانوار والجواري
وابناء جلدتي يتسكعون في ديار الفقر ويلقون على المشائق . دعني
ودع فؤادي المجروح ولا تردني آلاما فعا ذلك الرسول وهو لا يدري
كيف يجمع بين اغراض جمال الساقلة ونبالة سيادته . وهما على طرفي نقيض
وهذا بالتواضع في الثريا

وذلك بالتصغير في الخفيض

لكنه لم يلبث ان عاد بعد يومين ويده كتاب خطه جمال كما
اراد وطلب اليه ان يوقع فيه امضاه واعلمه ان الرقص مجلبة للوبال
عليه وعلى طائفته فنزلت من عينه الكريمة ديمة المظالم المكره وذيل
امضاه قائلاً لولا ان امتناعي يجر الوبال على طائفتي لما فعلت ولوآل
الامر الى فقد حياتي .

ولقد طلب جمال مثل ذلك الى جميع رؤساء الطوائف المسيحية
ظناً منه ان هذه الشهادات تدر عنه الشبهات وتبرئه بما جنت يدها
وتبيض في صفحات التاريخ افعاله السوداء .

﴿ الفث والسين ﴾

ان التاريخ ينقل الامور على علاتها وتنت هذا العنوان نسطر
للقراء ما عثرنا عليه تاركين الحكم به لكل ذي بصيرة ولا تزيد التحامل
بل اظهار تباين الاراء

واليك صورة البلاغ المرسل من الشيخ احمد السنوسي كما
طبع ونشر وتوزع .

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه اجمعين . اما بعد اعلموا اخواني من خير البرية
وابناء الملة الخنيفية فاني احذركم من تلك الدسائس الاجنبية والوساوس
الشیطانية الموهبة بالنصائح وهي بين يد الله فضائح فانتبهوا لانفسكم
وانظروا ما اريد بكم والى اي طريق يسوقونكم يقولون انهم يسعون
في صالحكم والله يعلم انهم لكاذبون يرضونكم بافواههم وتأبى
قلوبهم واكثرهم فاسقون بل ما يريدون الا ان يشقوا عصاكم ويفرقوا
جمعكم وكلمتكم في وقت انتم في حاجة ماسة الى الاتحاد والتعاون
والتضامن لتكونوا يداً واحدة ضد عدوكم وعدو دينكم حتى تستردوا
مجدكم القديم ، حريتكم الكاملة وهذه فرصة الحرب القائمة التي قل
ان يجود الدهر بمثلها والتي عبأت فيها الدولة العلية دولة الاسلام جميع
مواردها وقذفت في اتونها بكل مالدنيا وما ملكت يدها لرفع شأن
المسلمين وحفظ كياناتهم فواجب على المتدينين بهذا الدين في مشارق
الارض ومغاربها ان يشدوا ازر ذوبهم وياخذوا بتناصرها ويضحووا
الغالي والنفيس في تعزيزها حتى تخرج من هذه الحروب الطاحنة ظافرة

مؤيدة رافعة علم هذه الامة فوق الهامات والاعناق ولا تلتفتوا بقول من يقول ان الانكليز وحلفاؤهم يريدون عز العرب وشرفهم . ان افرقية كلها عرب فدعوهم يخرجون منها ومن العراق ان كانوا صادقين ويعطوهم حريتهم واستقلالهم فان القول بالعمل لا بالكذب والآمال واني اقول لكم ناشدكم اي عمل عملوه في صلاح الاسلام وای البلاد لملكوها واستراح اهلها معهم والحق الذي ترونه هل الانكليز وحلفاؤهم الفرنسيين والروس والطيالان هم الذين يعملون لصالح المسلمين كبرت كلمة تخرج من افواههم ان يقولوا الا كذباً والا فمن الذي سام المسلمين الخسف واوطأهم بالعنف ومنع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها خوفاً غير الفرنسيين ومن الذي كان العدو الا ود في التاريخ لدولة الاسلام والمسلمين ورشقها بكل سهم في كنانته وعمل الليل والنهار ليكيد لها ودم الدسائس ضدها غير دولة الروس ومن التي خطب وزراءها وجأهروا والعالم يشهد في عصر الحرية والمدنية الذي يزعمونه وسد دين محمد صلى الله عليه وسلم واثار بمحو القرآن واستحالة ترقية المتدينين به الا ووزرا الانكليز وساستهم وابن كانت هذه الدل التي تغار اليوم على العرب يوم هاجمت دولة القرماني (ايطاليا) البلد الآمنة المطمئنة الاسلامية لغير مسوغ ولا حق غير التمسب الاعمى والقوة العشوم فردها الله خائبة بعد ان البسها خزيّاً بيدها . نرجته قال تعالى : فاتيهم الله من حيث لم يحتسبوا وقذف في قلوبهم الرعب يخرجون بيوتهم بايديهم وايدي المؤمنين فاعتبروا يا اولي الابصار ولولا ان كتب الله عليهم الجلاء لعذبهم في الدنيا ولهم

في الآخرة عذا اليهم وما هذا الحال الا من نوايا هذه الدول نحو الاسلام
وهل بعد هذا تحتاجون لاقامة الدليل وتوضيح البرهان وقرع الحجة
كلا فمن يتحكم في بلاد المسلمين غيرهم ومن المتسيطر على رقابهم
سواهم وهل ما يكابده المحكومون بهم من بأس وشقاء وذل وعناء
وجهد وبلاء يجهله احد . ان اعداءنا ولعداء ديننا ودولتنا الذين يريدون
استعبادنا والقضاء علينا هم هؤلاء الذين آفونا وافسدوا علينا ديننا
ودنيانا هم اولئك الدول الظالمة الفاحشة فحذار معشر المسلمين حذار
من كيدهم ومكرهم فلا يفرزكم منهم حلوة اللسان ولين الجانب
واظهار العطف غما حلهم عليهم الا ما هم فيه من هذه الحرب الضروس
التي اكلت منهم الاخضر والمشميم وحملت القارب والسمام ولم تبق
عندهم ولم تذر فهل من مذكر فالتضامن التضامن والتآزر التآزر ولا
تودون من حاد الله ورسوله وبهم الذين اخرجوكم من دياركم وظاهروا
على اخراجكم ولا تصفوا الى زخرف قولهم انما يبنون بكم الفتنة
وفيكم سامعون لهم فاعتبروا يا اولي الابصار وكونوا ايدا واحدة مع
هذه الدولة التي حفظت كيان هذه الامة مدة اربع مائة سنة منذ صارت
الخلافة اليها وهي التي تذب بحولها وطولها عن الاسلام والمسلمين
وكانت الصخرة الصماء والمقبة الكأداء والحصن المانع والسيف القاطع
امام اولئك الذين يبنون للاسلام سوء ولولاها لمحي هذا الدين
بدسائس المسيحيين ولكن يد الله فوق ايديهم : قد اخبر به رسول الله
صلى الله عليه وسلم علي ما حصل وعلي ما سيحصل فقوموا علي قدر
السداد وذموا عن ذلكم وعن قنائه هذا الدين لأخياء شريعة سيد

المرسلين صلى الله عليه وسلم يسعى بذمتهم ادناهم وهم يد على من سواهم اينما كانوا حتى اذا خرجت الدبلة ظافرة ان شاء الله وهو المحقق بحول الله وقوته فلبوها باصلاح الذي تريدونه عندها تجددوا من المسلمين في مشارق الارض ومغاربها تضيدا وتأييدا لكم ان كنتم محقين فيما طلبتم وكاني ببعضكم انتقادا للفساس الاجنبية واغترتوا بعودها ولكن ها انا اقول لكم برهنوا عما تقولون بطلبكم من الانكليز الجلاء عن مصر والايطاليان عن طرابلس والفرنسيين عن تونس والجزائر ومراكش وعند ذلك يسمع كلامهم : يكتفى بالقول منكم وينفع التعليم وتذل لكم الاعناق والافاقول بلا عمل مزدود وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون وان الله لا يصلح عمل المفسدين ولا يهدي كيد الخائنين والسلام على من اتبع الهدى ١٥٠ هجادي الاخر
سنة ١٣٣١ .
نائب الخليفة الاعظم

مملوك استاذ

احمد الشريف سنوسي

وقد نشر الكاتب الشهير مبعوث حوران الامير شكيب ارسلان في جريدة سوريا الرسمية كتابا مفتوحا الى حضرة الشريف علي نجل حضرة الشريف حسين جلالة ملك الحجاز فاخذناه بالحرف :
الامير النبيل سليل العترة الفاطمية وطر از العصابة الهاشمية اطال الله بقاءه وسدد الى الصواب اراءه آمين .

لا يخفى ان من الاحاديث الماثورة المشهورة عن جدك سيد الثقلين صلى الله عليه وسلم لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين .

فاذا كان الامر كذلك أيها الامير ويطابق على صحته العقل وتظاهر
بدايته الحديث - فما قولك بالمومن يلدغ الف مرة ، وما ظلك بالمومن
ابن المؤمن والشريف ابن الشريف سلالة ولي نعمة الايمان ومشرق نور
الاسلام وامير بلد الله الحرام ان يلدغ من حجر قد سبق انه لدغ غيره من
المومنين من مرة ولا مرتين بل مراراً يضيع عندها الحساب ولا يستوفيا
كتاب . أيها الامير عندنا في بر الشام مثل سائر : ألم تمت ؟ ألم تر من مات ؟
فعلى فرض أيها الامير ان الانكليز لم يخونوك الى الآن أفلا ننظر الى من
خاتوا قبلك ، وعلى تقدير انه لم يأت وقتك أفلا اعتبرت بمن امهلو من
قبلك ثم أخذوه ؟ .

واذا كلوا لم يعترضوك الى اليوم في داخل أمانة مكة أو في سواحل
الحجاز فيمكنك ان ترجع فكرك منها منذ الآن . ولا حاولوا إدخال
عسكرهم الى البلد الحرام ولا وضعوا ضباطهم على أبواب حجرة المصطفى
عليه الصلاة والسلام نقادياً من العجلة التي قد تخالف الحكمة وتجرح الوحشة
على حين لم يسترح بالم ولم لا تحققت آمالم ، أفليس عندك انت بمكانك من الذكاء
والفضل ومطالعة التواريخ وقياس الحاضر على الماضي وقوة الاستنتاج ما
يدلك على انك بعد ركود العواصف ومضي الازمة وانقضاء الغرض من
مراعاتك ومداراتك صائر الى ما صار اليه غيرك ولا حق بمن تقدمك من
ملوك الاسلام الذين وقعوا في حياثل الانكليز طوعاً او كرهاً فما زالوا حتى
عفوا اثارهم وأطفأوا منارهم وجعلوهم في الغابرين .

أتظن أيها الامير ان الانكليز يقدرون بكل هؤلاء الملوك والممالك

ويستثنونك أنت من دون الجميع فيتعلمون فيك الوفاء ويخرقون من أجلك
خطئة القدر التي ساروا عليها الى يومنا هذا مع كل من ظلمته الخضراء
وأقلمته الغبراء حال كون غرضهم في محو امارتك وأخذ بلدك أعظم من
غرضهم في أخذ غيرك .

وحال كون مصلحتهم في طي ممالكهم أم من مصلحتهم في حذف أي
امارة من امارات الاسلام لانهم يرون انهم ان استولوا على الحرمين الشريفين
قد استولوا على الرأس فصارت في أيديهم ارواح المسلمين في مشارف
الارض ومغاربها وعاد المسلمون لا يكون معهم عيناً تطرف ولا نفساً
يصعد وأنما جانب انتقاضهم عليها في مستقبل الايام وكل فتوحاتهم لا
يحسبونها بالقياس الى نشر اجنحتهم على الحجاز وعلى البلد الامين والعياذ
بالله من جملة مستعمرات بريطانيا العظمى . أم غرك كوث الانكليز
عقدوا معك عهداً اقل لي بحرمة جدك أيها الشريف ابن
الشريف : كم عقداً خفده الانكليز ولم يقضوه ، وكم عهداً ابرموه
ثم لم يجعلوه انكاثاً ، وما اخالك تجهل التاريخ وتكابر في التواتر من شأنهم
في الاخلال بالعهود والمواثيق الى الحد الذي تنكر فيه هذه الحقيقة التي
تجلى في جميع معاملاتهم سواء مع المسلمين أو مع سائر الامم . ناشدتك
الله ايها الامير هل أنت مصدق في ذات صدرك ودخيلة نفسك ان للانكليز
عهداً يرفعونه معك او مع غيرك ؟ أو ذماماً يحفظونه لك أو لسواك اذا
قضت سياستهم بعكسه أفلم تكن زوراً ؟ أو لم يخبرك ابوك الامير الكبير
انه قرأ اعلانات حكومتهم الصريحة للرسمية مراراً بانهم يخلون مصر عند ما

يستتب فيها الامن ويبعدونها الى اهلها فاذا كان بعد ذلك سوى انهم لبشوا
 يلتمسونها تدريجاً حتى انتهوا باستلحاقها بدون ادنى مبالاة بعمد خطية ولا
 بمواعيد رسمية وخبرها الى سائر مستعمراتهم . وان احسوا انهم قد اصابوا
 لافكارهم في انهم مصيرهم في انهم مصيرهم في انهم مصيرهم في انهم مصيرهم
 كالشبح المائل ويجعلونها ولاية كسائر الولايات ولا نطيل عليك بسرد
 ما صنعوه في الهند وزنجبار وجنوبي الصين ومسقط والحرين والكويت والحجيم
 وبلوچستان وغيرها وكل مبادئهم مع هذه البلاد لم تكن الا كبادئهم معك
 فكان من البديهي ان ينتهي معك الامر كما انتهى مع غيرك ، والى كم اياها
 الامير ترم بنا المثلثات ولا نعتبر وتعظنا الحوادث ولا نذكر ونكوت اشبه
 بالغنم يأخذها الجزار للذبح واحداً بعد واحد وهي لا تعقل ما يصنع بها حتى
 يصير السكين في اعناقها .

فاذا كان من المقرر عند اهل الشرق والغرب ان الانكليز ينكثون عهودهم
 لما هو اقل شأناً من الحجاز وتلك البقاع المقدسة التي تهوى افئدة المسلمين
 من كل حذب اليها . فهل هناك في يدك من قوة مادية تمنعهم من دخول
 قلب بلادك ويكونون مضطرين ان يحتزموك من اجلها او تردعهم فيما لو
 قصت عليهم سياستهم عن سلب امارتك لابل والايقاع بك واستئصال
 جرثومتك لاجرم انك تقدر ان تدعي بوجود بعض عشائر من العرب توفر
 القوة التي تكفل دفع انكثرتا يجيوشها الحرارة المنظمة عن مكة والمدينة
 ولا احد من الحلفاء يرتاح الى هذه الدعوى فان اذاً باتفاق كلمة جميع
 القلاء وأهلك وقومك باقون تحت رحمة انكثرتا ورهن ارادتها وقيد اشارتها

موكول امركم الى امانتها وكرم اخلاقها !

لا قوة معنوية لتككون عليها من حفظ العهد وتأكيده الوعود بعدما رأينا سياسة انكثرا مسح غيرك ولا قوة مادية من جيوش منظمة ومدافع وذخائر واعتاد وطائرات وبوارج وغواصات وما اشبه ذلك مما تلتزم انكثرا معه جانب الادب والكياسة فبماذا انت آمن شر تلك الدولة التي على جزيرة العرب ولا سيما على الحجاز منذ احقاب ، وأي ضمانة عندك على كونها لا تقلب لك ظهر البحر فتندم حين لا ينفعك الندم وبعد ان يكون تسلط غير المسلمين على اقدس تراب عند المسلمين منذ ثلاثة عشر قرناً .

ليس من بابوية في الاسلام ايها الامير ولا عزية على مسلم لمسلم الا بالقوى واقرب الناس الى الرسول اطوعهم لوصاياه وانت لا تفهم ما في كلام الله واحاديث جدك المصطفى صلى الله عليه وسلم مما ثبت لك ان من يك هذه المتعلقة بسلالة الرسالة وبنوة النبوة انما تبدأ عند حفظ حدود الله لا غير .

أم تظن ان الغاية تبرر الوسيلة كما يقولون وانك انما تريد لتضع اساس دولة عربية تبدأ في اول امرها بالنشوء تحت حماية انكثرا حتى اذا بلغت اشدها استقلت تماماً وان تلك هي سنة النشوء والارتقاء . فاعلم ايها الامير ان الذين يزينون لك هذه الاوهام هم قوم قد عرفناهم ونعرفهم لاخلق لهم ابلى الله بهم هذه الامة كما ابلى كل الامم بامثالهم ومما في واقع الحال سوى مسامرة للانكليز يسعون ان يتمموا لانكثرا صفقة البلاد العربية واسماؤهم مقيدة في دفتر المبالغ السرية التي تنقدها انكثرا سمسرتها السياسيين كلا

على قدر خدمته يدخل هؤلاء عليك وعلى غيرك بمثل هذه الاعالي التي هي اسخف من ان يتنزل عاقل مثلك لاستماعها فضلاً عن تلقاها بالقبول هل الانكليز الذين حلوا في المنام بطائر حلق فوق الهند هبوا مذعورين وأرسلوا بيزة طياراتهم لاصطياده في لوح الجو يرضون ان هذا العرف العربي الخيب الذي سبق له ما سبق في التاريخ العام يتمكن من تأسيس دولة عربية مستقلة على ضفاف البحر الاحمر دهليز الهند تسد على الانكليز طريق حياتهم ومجري نفوسهم أي وقت شامت يحسب اولئك المذعورون بالانكليز انهم صاروا ادهى من رجال انكلترا وأعلى كعباً في السياسة وأبعد نظراً في عواقب الامور حتى انتهوا الى ما غفلت هي عنه وفكروا في مستقبل الامة العربية ولم تفكر هي في مستقبل الامة الانكليزية .

ام هذه الامة العظيمة الانكليزية التي هي أربعون مليوناً خاضت عقولها الجنون فصارت تسعى بارادتها في تأسيس استقلال للعرب على طريق الهند او في مقابلة مصر والسودان وتبحث عن حلفاء بظلمها .

قل هؤلاء القائلين بالدعوة العربية الداهضين لحفظ حقوقها واخذ ثاراتها ماذا الى اليوم آمنوا من حقوق العرب بقيامهم ؟

ليقولوا انا ماذا أقاموا للعرب من الملك حتى نشكرهم ونقر بفضلهم لاننا عرب نحب كل من أحب العرب ونبغض من أبغض العرب . ولا نبالي بالقال والقال امام الحقائق .

أترانا اكتفين بان يتلقوا بالقال الحكام ذوي السلطان فهل الملك بالالقب والالفاظ الضخمة ؟ وليتلق واحدكم بملك الملوك او سلطان

السلطين وهو ذو قوة نعرفها كما هي - فإذا يؤتمرن على الأمة الإسلامية
او يفيدوا بذلك ؟

ان قلت انك مستقل بالحجاز وانها اول بلاد عربية استقلت -
أجبتك ان الحجاز وحده لا يمكن ان يستقل عن انكسار طرفه عين ما دام
الحجاز حياً على الخارج وعلى ما وراء البحر ، وما ليس هناك
استقلال اقتصادي ممكن وان قلت انه يقدر ان يستغني عن البحر وان
يشي من الداخل فأني داخل دخل عليك لهذه المملكة الجديدة ؟؟
قد استولى الانكليز على العراق العربي فهل سلوكم شبراً واحداً من
ارض العراق ؟

قد دخلوا فلسطين منذ ستة اشهر فهل قالوا هوذا فلسطين لكم ايها
العرب ارسلوا من يدبرها ؟ بل كان قصارى امرهم بمجرد دخولهم القدس
ان صرحوا على لسان المستر بلفور في مجلس البرلمان بانهم سيتركون فلسطين
للـيهود . ثم ان هؤلاء باثروا منذ مدة بتهيئة معدات دولية مستقلة
فلسطينية يودية تبدأ من رفح جنوباً وتنتهي بصيدا وجبل لبنان شمالاً
وهذه هي بعثات اليهود متقاطرة الى يافا والقدس . أفهذه باكورة مساعدات
اصحابكم الانكليز للأمة العربية ؟ أفشكر هذا ام انتم لا تبصرون ؟؟

طرد نحو مليوني عربي من ديارهم وتشريدكم في الاقطار وخلافكم على
مثل ما جعل عليه آباء اليهود في سبي بابل .

هذا ما وعد به الانكليز اليهود صريحاً وامسكوا به صحف اوربا
وانتم تذلون دماء العرب في المظاهرة لمن يريدون هذا اثر المستطير

بالعرب فوا اسفاه .

هل كانت تهزئتكم انتم يا أمراء مكة ومعدن الاسلام للقائد الانكليزي الذي دخل القدس وازال منها ملك الاسلام نحو سبعة قرون لاجل كون الانكليز يريدون تسليم نصف سوريا لليهود وطرد العرب منها او إبقائهم خولاً تحت حكم اليهود المطرودين من جميع اقطار الارض ! انا لله وانا اليه راجعون !

أبنت الدولة العلية نحو الفين او ثلاثة آلاف نسمة من اهل سوريا الى الاناضول وكانت طول مدة اقامتهم تنفق عليهم مائة وخمسين الف ليرة كل شهر وقامت قيامتهم وقيامتكم وقيامتا جميعاً وملأنا الدنيا عتياً واحتجاجاً ولكن ما قولك ايها الشريف علي ! وما قولك يا اباہ القائم لاجل العرب ، وما قولك ايها الامة العربية في مليوني نسمة من ابناء قطان وعدنان يحملون على ترك القدس ويافا وغزة والرملة واريحا والسلط والكرك والشوبك والقور وطبرية ونابلس وحيفا والناصرة وعكا وصفد وصور الى صيدا وحدود جبل لبنان وذلك لأجل ان يسكن محلهم السكناج الطائرون على بلادنا من جميع اقطار الارض .

أ يكون هذا العمل مقبولا لكونه صادرا من الانكليز !

فبالامس كانت الدولة العثمانية تمنع مملك اليهود في فلسطين لأجل ان تبقى ابلاد عربية - أترضى لفسك وانت ابن رسول الله وسنام العرب ان تكون حليفاً لمن يضربون في حق الامة العربية مثل هذه النية الخبيثة لا بل لمن يملأونها في مجلسهم النيابي وتطبل وتذمر بها جرائد الكبري .

ثم انت هذا لا تكتفي بان تهادن الانكليز او توادعهم او تصانوم
حتى تأتي بنفسك انت وبعض الاعراب وتبايعوا العرض الزائل على جواهر
البلدان والخطط الزهراء التي اشتراها آباؤنا وآبائنا جميعاً بمهج اكبادهم
وأقاموا لها اسواراً من جثث اجسادهم وقبحوا في الحروب الصليبية هوداً
على بدء تأتي انت وبأني اخوانك في مقدمتهم ويا للأسف راضين بهذا
الفعل الذي يجلب امثالكم عنه وتهاجمون يهوداً الاعراب الذين يضر بون
بيوتهم بأيديهم ولا يعلمون ما وراء الآلة العساكر من الاسلامية والسكة
الحجلاوية وتسفكون دماء المسلمين بأيدي المسلمين بل ودماء العرب بأيدي العرب
وذلك لاجل ان يستولي اليهود على اوطان العرب ولاجل ان يبرر سوريا
والعراق لانكثرة تلك الغاية التي لو افلحت لم يصيبكم منها سوى الخسارة
والندامة واذا فشلت كان الخسار اكبر والمصاب ادهى وأمر

تقدمون سوريا لتفروا قبور العرب بأيدي العرب وتعاونوا العدو
على طرد العرب من ديارهم التي سكنوها منذ ثلاثة عشر قرناً وانتم ترون
انكم حاملون على جمع شمل الامة العربية المعري ان كان هذا ذهولاً لقد
آن ان نعرف الحقيقة وان كان لاجل الحطام فاعلموا اننا لسنا ممن يبيع
وطنه بالمال وان قلتم انكم لم تريدوا الدخول في حرب الانكليز مع كونه
هو وارث ممالك الاسلام والمستعبد لمائة وعشرين مليون نسمة منهم كان
عليكم بالاقبل ان تختاروا العزلة وتلقوا جيلها على غاربها فاما ان تجاهدوا
وتجربوا الضياع وتندرعوا الليالي وتثيروا حياً على حي وقيلة على قبيلة
كانكم ساعون لانفسكم ووقنون ان مهة هذا الامر البكر ١١ فن من

الناس يسلم ان الانكليز ان استولوا لا قدر الله على الشام وذلك لا يكون الا ببذل مئات الالوف من الاموال والرجال يتركونها لكم ويطيخونهم حتى تأكلوا انتم . او ان اهل سوريا وهم طوائف شتى وكل طائفة منها تطال العنان وتري نفسها فوق الاقران يرضون ان يكونوا تابعين لاي كان ؟

ثم ما كفى هذا كله حتى ارسلتم مشايخ الدروز اولاً وثانياً في الاعتصام بمعكم املاً بتحريركم هذا الجبل وجعله وسيلة لمقاصدكم ومقاصد الانكليز في سوريا ولما لم يجيبوكم الى دعاكم جئت اليها الامير علي الى الازرق على مسافة يوم من جنوبي الجبل تغري بعض جهلائهم بالمال وتحاول زرع التفرقة فيما بينهم اغريت اعراب البوادي وقسمت بعضهم على بعض فخطبك رؤساء الدروز صناديدهم واخشوا لك الخطاب مع سمو اصلك وتقديس بني معروف خاصة لانباء فاطمة الزهراء ولا ينفع قول من يقول ان هؤلاء الدروز ليسوا من اهل السنة فاعلموا يا قوم ان السنة هي بالافعال لا بالاقوال وان الدين ليس بملك الاحدوان هؤلاء آل معروف الذين طالما طعن فيهم الطاعنون لدى الدولة العلية اظهروا انهم اشد اخلاصاً من الطاعنين للدولة واعظم حية على الوطن واهله منهم .

ولو سالت الانكليز الذين حلفتهم لاخبروك انهم طالما سعوا في استجلاب اهل معروف لانفسهم سواء في جبل لبنان او في جبل حوران وذلك منذ سبعين سنة . ولكنهم اضمحموهم ان احبواهم فبلى الفرنسيون وغيره من الافرنج فاما على الدولة الاسلامية فلا . ولقد صدقوا القول

بالفعل ومن جملة الشواهد كتابهم اليك والى صديقك السيد البكرى
ومنها تفهم انهم آذونكم بالخصام وان الموادة بينهم وبينكم الا اذ ارجعتم
الى الدولة العثمانية واعدم المياه الى مجاريها وان كان ذلك الجليل حريصاً
على خدمة الاسلام والمسلمين فليدع التحرش بسوريا وبخط حديد
المدينة وليتركنا والانكليز ولا يلوث اسمه الشريف بعمرة متاصرتهم
لانه ان لم يفعل وتم الامر للانكليز اوشك ان يعود ولياً من ولاية
الانكليز في مستعمراتهم وان يفقد حكمه حتى على العربان الذين
هم الان عصيته وجنرده لانه لما كان هو لاء الجبهة قد عرفوا طريق
الانكليز ومدوا ايديهم الى دنائيرهم فصار الانكليز قادرين ان يستجلبوهم
بهذه الوساطة على من شاؤوا وفي اي وقت شاؤوا

واما اذا كنت مصر على عمالة الاجنبي الزاحف الى بلادنا والطامع
الى استعبادنا كما استعبد غيرنا من قبلنا وكما اعلن استلحاقه لمصر
وفتوحه للقدس فهناك بالتحراف المنشور في جرائد اوربا الذي صورته
محفوظة عندنا فاعلم ايها الامير ان الدولة العثمانية وحلفاءها ماداموا
في الدنيا لا يتركون سوريا للانكليز وانه يجوز ان تصطليح الدول على كل
شيء وتضع الحروب اوزارها وتعاد السيوف الى اغمادها الا على قضية اغطاء
سوريا لانكلترا واننا نحن السوريين لا نرضى ان ياخذ بلادنا اجنبي ولا
انكليزي ولا ان يستعمرها اجنبي ولا يهودي ولا ان يتولاها عربي
تحت سيطرة اوروبي وفي هذا كفاية لقوم يعقلون .

مبعوث حوران

شيكيب ارسلان

﴿ انتحال التغلص من المسؤولية ﴾

وتقويه لجمال ماشا

قرأت في جريدة التقدم الحلبية البذة الآتية فرأيت ان اضيفها
الى هذا البحث لما لها فيه من الارتباط :

نشر جمال باشا ناظر البحرية العثمانية السابق والقائد العام للقوات
التركية في سورية وقائد الحملة المصرية وفتح لبنان وترعة السويس
مقالاً طويلاً في جريدة (فرنكفورت زيتنغ) الألمانية يكذب فيها
كل ما يقال بين مواطنيه من الطعن على وزارة طلعت وجمعية الاتحاد
والترقي وقد اظهر في مقاله ان القوم في جبل مطبق بمحملاتهم العنيفة
على الجمعية (المقدسة) وانهم ينسبون اليها مظالم وفضائح لا ترجع
مسوء وليتها على الجمعية

والى القراء بعضاً من هذا الدفاع الجمالي المنشور في جريدة معروفة
بانها اول من مهد سبيل الفواية والفرور للحكم الماضي ومن اكبر
المدافعين عنه اليوم قال :

ان دخول تركيا في الحرب ليس بجرمة كما يحسبها الناس لاننا
تيقنا وتأكدنا اننا في حين نصرنا نخلص البلاد من اعدائها الالقاء ومن
مشاغبيهم وعراقيلهم فتجرد البلاد للسير في حلبة الرقي والمدنية وهذه
غاية نبيلة ومقصود شريف لانلام عليه ولا يجب ان يحسبوه جريمة
(واين النصر ؟)

ثم افاض طويلاً عن المذابح الارمنية متنصلاً من كل تبعه قال :
ان المحاكم التي تشجينا وتعد اللوائح ضدنا وتدير المستندات التي ترعنها

رسمية ثابتة ليست على هدى من امرها وانما تجمع بعض اوراق متساقطة
لا قيمة لها وتضرب بها وجه كل منتم افي حزب تركيا الفتاة على السواء
وبمثل هذا تريد ويريد الرأي العام ان يسود صحيفة حزبية واني على
اعتقاد تام - كذا رفيقاي طلعت وانور - من انه متى فتح سجل تلك
الاوراق والمستندات وقرى على رؤوس الملائم يظهر للعيان بكل
وضوح وجلالة اني ورفيقي لم نشترك شخصياً بالمظالم والفظائع الارمنية
(يريد انهم لم يقتلوا ابائهم) واننا لم نفكر باقرار تلك الجرائم وتبرهن
هذه الاوراق ان اعداء جمعية الاتحاد والترقي (المحترمة) ينمون عليها
نمجة شائنة بغية حلها وملاشاتها

ولا ارا في مضطرا لتعداد ما قمت به من الاحسان والجميل نحو
المهاجرين الارمن ابان مرورهم في المنطقة التي سكنت تحت امرتي
ومعلوم لدى الخاص والعام اللطف وحسن المعاملة اللذان كنت اقابل
بهما النساء الارمنيات والاولاد الذين ابعدوا الى سورية ورموا فيها
عرضة للطوارئ والاختطاف المادية والادبية (عافاه الله وربما كانت
عنايته هذه متوجهة خصيصاً نحو سيادة المرخص الارمني ساحاق .
كليكريا) اوليس هو الذي امر احمد الجكسي وخليل ان يذبحا في ديار بكر
زهراب افندي وورثكاس افندي المبعوثين الارمنيين)

ولم يذكر جمال في دفاعه شيئاً عن اعماله في سورية كأن ضميره لا
يكنه بشيء او لان ذلك الرعب والهول وتلك الفظائع لاعلاقة لها
بالمذابح الارمنية وهو انما يريد الدفاع عن هذه النقطة التي يود التنصل
منها وما سكوته عن حسن ادارته و (جمال) اعماله في سوريا وانعرب

الا اقرار بانه لا ينكر ما يعزى اليه من المظالم وهم ان يبرهن انه عامل
 نساء الارمن بالحسن
 ونحن لا نستغرب اقدام هذا السفاح على مثل هذا الدفاع فان
 جمود الضمير موت الوجدان ينشأ منهما الغريب العجيب .



الفصل السابع عشر

﴿ ملحق مورخ ﴾

حالة دمشق في الازمنة النائرة وما صادت اليه بعد الشق والدمار
 ابنا الدمشقيون الكرام :

عهدنا مدينتكم دمشق الفيجة اقدم مدن سوريا بل اكبرها سبعة
 وعدد سكان واوفرها خصبا واجودها تربة واطيبها هوا واعذبها ماء
 وبالتالي ابعده صيتا وغوطتها الغناء التي تحديق بها احداق الهالة بالقمر
 هي احد متزهات الدنيا الاربع اقام ينسب الى مدينتكم هذا العازر
 الدمشقي قيم بيت ابراهيم الخليل : لم تكن عاصمة مملكة الاراميين
 ولا مسما في عهد الملكين النبيين داود وسليمان الحكيم اما كانت
 محطاً للانبياء والعظماء في ذلك الوقت او لم تغلب عليها الامم
 القديمة التي قد دكت سوريا من اراميين واسرائيليين واشوريين وبابلين
 وماديين وفارسيين ومصريين ويونانيين ورومانيين وعرب وعثمانيين
 وهي المدينة التي بشر فيها حنايا الرسول واهتدى بها بولس في صدر
 المسيحية واتخذها اليونانيون رصدا الكواكب واقاموا مرصدا على

جبلها فاسيون اي جبل الصالحية الان ثم جدده العباسيون ولا تزال
 آثاره ماثلة الى يومنا هذا ناطقة بعظمتها القديمة وعجدها الجليل . .
 فلم تسم في صدر الاسلام حصن الشام وبیت ملكهم وباب كعبتهم
 وقد اتخذها معاوية بن ابي سفيان مؤسس الدولة الاموية عاصمة
 لمملكته ومركزا لخلافته وقدود فيها الرب في ذلك العهد كثرة الخصب
 وترفه العيش بقولهم (من خرج الى الشام انقضی عمره وقتله نعيمه)
 ومن صفة اهلها الوفاء . فينكر المكابر انها ليست المدينة التي اقتصر
 فيها من جاء ليقتل معاوية فقتله سكانها ودافعوا عن حوزة ملكهم
 بسيفهم البشارة . افيست التاريخ عن انها ليست التي ارسل منها
 الغازون للفتح والجنود للتأديب وادخلت اليها سبايا الحروب وغانم
 المارك او لم يصد فيها عبد الله المأمون العباسي ميل دائرة البروج
 على خط الاستواء او لم تكن ساعة باب جيرون عجيبة من عجائب
 مصر فيها او لم يضرب فيها اول سكة للنقود في الاسلام عبد الملك
 ابن مروان او لم يدر في خلد معاوية ان ينقل اليها المنبر من المدينة
 المنورة في اول ملكه . او لم تكن مزدجة بوفود المهنيين بالخلافة من
 اطراف البلاد العربية الي اطرافها كما هنأت في هذا العصر الذهبي الامير
 فيصلاً او لم تكن وفودها في مقدمة المهنيين للخلفاء والامراء والعمال
 في كثير من المدن والبلدان او لم يشيد فيها الوليد بن عبد الملك الاموي
 جامعها المشهور الى الان بالاموي الذي يعده الاثريون من اعظم الآثار
 الاسلامية الباقية بل من اعرقها في القدم . او لم يتخذوا فيها اول
 جريد مرتب تطلق بفضل واضمه معاوية ولن يزال باب البريد اثرأحياً

يذكرنا بفضله ومن رأى قبل اثنتي عشرة سنة القبة التي كانت
في مصلبة باب البريد تذكر انه كان مكتوباً عليها :

عرج ركابك عن دمشق فاتها

بلد تنزل لها اسود وتنضع

ما بين جابها وباب بريدها

قمر يغيب والف بدر يطام

اولم ينشئ الوليد دارا للخلافة كانت تزري بقصور ملوك اوربا
اولم ينشئ الملاحي للزمنى والمجزومين والمستشفيات والمارستانات
والفنادق للمسافرين في ضواحيها اولم يصلح الطرقات ويرصفها التسهيل
النقل اولم ينقل فيها ديوان الانشاء من اللغة الرومية الى اللغة العربية
وهكذا استعمرت جميع البلاد التي مد العرب عليها رواق سلطتهم
اقما استعمر خلفاؤها البلدان واخطلوا المدن فبنوا القىروان وغيرها
في المغرب اما يخرق هذه المدينة نهر برذى المشهور بهجرى الذهب
الذي يتوزع في احيائها وشوارعها توزيع الشرايين في الاجسام . او
لم يدفن فيها رهط من الصحابة والخلفاء والمقربين والمقربين والعلماء
اولم تشبه بحنة عدن في غياضها ومياها حتى قال الشاعر :

دمشق في اوصافها جنة خلد راضيه

اما ترى ابوابها قد جمعت ثمانية

اقلم يتقاطر اليها الجوبة والرحالة من أقطار المعمور حتى عهدنا
لاستطلاع آرائها واستنطاق اخبارها ولذلك كثر شوق الناس اليها
كما قال ابن عيسى :

دمشق هنا شوق اليها مبرح
وان لج واش او الح عذول
بلاد بها الحباء در وترها
عبير وانفاس الشمال شمول
تسلسل فيها ماؤها وهو مطلق
وصح نسيم الروض وهو عليل

او ليست ممر الحجاج الى بيت الله الحرام في ذهابهم وايابهم ومقر
المحمل الشريف النبوي والسجق الجليل المحمدي او ليست مدينة
الجوامع الشريفة والتكايا والزوايا والكنائس التي تقام بها العبادات
او لم تكن المدينة التجارية التي بقيت قروناً طويلة محطاً لرحال القوافل
التي تحمل اليها بضائع العجم والهند وتنقل منها البضائع الشرقية
والغربية او لم تتزاحم فيها اقدام الشرقيين والغربيين من جميع
المذاهب والاجناس او لم تكن طريقها اخضر طريق بين الشرق والغرب
بل نقطة اتصالهما قبل افتتاح ثورة السويس او ليست مدينة الصنائع
التي طمع بها الفانحون ليتخذوا سيوفهم القاطعة من معاملها الشهيرة
ولم يكتفوا بهذا حتى نقل الصليبيون صناعتها هذه الى بلادهم ولم
يتفوقوا حتى الان الى اكتشاف رها الذي بلغت فيه غاية الغايات
اتقاناً واجلي الطاغية تيمورلنك كل صانع حائق منها الى بلاده فاخذها
رونقها الصناعي ولاسيما القيشاني والفسيفساء وغيرها اما اتخذ الصليبيون
منها صناعة النسيج المشجر المشهورة الى عهدنا باسم (دامسكو) اي
دمشق او لم يضرب المثل باثارها واغلاها التي مدت اليها الطبيعة

اسمها فألبستها بروداً نصيرةً ونخباً عجيباً حتى قال الشاعر في عنها
الزني المشهور :

دمشق حازت عباً يضرب فيه لشل
كأنه الآلي يهان فيما السل

ألم تشيد فيها الصروح العلية العظيمة والمعاهد الادبية على اختلاف
انواعها مثل العابدية والاثابكية والاسدية والظهيرية والمأدلية والنورية
والعزيرية والطبية الكبرى كالبودية والريعية والداخورية والعابدية
والسليمانية والمرادية الى غير ذلك من المدارس التي تفوق
الاحصاء اولم تجمع فيها المكاتب الحافلة بالمؤلفات النفيسة كالظاهرة
والعامرية والعابدية والسليمانية والمرادية فالي اعدد ما لا يحيط به حد ولا
يحصيه قلم كاتب أيس ان الدمشقيين اولئك القوم الاعاظم الذين فاق
ذكرهم وشاع صيتهم ، اولئك الذين انتخب من بينهم ابراهيم الخليل فيم
بيته اليحازار مستأماً اياه على ثروته الواسعة ، أوليسوا اول من سلم على
معاوية بالخلافة وابعوه واكرموا مشواه وقد باعوا اليوم السلطان حسناً
ونزل انجاله الكرام فيهم منزلاً فخاً .

أليس الدمشقيون بقية الاقوام الذين اوصى بهم معاوية ابنه يزيد
قائلاً : انظر أهل الشام فليكونوا بطانتك واعوانك فان رباك من عدوك
شيء فانصر بهم فاذا اصبتهم فاردد أهل الشام الى بلادهم فانهم ان اقاموا
بغير بلادهم تعيرت اخلاقهم .

ولا يختلف اثنان بان اجداد الدمشقيين هاجر بعضهم الى الاندلس

واستعمروا البيرة التي عاصمتها غرناطة الشهيرة بعمرانها وقصورها حتى سميت
دمشق الاندلس وقد وصفها ابن جبير مفرقاً بين الدمشقيين :

يا دمشق الغرب هاتيك لقد زادت عليها
تحريك الانهر تجري وهي تُنصب اليها

ولقد نشأ من الدمشقيين اول كياوي عربي وهو خالد بن يزيد بن
معاوية الاموي واول مخترع وهو علي ابن ثعلب ابن مظفر الشامي الاصل
واضح ساعة المدرسة المستنصرية في بغداد حتى عرفت سلالة بني الساعاتي
ومن يقدر ان يتكران اسلاف الدمشقيين قد عرفوا بجرأتهم وحرثهم
وقد قال ريب باديتهم لابي جعفر المنصور الخليفة العباسي لما قال له هذا
الاتحملون الله تعالى ان رفع عنكم الطاعون منذ وليناكم فقال له بدون خوف
ان الله اعدل من يجمعكم علينا والطاعون .

فاذا كانت هذه حالة العلم والنشاط والجرأة في مدينة سوريا الماضية
على ما وصفناه من الارتقاء والتفوق فهل يعزى انحطاطها في عصر الدولة
العثمانية الى غير التحامل والاهمال فان الدمشقي لا يزال دمشقياً بطباعه
واستعداده وبلاده لا تزال على ما كانت عليه من تحريك القرائح واثارة
دفين المعارف كيف لا ومنزهاتها الغناء وغوطتها الفيحاء تنادي لجلي رؤوس
الاشهاد بان القوم هم هم والبلاد هي هي على ما عرفت به منذ القديم من
الاستعداد والقابلية للتقدم .

أما كان الاجبر بالحكومة ان تعمل على تحريك هذه الهمم ان لم يتمكن

من زيادة الترقى فكيف بعد تلك المقدمات الطويلة وهذه النتيجة القصيرة
ننهي باللوم على الزمان والمكان او الانسان وكفانا بهذه الاسحة تذكرا لقوم
يعقلون ونبصرة لاغيا ، يحملون .

.....

—* الاوراق النقدية *

« العثمانية »

ان دولة اجتمع بها الحبث والكذب والخداع الى الملاهي والقواش
والضعف لا يستقيم امرها ولا يترقى شعبها كما قدمنا في الفصل السابق ولا
غربة في هبوط الاداب وكساد سوق المعارف بها . ولقد بلغ الضعف من
الدولة العثمانية انها لم تقدر على اجبار فلاح واحد بقبض ورقة نقدية واحدة
وقد كانت هذه الاوراق في الحواضر والمدن كريشة في مهب الريح تارة في
هبوط وطورا ببعض ارتفاع يشبه نزوة الموت ، ولقد كانت التبعة في هذا
المهبط عاقلة بالحكومة نفسها لان اربابها كانوا يألفون قبض الورقة النقدية
ويفضلون الذهب بل ، التبركل عليها ويهافتون على صرف ما معهم من
الاوراق بخمس اثمانها او بسدسها .

ومن الثابت ان علي منيف متصرف لبنان السابق سافر الى الاستانة
وكان قد امتصر من عروق اللبنانيين الجافة ما يزيد عن المائتين والخمسين
الف ليرة ذهبا اكتسبها كلها او معظمها بتبديل الورق . اما جمال الظالم
فقد اشترى مزارع وقرى عديدة تدل على ما ابتزّه من الاموال الطائلة

اثناء وجوده في منطقة الجيش الرابع ، ولا يجهل احد ان عموم الضباط كانوا يشترون الاوراق بالبخس الاثمان ويرسلونها الى الامانة حيث كانت تصرف بنصف قيمتها وقد أصدر جمال واعزانه أوامره بان من حكم عليهم بالنفي والابعاد لا يجوز لهم نقل الذهب من منطقة الجيش الرابع وكان العمال والاجناد يسلبونهم في الطريق دراهمهم ويستبدلونهم الليرة الذهبية بالورقة النقدية ويستأثرون بالذهب لانفسهم حتى جمعوا القناطير المقنطرة اكاداس فوق اكاداس فكيف تحفظ الليرة العثمانية قيمتها والترك أنفسهم يفضلون الجيدي ونصفه عليها ؟؟ ولا يقدرون ان يجبروا الفلاح على قبضها ؟ فوجيز المقال ان ضعف الحكومة وطعمها أرقعا في تلك الازمة التي انتهت بجلائها عن بلادنا والحمد لله .

لم يدعوا بابا للعار الا طرقوه

لم تدع الحكومة التركية بابا للعار الا طرقته ولا طريقا للشر الا انتهجته فقد تطرقت الى محل البومسات وأفرغت يد احداهن المدعوة ماريه وجعلته مستشفى لمن أصيب منهم باحد الامراض الزهرية مع ان هذا البيت خالي من المراقبة الصحية التي يقتضيها محل السكن فكم بالاحرى المستشفيات . ورغما عن وجود هذا البيت في وسط وبائي تحف به جرائم الامراض وأنواعها فانه يظل على المفابر العمومية التي يودي جوارها بحياة اصحيح فكيف بحياة العليل .

ولا يظن اقراء ان الحكومة قصدت من وراء ذلك المحافظة على

الصحة العامة كما هو دأب مواها من الحكومات ، وإنما سنت هذا النظام
اطاعة لاهواء اربابها واستسلاماً لشهواتهم الدنسة فقد كانوا بأن واحد
يقضون مآربهم ويستنزفون أموال المؤسسات .

وقد تطرق الاطباء بان عينوا رسمياً طبيباً قديره ربع مجيدي عن كل
مومسة ومن تمتعت عن هذا الدغم بلغوا عنها انها مبتلاة بالامراض الزهرية
وغير صالحة للعمل . فبلغ صريح هؤلاء عنان السماء ، ولما لم يجدن مناصاً
ولا باباً للتخلص من هذا الرسم ترك بعضهن المحل الرسمي وتسرين في احياء
البلدة حتى لم يعد يخلوحي منهن . وبالله من حياة الانسانية واقاعي الآداب !
ولقد نجم عن ذلك من العواقب الوخيمة ان تبسم العفاف وانحطت
الآداب وانتشرت الامراض وتورط كثير من اشبان في العار .

ولقد عرفت الحكومة كل هذه العواقب المضرّة ولكنها لم تبادر الى
ملاشات الأسباب بل قرت عيناً وظابت نفساً لعلها ان الشعب المستسلم
لاهوائه تفقد حياته المعنوية وتتحلل اصره الشعبية فيبيت العوبة بايدي
حكامه وقد عرفت بما وراء انتشار هذه الامراض من اهلاك النسل وهي
تريده بل تعتمد .

التحية العسكرية

استخدمت الحكومة التركية بعضاً من ذوات القوم وأعيانهم من هم في
السن العسكري للكناسة في الاسواق لانها كانت تعزو اليهم الحيانة وبغض
الوطن فلم تشأ ان تحملهم السلاح . وقد صادف مرور جمال ذات يوم

بينما كان هؤلاء العساء يتعاطون وظيفتهم فوقوا بحسب النظام العسكري
وحيا قائدهم بمكانهم كما يحيي الجنود ينادقهم .

فاستاء عندئذ القائد من ذلك ووجههم بعنف وفضاظة فقالوا ان
المكنسة هي سلاحنا وبها نخدم الوطن وهذا ما حملنا ان نجعلها عدتنا عند
اداء رسم التعظيم للقائد .

نحن نتخذ من سلاطات شريفة فتأبى نفوسنا الذل والعار والقيام
بهذه الوظيفة الحقيرة . فازداد القائد غضباً وغيظاً وامر بنفي بعضهم وابقاء
البعض في وظائفهم الى ما شاء الله . .



الفصل الثامن عشر

بعض المسلمين للاتراك

ان الطورانيين المشهورة فظائعهم لدى كل ذي بصير لم يكونوا يفترون
عن الادعاء بان المسلمين على اختلاف أجناسهم ولغاتهم وبلدانهم اجتمعوا
على الطاعة لسلطانهم الدثاني واعترفوا بسيادته الدينية على المسلمين أجمعهم
وكانت جرائدهم كل سنة تنقل رسائل بعض الامراء من الهند والعجم
والصين وما اشبه يعترفون فيها بائنة ابناء عثمان ويقرون بالادعاء لهم
وقد كانت اكثر هذه الرسائل مزورة وبعضها كانت تقضي به ظروف الزمان
والمكان ولا امراء بان كل مسلم يعرف ان الترك انما اختلسوا الخلافة والملك

من العرب . ولاق بهم ان يلقبوا غزاة بكل معنى الكلمة كما هو الواقع ولو لم تكن هذه الحقائق من ظلم الاتراك وعسفهم مقررة في عقول المسلمين لما آمنوا الانفصال عن الاتراك في ممالكهم بل ومحاربتهم ايضا : وها انا آت بشهادة تاريخية تدل على بغض العجم للاتراك من ازمة قديمة وتظهر ما في قلب الواحدة نحو الاخرى من الحزازات والفتنة .
قال مكاتب بعض الصحف الاميركية في لندن :

عرضوا في ميدان القشور الخامس بالمورس حارس (حرس الفرسان) بلندن مدفعا فارسيا مصنوعا من النحاس يزن خمسة اطنان غنمه البريطانيون لما دخلوا بغداد بقيادة الجنرال مود يوم ١١ مارس سنة ١٩١٧ قدّمه الجنرال مود هدية الى الملك وقبل جلالته الهدية وأمر بنصب هذا المدفع حيث نصب في لندن ليراه الجميع فنصب على مركبة ليست له في الاصل وقد نقش في المدفع بالفارسية ما معناه « نصر من الله وفتح قريب »

شاء امير النصر والمعونة الشاه ان يبيّن آثار الترك فأمر جيف « اسم صانع المدفع » بصنع هذا المدفع لتأكل ناره اينما ذهب وتخرج النار من فيه كما تخرج من فم التين فتحرق بلاد الترك . اما تاريخ المدفع فهو سنة ٩٥٤ هـ و ١٥٤٧ م وهي السنة التي شق بها شقيق الشاه اسماعيل الثاني عصا الطاعة على اخيه وساعده السلطان سليمان العثماني ، فشهّر الشاه الحرب على السلطان والظاهر انه أمر بصنع هذا المدفع لحاربه وقد وضعوا بجانب المدفع انكبة التي يقذفها وهي صغيرة وطول المدفع عشرون قدما وثخن جداره عند فوهته ثلاث بوصات ، غير ان بعض المشتغلين بالآثار الفارسية القديمة

من الانكليز استعان بصديق ايراني على قراءة النقوش على المدفع وقال انه يختلف عن القراءة المقدمة وان عبارة التاريخ عليه هي :

خضم جان الرومية ، أي عدو حياة الترك . وهذا بحسب حروف
الحجم ١٠٤٥ هـ و ١٦٣٥ او ١٦٣٦ م — أما جيف فهو واحد الابطال في
خرافات الفرس القدماء وقد ورد اسمه في كتاب الملوك المعروف بالشاهنامه
وقد استعمل هنا على سبيل الاستعارة للدلالة على ايران .
وهذه المقالة قد نشرها المقيم في عدده ١٠٩٢ دار بيج ٧ فبراير .

.....

بغض الاتراك للمسلمين

لاسيا العرب

من مطالعة الفصل السابق يظهر ان بغض كان متبادلاً بين الاتراك
وكل فئة من المسلمين لاسيا العرب لانهم اصحاب الخلافة ولهم الزمامة
ولذلك كان الاتراك يحذرون من التوسيم اذا هب من الحجاز وجاب سائر
الاقطار العربية ويتخفون من أمواج البحر التي تربط شاطئ سوريا ومصر
وهي بين القطرين ومبسط العقد .

وقد كان زعماء الطورانيين وحكامهم ينظرون الى العترة الحديوية
شزراً لانها كانت حين ذلك محجة العرب وبيت زعمائهم ومجتمهم كلهم .
ودلينا على تلك البغضة رحلة الرئيس محمد علي المصري الى سوريا
في اوائل نيسان وما كان عليه استقباله في دمشق من البرودة وعدم

الاكتراث وقد مر جرح بعدم امتنانه من عواطف حكومة دمشق كأنه نزل ذلك
عرف الاتراك ما اقيم من مظاهرات الاحتفاء والتكريم لسمو
البرنس محمد علي في لبنان وبيروت فاستدرك الامر الاتحاديون اعداء
العرب وحسبوا ان تلك الزيارة يقصد منها اثارة نهضة عربية جديدة
واحياء شعور العرب وعواطفهم بزيارة احد زعمائهم العظام . فاصدرت
الامتنانة او امرها الى دمشق بامتنان البرنس محمد علي وعدم استقباله
بما يليق بترتيبه المشيرية ولقد وصل سموه دمشق مساء الاثنين ٤ نيسان
سنة ٩١٠ فاستقبله في القطار فخر الدين بك مدير الامور الاجنبية
وحيي بك مدير البوليس وحسين بك قومندان الدرك واحد افندي
الحسيني رئيس البلدية . ولقد استاء سمو البرنس من هذا الاستقبال
البسيط للغاية فركب العربة كاتفا رجله كانه غير مكترث بفخر الدين
بك الذي كان عن شماله ولقد اتخذ نزل فكتوريا موضعاً لاقامته . ثم
تشرف مؤلف هذا الكتاب وهو صاحب جريدة العصر الجديد اذ
ذاك بقبائله وحين دخل عليه وعرفه امر فخر الدين بك بالانحياز عن
مركزه اي عن عيين البرنس واعطاه المجلس لهذا المؤلف ثم جرى بينهما حديث
نقتطف منه ما يأتي :

سأله رئيس تحرير الجريدة عما شاهده في رحلته وعن الغاية منها
فاجاب سمو البرنس اني عازم على السياحة في البلاد العربية وقد
مررت ببيروت فراقطني نهضتها العلمية واني لاشكر من صميم
القلوب حكومتي بيروت ولبنان وما ابتداه من الاحتفاء باستقبالي مما
اطلق لساني بالشكر لهما . اجل قد دعاهم الى ذلك ما عرفوا به من

الشهامة والمروءة . ثم تأفف من استقبال حكومة دمشق وسكت
وبعد بركة قدم والي دمشق اسماعيل فاضل باشا ازيارته وكانت
مدتها قصيرة جداً ولما ذهب سمو البرنس لرد الزيارة لوالي لم يجد في
سرايا الحكومة سوى نفر منسكري دفع اليه البرنس بطاقة الزيارة
والله عن سبب تغيب الوالي فقال : أنه يتنزه مع انه لم يكن ثمة
وقت تنزه والوال عارف بان الامير سيزور الحكومة حين ذاك فملت
امارات اثناثر وجه البرنس وقال متأففاً ياللاو غدا !

وقد زار في اثنا اقامته بدمشق بيوت اعيانها وعظماها ورد الزيارة
لهذا الموءلف في بيته لاني ادارة لمريدة ثلثا يزعم الترك ان زيارته سياسية
وقد دعاه احمد افندي الحسيني تناول الشاي في بهو سراي الحكومة
فابى سموه قائلاً لو دعوتني الى غرفة البلدية لقبلت ذلك بارتياح
وشريت نخب الدمشقيين ولكنني لا اريد ان ارج سراي اعدائي اعداء
العرب الذين لم يتنازلوا لاستقبالي لكوني عربياً ولما غادر الشام كان
جهور الدمشقيين من سراء البلدة واعيانها مزدحمين بالمحطة فقتقدم رئيس
البوليس يعتذر اليه من عدم مجي الوالي لانه متوكل المزاج فاجابه ببرنس
بتأثر : لا شفاه الله !

ولقد اكمل بعد ذلك سياحته الى بعلبك فحضر حفل وجرى
له بها كلها استقبال باهر لاسيما في حص حيث ابدى حضرة السري الامثل
الوطني الفيور والعري الصميم المرحوم عبد الحميد باشا الدروبي والد
صاحب الدولة علاء الدين بك والي دمشق الحالي من صفوف التعظيم
والشكر ثم ما يليق بمقامه ويجدر بكرم وسماحة وطيب ارومة عبد الحميد
باشا ولما وصل سمو الامير الي مصر ألف كتاب رحلته ووقع به دواة الاتراك

كنى بثلثه شاهداً على ما يسطناه من بغض الأتراك للمسلمين لاسيما
العرب منهم ويثبت ذلك من رسالة بعثها الي من مصر ووماهي :
نظارة الخارجية المصرية
حضرة الاديب الفاضل :

بعد التحية .. ان سوء استقبال حكومة دمشق ايانا قد وقع منا
موقماً سيئاً وثر في نفسنا كثيراً ولم يسكن جأشنا سوى ما رأينا من
اخلاصكم ومحبتكم وصدقكم وخدمتكم ايانا ايام اقامتنا بدمشق
فلقد ابقيتكم لكم في قلبنا ذكراً حميداً وشكراً آمديداً ابقاك الله
ايها الفاضل .
البرنس : محمد علي

ولا اظن بعد هذا انه يبقى في صدر احد ريب في بغض الأتراك للعرب
وكون جرة احقادهم تحت الرماد التي نفخ بها جمال وزملاؤه فاضطربت
والتهمت الاخضر واليابس وضحي بها شهداء عظام كرام رحمت الله عليهم
مآثر الأتراك

لا تنتر ايها القارىء اللبيب وتحسب ان للاتراك مآثر فانهم خلاصة
الفظائع وحب الذات . فان ما تسميه مآثر انما هو بالحقيقة فظائع واشراك
نصبوها لاصطياد المدائح رغماً وعنوة وقد حملنا على تسميته بالمآثر
الهزل او تسمية الشيء باسم ضده او لان ظاهرها مآثر فتنبه .

عرف الأتراك ان ما ارتكبه من الفظائع في البلاد العربية
سيثير عليهم الرأي العام وتكون مغيبته عليهم وخيمة ولذلك
تظاهروا بمساعدة المعاهد الدينية باعطائهم شيئاً من الجبوب كالكعك
وسواه ظناً منهم ان المظاهر تبتر اعمالهم السيئة وتمحو ذكرى

فظأنهم من الاذهان .

وقد ارادوا ان يتخذوا لهم من شهادة رؤساء الاديان جنة يتقون بها سهام المنتقدين وعدل الحلفاء

ولكن الرؤساء الروحيين ابعد من يغتروا بهذه الظواهر واعظم من ان يبيعوا وجدانهم لقاء دريهمات او بعض قناطير من القمح ولما رأى الاتراك ان رؤساء الاديان لم يفعلوا ذلك بارادتهم طلبوا اليهم ان يوقعوا على عرائض كان كتبها الترك عن لسان الرؤساء تتضمن الشكر من اعمالهم ففعلوا ذلك مكريين وهم يمامون ان الترك يماطلونهم كالاولاد يوسعونهم ضرباً ثم يرضونهم بقليل من الخلاء او كالمنفعة يعللون بها بالاكل قبل ان تذبح وكالعصفور يلقى له الحب ليقع في الشرك . ولقد اصدر جلال امره باعطاء الجيوب وبعض الارزاق الى المراكز الدينية فمنح البطركية المارونية وبعض اساقفتها قسماً منها ثم اجبر اربابها بان يوقعوا على شهادة تنفي وجود المجاعة في البلاد وتشهد بسهر الحاكم والحكومة على راحة العباد ومثلها شهادة لاجمعي فتية الاموات يملأون ازقة مدائن سورية ورطل طحين القمح بلبنان يساوي خمسة وثمانين غرشاً ولو صدرت هذه الشهادة من احد الانبياء والاولياء لا سيما وسيادة الاساقفة مرغون على توقيعها . ولقد منح ايضاً مثل ذلك لبطركيتي الروم الكاثوليك والارثوذكس وكانت خطة جلال في هذه المعاملة ممزوجة بقليل من اللين والمواذعة ولكن :

ومهما يكن عند امرى من خليفة

وان خالها تخفى على الناس تعلم

اما المأثرة الوحيدة التي اتاها الاتراك وهي لا تنسب الى عمومهم بل الى واحد من مفكرهم اعني به سلطانهم الحالي جلالة وحيد الدين خان فهي اصدار الاوامر باعادة المنفيين ولا يخفى ما بذلك من بعض الراحة لبعض العائلات واما العدد الاوفر من المبعدين فلم ينالوا من هذه النعمة عظم لقلة ذات يدهم وخراب بيوتهم في موطنهم فلم يستطيعوا الى العود اليها سبيلا

جدول تاريخي

للقوائع الحربية في الدولة التركية الى انقراضها

من بلاد العرب

سنة ١٢٥٨	استيلاء الترك تحت راية ملكهم هولاكو على بلاد
	العجم وبغداد وانقراض الدولة العربية في خلافة
	المستعصم بالله بن المستنصر
١٣٠٠	بدء دولة آل عثمان وتأسيسها ببر الاناضول
١٤٠٢	تغلب تيمورلنك على السلطان بايزيد في انقره
١٤١٠	موت تيمورلنك
١٤٥٣	فتح القسطنطينية على يد السلطان محمد الثاني وانقراض
	سلطنة الرومانيين في الشرق
١٤٨٠	حروب الاسبانيين مع عرب الاندلس واجلاوهم
١٤٩٢	في ايام فرديناند وايزابلا
١٥١٧	استيلاء السلطان سليم الاول على مصر وزع سلطة

- المالِك عنها وفيها ايضاً استولى السلطان على سوريا
 سنة ١٥٢٢ افتتاح السلطان سليمان جزيرة رودس من انصار بيت المقدس
 ١٥٣٨ استيلاء العمارة العثمانية بقيادة خير الدين باشا بروس
 على عدة جزر في بحر الارخبيل وعلى بلاد تونس
 والجزائر وطرابلس الغرب
 ١٥٧١ افتتاح العثمانيين جزيرة قبرص أيام السلطان سليم الثاني
 ١٥٧٤ استيلاء العثمانيين على تونس
 ١٦٣٨ فتح مدينة بنه اد علي يد السلطان مراد الرابع
 ١٦٨٣ اتحاد سويساكي مع النمساويين ومنع الاتراك عن
 اخذ فينا
 ١٦٤٣ استيلاء الاتراك على مدينة ازوف
 ١٦٩٩ اخذ الاتراك بغداد وبلاد المجر العليا وخوف اوربا منهم
 ١٧١١ تغلب آل عثمان على بطرس الأكبر عند نهر بروث
 ١٧١٨ تنازل الاتراك عن بلغراد وبعض الصرب والفلاخ الى
 اوستريا واستيلاؤهم على المورة من مشيخة البندقية
 ١٧٦٥ تولية الممالك البحرية على الديار المصرية من طرف
 الدولة العثمانية في زمان السلطان مصطفى الثالث
 ١٨٠٤ تولي محمد علي باشا اخذوى مصر
 ١٨٢٢ عصيان اليونان على الدولة العثمانية وبمقتله خير المالك
 ١٨٢٦ قتل الانكشارية في تركيا
 ١٨٢٧ حرب نافاريا بحرا بين فرنسا وانكلترا وروسيا من جهة

والدولة العثمانية من جهة أخرى لاجل تحرير اليونان
واحراق المتفجعين العمارتين العثمانية والمصرية وتسليم
الأتراك باستقلال اليونان

مصالحة ادرنه بين الدولة التركية وروسيا	سنة ١٨٣٠
استيلاء ابراهيم باشا على الديار الشاميه	١٨٣٢
اجلاء المصريين عن سوريا	١٨٤٠
بدء حرب القرم	١٨٥٣
حادثة لبنان . مذبحه دير القمر وحامبيا وراشيا	١٨٦٠
دمشق وبج	
نساوية الى سورية وانفصال	
جبل لبنا	
حاكم	
بحر	١٨٦٦
١	١٨٧٨

(٣٩٩)

- سنة ١٩٠٨ نشر الدستور العثماني
١٩٠٨ خلع عبد الحميد الثاني وتعيين محمد رشاد الخامس
١٩١١-١٢ حرب ايطاليا مع الدولة التركية في طرابلس الغرب
وحرب البلقان
١٩١٤ دخول تركيا في الحرب العمومية
١٩١٨ انجلاء تركيا عن البلاد العربية قاطبة



الفضل التاسع عشر

﴿ نهضة الاسد ﴾

يحدث بنا قبل ان نبتدى بتاريخ نهضة العربية ان نذكر لمحة تاريخية عن هذا البيت الشريف فنقول :
قد تعدد من اعقاب الامام حسن سلالات شريفة كانت حامية دمار العرب ولا سيما في البيت الحرام فنبغ منها اربع طبقات هي
الامراء الشرفاء :

آل موسى . آل سليمان . آل هاشم . آل قتادة .
فمن آل هاشم انتقلت شرافة مكة المكرمة الى الشريف المشير
الامير قتادة بن الشريف ادريس من امراء ينبع سنة ٥٩٨ هـ بعد ان
يتولى ابناءهم ذلك المنصب ٢٤٠ سنة واما آل قتادة فلا تزال الشرافة
يكنىهم آل الله بن اي اكثر من مائة شخصين وثلاث قرن .

ومن ادل ما كان عليه الشريف قتادة من المجد الصميم والعروبة
 المصماء ان الخليفة الناصر العباسي استقدمه الى بغداد فخرج اليها بابا به
 العربية وبطائنه العظيمة حتى اذا اشرف على الزوراء راي موكب
 الملاقين من كبار الدولة العباسية ويونات العرب وسراتها فلما دنا
 منهم راي بينهم اسدا مقيدا فاشار الى قومه : ان ارجعوا ولما سألوه عن
 السبب قال : مالي ولا رضى تذلل فيها الاسود والله ما دخلتها ؟
 فلما بلغ بلاده غابته الملك الناصر لتخلفه عن السخول الى بغداد فبعث
 اليه بجواب طويل لم تقف عليه اختتمه بهذه الايات من نظمه ،

بلادي وان جارت علي عزيزة	ولو اتني اعري بها وأجوع
ولي كف ضرغام اذا ما بسطتها	بها اشتري يوم الوغى وأبيع
معودة لثم الملوك لظهرها	وفي بطنها للجديدين ريع
أتركها تحت الرمان وابغني	بها بدلا . اني اذن لوضيع
وما انا الا المسك في ارض غيركم	اضوع . وأما عندكم فانبيع

وقد ظهرت آثار هذه الحمية وذلك الابهاء في جلالة ملك الحجاز الحسين

ابن علي المتسلسل من آل قتادة الكرام فهو :

الشريف حسين بن الشريف علي بن الشريف عبد المطلب بن غالب
 ابن مساعد بن سعيد بن سعد بن زيد بن الحسن بن حسن بن ابي نبي بن
 يركات بن محمد بن يركات بن حسن بن عجلان بن رمية بن ابي نبي بن حسن
 ابن علي بن قتادة مؤسس هذا البيت الكريم .

وهو قتادة بن ادريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن حسين

ابن سليمان بن علي بن عبدالله المحض بن الحسين المثنى بن الحسن السبط بن
امير المؤمنين علي ابن ابي طالب .

وقد جرت العادة بان ذوي الانساب الكريمة يستظهرون على صحة
أنسابهم بالاثبات والحجة والتوقيعات والشهادات في الورق حذراً من
الضنياع وخوفاً من نكسب الاصل بطول الايام .

أما هذا النسب الكريم فانه من الصحة والتواتر عند الجمهور بدرجة
استغني معها عن تظهير أنسابه الا ما أيده الكتب وضبطته التواريخ العامة
ودخل في اخبار الدول .

ولد جلالة الملك المعظم منقذ العرب حسين الاول سنة ١٢٧٠ هـ في
الاستانة . وفي السنة الثانية من عمره انتقل ابيه مع جده الى أم القرى
حيث تولى جده اذ ذاك منصب الإمارة الى ان توفاه الله بعد عامين .
فاستلم الشريف علي والد جلالة الملك النيابة من بعد عامين حتى عاد من
القسطنطينية عمه الشريف عبدالله اميراً على الحجاز في اواخر سلطنة
عبد الحميد ، واما جلس السلطان عبدالعزيز على العرش ذهب والد جلالة
الملك الى الاستانة لتهنئة السلطان نيابة عن اخيه الامير واقام هناك معزراً
مكرماً عضواً في المجلس الذي كان يسمى يومئذ مجلس بار ثم عضواً في
مجلس شورى الدولة .

وفي سنة ١٢٨٥ عاد الى مكة ثم رجع الى الاستانة حتى توفاه الله
سنة ١٢٨٧ وكان جلالة الملك قد سافر قبل ذلك لزيارة والده ، وبعد وفاة
ابيه سافر لنقل العائلة الكريمة الى مسقط رأسها وبقي عند عمه ، وكانت له

مكانة عظمى لما انصف به أيده الله من الفضائل السامية .
 ففي اثناء اقامته بالاستاذة تقلد عضوية مجلس الشورى واسندت اليه
 رتبة الوزارة الى ان تولى الامارة سنة ١٩٢٦ وهي السنة الاولى من اعلان
 الدستور التوراني . فتوجت عناية جلالة الى الحرص على اكتساب
 الكمالات والفضائل والتحلي بجمان الصفات التي تكسبه حب قومه
 وثقة امته .

وقد كان له قبل ان يتولى ادارة البلاد نفوذ عظيم على القبائل
 واعيان الحواضر واكبر شاهد على ذلك انه عندما المت بالحجاز الفتنة
 المعروفة بثورة القبوري واستل الحجازيون سيوفهم في وجوه التورانيين
 في اواخر امامة الشريف علي ، لم يجد التورانيون اذذاك طريقة لتسكين
 الثورة واتخاذ نارها الا بالاسراع الى المداواة باسم الحسين اميراً على البلاد
 ومع ان نار الفتنة كانت في اشد ادوارها فقد هدأت الحواضر وعادت
 السكينة الى مجاريها

ولو كان غيره في منصب الامارة عند اعلان الحرب لكان
 الحجازيون كاخواتهم السوريين والعراقيين جموداً مذبحون فوق ثلوج
 الاناضول وفي صحارى التيه ويقضون في مستشفيات العراق وميادين
 رينا وغاليسيا الغايات لا يعلمونها ومقاصد يجهلون

ولا شك ان الحجازيين قد علموا ما يراد بهم منذ رأوا اعمال الوالي
 التوراني وهيب وسمعوه يصرح بأنه مكانه بتطبيق قانون الولايات في
 الحجاز . ولولا مقاومة الملك حسين لهذا الوالي لتم ما اراده الظالمون

وقد عرف المجازيون مقدار بغض الترك لهم لما قاسوه في بدء
العرب من شدة الجوع الذي داهمهم من وراء حصار الترك لهم
ومصادرة القمح من بلادهم في حين انهم كانوا لا يزالون متمسكين
بجبال السكينة

ولما رأى جلالة الملك الهاشمي ما استول اليه بلادهم نهض كالاسد
لمقاومة الظالمين وكف يد المقتصبين

وكان اشباله العظام وانجاله الكرام الامراء الاربعة علي وعبد
الله وفيصل وزيد يقودون العرب الى صفوف القتال وشراء الحرية
بالدم الغالي وهم يخاطرون بحياتهم وكل ما عندهم انقاذاً لابناء قومهم .

﴿ اول وزارة عربية ﴾

تألفت اول وزارة عربية في العهد الجديد بمكة المكرمة في ٧ ذي

الحجة سنة ١٣٣٤ و ١٥ اكتوبر سنة ١٩١٦

وهذه صورة الارادة السنية المؤذنة بتأليف الوزارة :

حضرة العالم العامل السيد عبدالله سراج

انه لما كانت مصالح الرعايا وانتظام شئون المجتمع وتوفر اسباب
ال عمران لا بد لها من دواوين تتوزع عليها للنظر في الحكومة وما هو
في معنى ذلك من المصالح العامة والخاصة ويتعين بها اساس الوظائف
التي تبني عليها المسوولية وتكوين حكومة لبلادنا المحروسة وبالنظر
لما تحققناه فيكم من الكفاءة والاستقامة عز منا بعد الاستئانة بالله
عز وجل على توجيهه منصب قاضي القضاة اليكم واقامتكم وكيلاً
عن رئيس الوكلاء العظام وقد اخترنا لبقية الوكالات حضرات الذوات

الآتية أسماؤهم :

ولنا عبد الله بن الحسين نظارة الخارجية ووكيلاً للداخلية
عبد العزيز بن علي المصري رئيس أركان حرب ووكيل رئاسة
الجنود مع رفع درجته عن رتبته الحاضرة

الشيخ علي مالكي نظارة المعارف
الشيخ يوسف بن سالم القطان للمنافع العمومية
الشيخ محمد أمين للأوقاف
الشيخ أحمد بن عبد الرحمن باناجه للمالية

وذلك لما توسعنا من درايتهم واستعدادهم للسهر على مصالح
البلاد وأهلها على ما يرضي الله وأتينا ننتظر منكم المبادرة إلى تأسيس
الدوائر والدواوين الرسمية وتعيين المال والموظفين لها
واسأل الله سبحانه أن يجعلنا مظهر توفيقه وهداه في كل ما يحبه ويرضاه

٧ لذي الحجة الحرام سنة ١٢٣٤

﴿ ابتداء النزاع ﴾

عهدت الحكومة التركية إلى ابن الرشيد أمير نجد بالمحافظة على
المخطوط الحديدية العجازية والوقوف في وجه العرب الزاحفين عليها فلم ي
الامر وخيم برجاله على الأزرق وبعث إليه الحكومة وفدًا من قبلها
يتألف من الوجاء الآتية أسماؤهم :

الشيخ أسعد الصاحب، المفتي أبو الخير أفندي عابدين، يحيى باء الكروزي
وبعث ابن الرشيد يطلب إلى سفير في الاستانة رشيد باشا أن
يحيى إلى دمشق ويقيم فيها للمخاطبة بالأمور الهامة والإطلاع على

سياق العوادث فوصل هذا الى دمشق واقام في احدى دورها الكبرى على نفقة الحكومة

وقد كان على جانب عظيم من الكرم وامتاز باعطاء الصدقة للمحتاجين وكان هو لاء يقفون على بابه يوماً مئات

وقد كان له نفوذ وسيطرة عظيمان حتى قيل انه بعث يطلب مرة مئة كيلو من الشاى لاسبوع واحد فارسلت الحكومة ثمانين واعتذرت لعدم ارسال الباقي

وقد كان على جانب عظيم من الابهة والجميع يخشونه . دخلت اليه مرة مع بعض الاصحاب وكان عنده بعض رجال الهيئة الحاكمة ولم يلبث ان دخل عليه شاب فاخذ عصا واوسعه ضرباً ثم دخل ولد ارمي ففعل به كما فعل برفيقه فبهتنا للامر وخسبنا ذلك احتقاراً لنا . ثم تجاسرت وسأته عن السبب فاجاب بوداعة : ان في الامر جنائية واخذ يجري التحقيقات بنفسه . وهذا كان دأبه في كل الامور الهامة وقد غادر دمشق الى الاستانة ولم يلبث ان عاد ثم ترك دمشق قبل الفتح بشهر .

وكان ذلك مقدمة لحوادث الفتح العربي وتقهقر الاتراك .

﴿ حركة الشريف فيصل ﴾

قبل ان يشهر الشريف الحرب على الترك ارسل جمال باشا يطلب اليه الامير فيصلاً متظاهراً بطلب النجدة والمساعدة من العرب مع ان كان يريد ضمّاً اعتقال الامير لديه كرهاً اما الامير فقد لبى دعوة الظالم عن حسن نية ووافي دمشق سنة ٩١٦ فرحب به جمال وجماله

للنزول في بيته فأبى الأمير معتذراً وحل ضيفاً كرمياً على عائلة البكري
المكرمة وهذه العائلة الكريمة فرع من سلالة أبي بكر الصديق رضي
الله عنه . ويمتاز اليوم من هذه الدوحة الشريفة نسيب بك وسامي بك
وفوزي بك واتود بك البكري .

وقد كان سمو الأمير يجد عندهم نوعاً من التسلية في تلك الازمنة
المؤلمة التي كان يرى بها اخوانه العرب يسامون أنواع الذل وضروب
الموان . وكثيراً ما ألح على جمال ان يعطف على العرب ويخفف من
ظلمه فلم يكن لكلامه تأثير ثم طلب سموه الى جمال ان يسمح له
بالرجوع الى الحجاز لتأليف حملة تنضم الى الحملة السورية الزاهية
لافتتاح مصر ! فتردد جمال في الامر وبعد ذلك عمد الأمير الى استعمال
الخدعة وارسل الى والده ان يطلبه ليرأس المتطوعين فورد اليه من جلالة
أبيه كتاب بهذا المعنى فمئذئذ سمح له الظالم بالسفر

وقد كان سموه سبق فوافد من قبله عائلة البكري ثلاثاً ينالها
أذى من نزول سموه عندها .

ثم سافر الأمير بعد حين وكانت الدولة البريطانية العظمى قد
ابتدأت بالبحث على ايقاد نار الفتنة بين عرب الحجاز ودولة الاتراك
وكانت المجاعة ضاربة اطنابها بالحجاز فاخذ الاتكليز يوافقون
العرب بالارزاق عن طريق العقبة وجده ويفهمونهم انهم اذا اصروا
على موالة الترك نزل بهم الجوع المهلك وكان بين الاسرى الذين اخذهم
الاتكليز في العراق وارسلوهم الى بمباي رجال اعمال افاضل وهم حسن
الذي اصبح مندوب الأمير في مصر وهو اول ضابط عربي

وعلي بك خلقي والسيد مولود وعبد اللطيف نوري وسواهم من خيرة الرجال فرأى الانكليز في هؤلاء الابطال الحماسة العربية والشهامة القبطانية فارسلوهم الى الحجاز لاضرام نار الثورة فلبوا الامر وقاموا بمهمتهم احسن قيام وصادف اذ ذلك رجوع الامير فيصل من سورية فتم بينهم التفاهم فاعلنوا الثورة في ٩ شعبان سنة ١٣٤٤ و ٩ حزيران سنة ١٩١٦ . وكان لسقوط كوت الامارة في يد الترك تاثير عظيم على القائمين بالثورة فطلبوا الى الانكليزياً لنحاح شديد ارسال المعدات اللازمة فاجاب هؤلاء طلباتهم للحال وارسلوا اليهم كل ما يطلبونه من الاعتاد العربي

وبعد ذلك تنظم الجيش العربي واخذ ابنه العرب يفرون من الجيش التركي وينضمون اليهم ويوافيهم من كل حذب وصوب اناس كثيرون وكان يتبع هذا الجيش المنظم عدد وافر من البدو وكانت فاتحة مواقعهم انهم سحقوا الجيش التركي في مكة الطائف وجده وقضوا على حكومة التورانيين في الحجاز واهم ما فعلوه حين ذلك هو الاستيلاء على جده لانها ميناء الحجاز المتصل باوروبا والهند . فهلج رجال الترك واضطربوا واجات الاوامر تترى لجمال بلزوم اعداد حملة كبرى لافتتاح مكة المكرمة

وكان فخري باشا يقيم اذ ذلك بالمدينة حيث انتدب له مهمة خاصة فتلقى الامر بتعيينه قائداً على الحجاز ولزوم تدارك المسالة الى ان تصه النجدات من دمشق وحلب

وقد تمكن الاتراك بالتالي ان يعبثوا في المدينة المنورة جيشاً

عمرهما لا يقل عن عشرين الف مقاتل مجهزين بكل المعدات اللازمة
وبعد ان تم حشد الجيش انقسم الى شطرين فزحف الشطر الاكبر
بقيادة فخري باشا على ينبع البحر لاحتلالها وفصل عرب الشمال عن عرب
الجنوب الغربي من الساحل والداخلية وقطع خط الاتصال بين جيش
الغرب وجيش الشرق الذي كان يقوده الشريف عبدالله وجيش الشمال
وهو الجيش الرئيسي الذي كان يقوده سمو الامير فيصل .

زحف الشطر الثاني من الجيش التركي بقيادة القائد احمـد نوري بك
نحو الجنوب على طريق مكة موهم العرب انه يقصدها مع ان خطته هي
الحفاظة على مؤخره جيش فخري باشا وجناحه الایسر .

وبعد محاربات طويلة وملاحم دامية وصل فخري باشا بجيشه الى
سفح الغابروهي مرحلة بين المدينة وينبع البحر وبعد عن الاولى ثلاث
مراحل فنزل فيها بجيشه وخندق اذ علم انه يستحيل عليه احتلال ينبع
لوقوف البواخر البريطانية في مينائها لحراستها . ووصلت حملة الجنوب
بقيادة احمـد نوري الى فجران على الطريق السلطاني بين المدينة ومكة وهي
بعد ثلاث مراحل عن الاولى وفيها خندق لان العرب صدوها عن
التقدم اليها .

ولقد فعلت شمس الحجاز الهرة بالجيش التركي فعلاً عظيماً وأثر فقدان
البقول بامزجة جنودهم فنفتت بينهم الامراض والحميات وخصوصاً
الاسقربوط وفكت بهم الفئك التريع وأباحت معظم الجيش فذلك قرر
فخري باشا الرجوع بقلوب جيشه الى أسوار المدينة في اواخر كانون الثاني

سنة ١٩١٧ محتجاً بقلة المياه وقد وسائط النقل وابتدأ بذلك الى رؤسائه
فأجازوا عمله .

ولما استقر بفخري باشا المقام بدأ بتنسيق جيشه فأخرج منه كل من
رأى ان وجوده غير مفيد واعاده لسوريا وفلسطين وأخذ ينخر الاقوات
والمعدات استعداداً للقنال والحصار .

وبعد ان تم حشد العساكر اعطي فخري باشا لسكان طيبة
انه يجب طيعهم الجلاء لانه ليس للحكومة ان تقيتهم زمن الحصار واكرههم
على مغادرة بلادهم فبدأت طلائع مهاجرينهم تفد الى الشام في ربيع سنة
١٩١٧ وقد احتملوا في الطريق من فظافة الترك وقسوتهم ما لا يوصف ولما
انتهوا الى دمشق فرقوا في سائر انحاء ولاية سوريا . اما المدينة فقد بقيت
في يد الترك الى ان سلت بعد الفتح العربي .

والسبب في عدم اسقاط المدينة والاستيلاء عليها هو ان العرب كانوا
يجهلون فنون الحرب الحديثة وقد ذهبت بهم مرونتهم . ثم انهم لا يدخلوا
المدينة وقاتلوا الانراك في شوارعها احتفاظاً بحرماتها .

ولقد تشجع الترك ازاء هذه الاخلاق الشريفة فكانوا يخرجون من
المدينة ويجمعون على العرب .

ففي ذات يوم من الايام هاجوا العوالي وذبحوا فيها مئات من النساء
والاطفال ثم وضعوا المنافع على أبواب المدينة وهدموا كل البيوت وأحرقوا
النازل السينة الحظ .

ولم يلبث ان ظهر الامير فيصل ومعه الجملة لينقلوا باقي السكان

ولكن سبق السيف العذل خير انه وجد فرصة مناسبة لضرب ساقة الترك التي كانت تجرد السير نحو المدينة فضايقها جداً ثم قام العرب المهاجمة القلعة الحدينية في ضواحي المدينة وكاوا يحولون منعتها فمجموعوا عليها بعد ان أمرهم الامير فيصل بالكف عن الهجوم .

وكان الاتراك قد وضعوا في تلك القلعة مدافع ضخمة فوجهوها نحو العرب فحصدت منهم خلقاً كثيراً . وقد التبأ الباقون من المهاجمين الى تل الزاوية الشمالية الشرقية من المدينة . وحينئذ انتهز الاتراك هذه الفرصة فخرجوا من المدينة ثانية ليقطعوا خط الرجعة عن المهاجمين فكانوا أذركوا بقيتهم لولم يباغتهم الامير فيصل ، يفيي العرب مما كان يحذقهم من الاخطار ولما رأى انترك الامير فيصلاً أطلقوا عليه جميع ما عندهم من المدافع فالتجأ جنوده الى الحنادق والبساتين . أما هو فاستهان بالاخطار ودخل السهل وحده وورصاص الاتراك ينحدر فرق رأسه ، ثم أهاب برجاله ان يتبعوه فنصبوا كالسيل الجارف وفكروا الحصار عن أخوانهم المتنجسين الى التل ، ثم اشتركت القوتان في مناظرة الترك المهاجمين ونشبت معركة دامية بين الفريقين دامت حتى المساء .

وبعد ذلك رأس الامير انه يحتاج الى الذخائر والمؤنة ورجال الاحتياط فاضطر عندئذ الى تغيير خطته وانسحب بانتظام تاركاً المدينة في يد الترك .

ان انسحاب الجيش التركي من سفح الغابر ومجزان وتراجعته الى الخط الدفاعي الذي أقامه حول المدينة المنورة في بير .اش جليجلة — أم رجبية

واجتماعه بأسوارها شجع الجيش العربي وفتح أمامه ميداناً واسعاً فصار مهاجماً بعد أن كان مدافعاً وترك قسماً من قواه حول أسوار طيبة وتقدمت قواه العظمى نحو بادية الشام فاحتلت العقبة على البحر الأحمر والطفيلة واشبوك وما يحيط بهمان من القرى ، وشنت الغارة على الخط الحجازي فنسفت جسوره ومبانيه واحتلت بعض محطاته .

هال الأتراك ما رأوه من اتساع حركات الجيش العربي وخافوا على الخط الحجازي الذي كان روح جيوشهم في الصحراء فأقاموا المخافر على طوله حتى أن المسافر في البادية كان يعجب لما يراه من كثرة الحراس والخفراء . ولقد أسسوا ثلاث مناطق :

الاولى في تبوك وسموها القوى المرتبة الثانية وعينوا لها اللواء بصري باشا محافظ المدينة السابق .

الثانية في معان وسموها القوى المرتبة الاولى وعينوا لها اللواء محمد جمال باشا الثالث .

الثالثة في حوران وعينوا لها اللواء حسني باشا رئيس هيئة التجنيد في الشام يومئذ .

ولكن كل ذلك لم يحد من تقدمه فان الجيش العربي الباسل ما فتى يعمل جهده حتى ادرك غايته القصوى وهي قطع خط الاتصال بين المدينة - دمشق فقطعت كل مواصلة يدها الا في الطائرات . وقد وقف سير القطارات ينهما في الشتاء السابق لانتها الحرب . فاشتد الضيق على نخري باشا وأبرق في صيف انتهاء الحرب الى قيادة جيوش الصاعقة يقول :

لم يذكر التاريخ العسكري ان قائدا وقف هذا الموقف الذي أفقه انا
وجنودي اليوم في صحارى الحجاز .

ان لكل شيء في الكون حداً ونهاية فلذلك يجب عليكم ان تدركونا
ونقتنونا مما نحن فيه من البلاء والاساءات اعمالة والنتيجة :
فأرسلت اليه القيادة العامة الجواب الآتي :

طلالنا برقيتكم ودقناها : انا مقرون بمحاجة مركزكم ومقدرون
خطورة موقفكم وساعون لانقاذكم وايصال الزاد اليكم يدا انشغالنا
بجوادث السلط التي مرث قد حال دون تنفيذ الحركات العسكرية التي
كانت ~~من~~ المقرر قيام الجيش الرابع بها على الخط الحجازي ، ونظراً
لانتهاؤها وتداركنا المياه اللازمة للحملة الجديدة نطمئنكم ان الحركات ستبدأ
في الزمن القريب . وفوق ذلك فقد هيأنا ٥٠٠ رجل في الشام لنقل الميرة
والارزاق والاعتاد اليكم عند المباشرة بالحركات فكونوا مرتاحين مطمئنين
وبالفعل فقد عبا الاتراك القيلق الثاني في درعائهم نقلوا مقره الى
محطة القطرانة وعهدوا اليه مباشرة الاعمال الحربية فبدأ بها في شهر
اغسطس سنة ١٩٠٨ وحدثت معارك داحية بينه وبين الجيش العربي في
المردونة وحول معان كان النصر بها سجالاً للفريقين .

ويعلمنا كان الميرالاي شوكت بك قائد القيلق الثاني يقوم بهذه
الحركات الحربية في بادية الشام أرسل اليه جلالة الملك حسين البلاغ
الآتي :

من الحسين بن علي ملك البلاد العربية وشريف مكة وأميرها الي

سعادة القائملهمم نخري باشا :

السلام عليك وعلى من لديك وبعد فان الواجبات الدينية الزمتني ان
أبسط لك الحالة الراهة التي لا أظنها تخفى على فطنتك .

أنت تعلم انه بعد سقوط محطتي المدورة والمدرج واستلام قسم كبير
من جنودكم لم يبق لكم فائدة من المقاومة سوى هدر دماء الابرياء كما فعلتم
في غاليسيا وسواها لذلك تخلصاً من مؤاخذة الحق وانتقاد الخلق وحقناً
للدماء الزكية أطلب اليك ان تسلمنا خلال اسبوع كل ما يخص الحكومة
من بلدان وقلاع وخطوط حديدية وميرة وأعتاد ومدافع وأموال ونحن
نتعهد لك بان تنقلك أنت وجميع من معك من الضباط والجنود مع اثباتكم
القائمة كافة الى معتقل الاسرى في مصر معمرين مكرمين ويشهد الله
ورسوله وآل البيت السادة الكرام على قولنا .

وقد امرنا ولدنا علينا بايصال هذا الكتاب اليك ونظراً لتقصير المدة
المضروبة فوضناه باجراء ما يلزم اجراؤه في الحالين .

نسأل الله الكريم ان يجعل جميع أعمالنا مقرونة بالتقوى وضل الله على
سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم .

ولما تلقى نخري باشا هذا الكتاب المملوء حكمة لم يشأ المجاوبة عليه
بل أرسله بنصه العربي بواسطة البرق الاسلامي الى ليان باشا في الناصرة
بعد ان حوله الى الارقام طالباً الجواب عليه . فبعد مجلس عرجي للمجاوبة
وبعد المذاكرة ارسل ليان الى نخري الجواب الآتي :

قل له لا جواب عندنا غير السيف اذ هو خير حاكم

يوم واديه موسى

نزل العرب وادي موسى في صيف ١٩١٧ وأخذوا حاميها التركية على حين غرة فاضطرت الى الانهزام تاركة بعض أمتعتها وقسماً من ذخائرها ولم يكد جنود العرب يفرغون من حفر خط صغير من الخنادق واعناد المراكز لدافعهم الرشاشة القليلة حتى هاجمهم الترك من جهة معان ليستردوا الوادي الذي له شأن حربي كبير لكونه المنفذ الوحيد الى وادي عربة الذي يصل خليج العقبة بالبحر الميت في فلسطين فثبت امامهم جنود العرب أحسن ثبات وأرجعهم على أعقابهم بعد ان أخذوا منهم نيفاً وأربعين فارساً وغنموا عدداً من خيولهم وبغالهم وخناذقهم وبنادقهم ، وخشيت القيادة العربية ان يوفق الترك الى مهاجمة واديه موسى بقوى جديدة كبيرة فامسرت الى تعزيز حاميها بما تيسر لها . ولم تكن الصعوبة بارسال الرجال من العقبة الى تلك الجبهة بل في نقل الذخائر والمؤن اليهم في طريق كان البعير واسطة النقل الوحيدة بها .

وكانت المسافة بين العقبة ووادي موسى ثلاثة ايام ومسح ذلك فقد صبر العرب على الإقامة في خط النار على مسير بضعة فراسخ رغمًا عن قلة عددهم ووصول الزاد اليهم بصورة غير منتظمة .

وكان الترك قد أقاموا لانفسهم ثلاثة مواقع أمامية خارج معان للدفاع عنها ومنع الجنود العربية من مفاجأتها وكان أول هذه المواقع في السهل تحت قيادة ضابط الماني برتبة بكباشي يدعى فون ماكس

والثاني في البسطة .

والثالث في الميشة .

وكانت هذه المواقع مرتبطة بوادي موسى وبالطرق المؤدية اليها من اليسار والامام واليمين وكان بوسم الترتك ان يتسلطوا بين ساعة واخرى على طريق الكويره « دلاغه » و يعزلوا حاميها عما وراءها من اقرب المتشرة في غرندل وغين دلاغه والكويره فلا يبقى سبيل لها للاتصال مع العقبة والبحر سوى طريق وادي عربي وهي طويلة وشاقة اذ ليس فيها ماء للشرب ولا نبات للاكل .

وقد كان نهاء ضباط العرب في الجيش الشالي يخشون جداً أن يقوم الاتراك بهذه الحركة الانتفاية على وادي موسى ويحسبون لها الف حساب وهم عاجزون الاسباب التي تقدم يانها عن اخذ التدابير اللازمة لاجباط هذا المشروع وما لو حاول الاعداء تنفيذه . ولكن يد الله كانت مع العرب فاكثفي الاتراك في الاحتفاظ بمواقفهم المذكورة ولم تعرضوا لذلك الخط الضعيف .

وقد كان تخوفهم من البدو المنتشرين في اطراف الجبال لمراقبة حركاتهم وازعاجهم دائماً بصيحاتهم وقنائف بنادقهم هو الذي اقدمهم عن الخروج من معاقلم .

وفي ٢١ ت ١ سنة ١٩١٧ خرج الضابط البدفي حسين افندي النابلسي من خيمته قبل الفجر لينتقد رجاله فوجد الإكمة الفاصلة بين وادي موسى والبسطة وهو يعهدا بجرء شطاء كان عليها قطع من الباعر كثيرة

العدد . فلم حالا ان تلك الاشباح والنقط السوداء انما هي عساكر
الترك فصاح برجاله وهروا الى مدافعه وارسل الى قائد الموقع مولود
مخلص ينسبه بما رأى ويقر به الحاجة . ثم اسرع باطلاق قنابله على الترك
المنتشرين فوق الالكه فضمض نظامهم واضطربهم للاخذار سريعا الى
جهة اليسار واذ تمكن بفضل نظارته من احصاء عددهم وتقدير قوتهم
ولما بداه ان المهاجمين من خيل ورجل يبلغون عشرة اضعاف حامية
الوادي العربي ايقن ان العاقبة ستون وخيمة عليه وعلى رجاله وارسل
يطلع قائده على رأيه فجاء الامر بان يموت مع جنوده في مواقعهم
ولم تكن قوة العرب في ادي موسى تتجاوز الخمسة من الرجال
فيها ٣٥٠ نظاما بين الحبال وبغالة ومشاة وخمسين مقاتلا من هذيل
ومائة رجل او اكثر من عرب النعميات وهم من سكان وادي موسى
والطيبة . ولكن لهذه الثورة الصغيرة من معدات القتال الحديثة مدفعان
جبلان احدهما على الرابية الواقعة بين وادي موسى ووادي الطيبة
المشرقة على مضيق البترا . والثاني على بيدري وسط الوادي وعلى مسافة
عشر دقائق من القرية اربعة مدافع رشاشة (مترالوز) مقسمة بين
الحماية والبغالة والمشاة . وكانت هذه القوة الصغيرة مشاة وغير
مستعدة للقتال في ذلك الجبل

ولم يمت الترك ان اطلقوا النار على الوادي والا كام المشرقة عليه
وكان عندهم عشرة مدافع منها مدافع جبلية ومدفع صحراء ومدفع
على جبل الطيبة لضرب ميسرة العرب ومدفع عند ملتقى الطريق
الجبلية يرسل قنابله على طريق الطيبة وهي خط الاتصال بين الوادي
والبحر

ودلاغه والعقبة ليمنع وصول الامداد من الجنوب
 اشتدت النار على العرب وخيف على جنودهم ان لا تقوى على
 الثبات طويلا فاتفق القائد مولود مخلص مع الشريف عبد المعين
 رئيس القوة البدوية على جمع كل رجالهما وابقاهم في اوجه الترك منتشرين
 بين الاكام المتسلطة على الوادي بدلا من تركهم متفرقين شمالا وشرقا
 وجنوبا . ولما طلعت الشمس اصبحت نار الترك لا تطاق وشعر الضابط
 المدفعي بحاجة موقفه وبانه اصبح مع مدفعه ورجاله تحت رحمة العدو
 فامر جنوده بحمل المدفع ورميه في الوادي كي لا يقع في قبضة الترك وبعد
 ان رُح منه (النامه) اوثقه بالحبال واشترك مع رجاله في جره ورماه
 في الوادي ثم تساق الاكمامة حيث كان المشاة ينتظرون الهجوم
 وانضم اليهم .

ولم يطل الوقت حتى ظهرت طلائع الترك منقسمة الى ثلاثة اقسام
 وكان اسبقها قسم البقاله فزلوا عن الطريق المؤدية رأسا الى القرية
 فصر عليهم العرب حتى كثر عددهم واصبحوا تحت اشراف احد المدافع
 الرشاشة العربية وصبوا عليهم نيرانهم

وكان بعضهم يستقون من قناة هناك فتضع نظامهم وسقط منهم
 قتلى عديدون فاسرعوا الى انسحاب الى ما وراء الاكامه حيث ترجلوا
 وانضموا الى قسم المشاة . وفي هذه الساعة استهدت مدفعية العدو
 باشارات الطيارتين الالمانيتين اللتين كانتا تحلقان فوق الوادي الى
 مراكز العرب فصب نيرانها على القطعة الواقعة بين الطريق النوري
 وبين مواقع المشاة العرب فلم يتمكن المجانف القادمون من اسفل جبل

الميشة من اللحاق باخوانهم بل اضطرتهم النار للانسحاب فلبأوا الى مضيق البتراء واقاموا فيه حتى المساء . ثم تقهقروا منه الى غرندل عن طريق وادي عريه

واهدت احدى الطيارتين الالبانيتين الى موقع المتراليوز العربية التي كانت تتسلق صفوف الترك ورمتها بقنبلة كسرتها من وسطها وقتلت اثنين من رجالها

فكان تأثير سكوت هذا المدفع الرشاش كبيرا على العرب بما افقدهم من القوة وعلى الترك اذ رفع من امامهم عدوا كان يري صفوفهم فجهشوا هجمة صادقة على المواقع العربية الاولى فاخلوها شاغلوها حالا واعتصموا بمواقعهم الثانية وهم يطلقون نار بنادقهم بمنتهى السرعة والاحكام فاضطر الترك الى الوقوف هنيهة وفي ذاك الموقف المخيف لم يجد القائد العربي مولود حوله سوى خمسين او ستين رجلا فاعتمد على ربه وانتظر الساعة الاخيرة وهو يضع بين عدوه ورجاله غلالة من النار

وبعد الظهر ضرب النفير التركي ضربة الهجوم الجبري فشوهه ضباط الترك اذ ذاك يلهون ظهور جنودهم بالسياط ويخزونها برؤوس السيوف وصبت المدفعية كل نارها على الموقع الاخير العرب فقابل القائد مولود النفير التركي بمثله ولكن رجاله لم يتمكنوا من السير خطوة واحدة لما كان ينهال عليهم من القنابل والرصاص وقذائف الطيارة فاضطر الى الانسحاب بهم الى طريق الطيبة فمضيق البتراء وهكذا تم الترك ان ينتصروا في الجزء الاول من تلك المعركة

وكانت الشمس قد غابت فدخلوا القرية بعد أن أخلاها سكانها أطفالاً
ونساءً وزجالاً فراراً من وجه السفاحين

ولكن العرب أسرعوا للتمسك بهم عند مضيق البراء وكان
قد انضم إليهم عربان الطيبة وهم من أشد رجال سوريا الجنوبية فلما
اشتد ظلام الليل تسلقوا لآكام صامتين واحاطوا بالقرية على شكل
هلال وفتحوا عن كسب نار أعاصيرهم وظلوا يحاربونهم ويهجمون عليهم
من اليمين والشمال حتى اضطروهم للخروج من ذلك الاقن والرجوع
من حيث أتوا وتعقبوهم في ذلك الليل الدامس مسافة طويلة فقتلوا
منهم عدداً كبيراً وأسروا أربعين وغنموا بغلاً وخارعةً عديدةً واعترف
الأسرى في اليوم التالي بأن القوة التركية المهاجمة كانت مؤلفة من
أربعة طوابير مشاة والاي و طابور بغالة وبلوكين من المدافع الرشاشة
تحت قيادة اللواء بصري باشا

فعال الجيش العربي

الباشا شاهد أعين أني أنه بعد احتلال العقبة والكورة الواقعة
شرقي العقبة بانجام قليل إلى الشمال توجه الجيش العربي بعد أن اكمل
معداته إلى موقع أبي الأسر الواقع شمالي الكورة في جبال النبه
وكان مركز القيادة العامة في الوهيدة وذلك استعداداً لمهاجمة مدينة
معان التي كانت بمثابة مركز مهمومي للأتراك على الخط الحجازي فهاجمها
العرب مرتين في أواخر شهر آذار سنة ١٩١٨ وبعد أن أخلوها للمرة
الثانية اضطروا إلى أخلائها تعزيزاً لقوتهم ضد غارة الترك المتراكمة

وفي الثاني والعشرين من شهر تموز هاجمت بعض قوى الجيش
التركي محطة الجردونة شمالي معان تحت قيادة نوري السعيد الذي كان
وكيلاً للقائد العام جعفر باشا الذي كان متنبئاً في القطر المصري

أما قوة الأتراك في الجردونة فقد كانت ضعفي قوة العرب المهاجمة
وكان الترك فوق ذلك في استحكامات متينة بينما كانت جنود العرب
النظامية وعددها ٥٠٠ فقط ولواء الفرسان الهاشمي وعدده مائة في
أرض عارية تحت وابل النار التي يصبها عليهم المدفوعي ٢١ تموز سنة
١٩١٨ تحرك الجيش من الطاحونة إلى العقبة الواقعة غربي الجردونة
وقضى ليلة ٢٢ تموز بالاستعداد لهجوم يوم ٢٣ وكانت المدفعية الفرنسية
تحت قيادة الكابتن بيزاني واللواء الهاشمي بقيادة بهجت بك قد
قطعت الخط الحديدي إلى جهة الشرق وأخذت مراكزها شرقي الجردونة
ابتداءً إطلاق النار يوم ٢٢ الساعة العاشرة عريضة ودامت إلى

الساعة السابعة بعد الظهر . وقد أظهر جنود العرب في ذلك اليوم نسالة
ناذرة شكرهم عليها الإنكليز والفرنسيون الموجودون معهم . فبعد
أن أجبروا القوة التركية على الانسحاب من المخطط إلى استحكاماتهم
الجبلية اضطروا بدورهم أن ينسحبوا بعد أن فرغت يدهم من
الذخائر ولأنهم لم يلاقوا أدنى مساعدة من القوة البدوية المهاجمة معهم
فإنها عند ابتداء إطلاق المدافع فرت لالتوي على شيء

وقد كان انسحاب العرب متسبباً عن أن الجردونة محطة صغيرة
دون معان من مركز القوة التركية الكبرى . فلا يقدر جيش العرب على
مهاجمتها بعدة القليل

وقد كان في معان اربع طوابير تركية ومدفعية تضاهي مدفعية العرب ولذلك كان يتمرد عليها مهاجمتها ناهيك عن ان طريق الشمال كانت مفتوحة للترك والذخائر والمؤن ترد عليهم بدون انقطاع فرأى العرب انهم باكتفائهم باحتلال الجردونه يقطعون الوارد عن معان ويضايقون جنودها بالجوع ويجبرونهم على التسليم بدون قتال ولكن بعد الفشل في الجردونه رأيت القيادة العربية ان تحتل موقع التل الاجر الواقع في منتصف المسافة بين معان . الجردونه فتفصلها عن بعضها وتقضي على معان جوعاً وعلى الجردونة الخالية من الماء عطشاً وقد حدث ذلك فعلاً فان احدى قوات العرب احتلت ذلك المكان

فهاجمها الاتراك بقوى عظيمة وذلك في ٢٦ تموز سنة ١٩١٨

وبعد معركة اربع ساعات ارتد عنها العرب ليهاجموها في اليوم الثاني .

وفي تلك الاثناء ارشد الأمير فيصل فريد بك نجيم اللبناني رئيس ديوان كتابه الى جبل الدروز بهام عديدة منها الوقوف على افكار الدروز والتوفيق بين بعض المشايخ الذين كانوا مكدرين من مساعي بعض رجال الامير وجمع متطوعين للجيش العربي وتاليف عصابات سرية تكدر صفوف الاتراك في جهات حوران

ففي التاسع والعشرين من تموز اضدر سمو الامير امره الى حضرة الفاضل الموماً اليه بالسفر لتنفيذ هذه المهمة وبعض الميام العائليه . فبلغ الجبل يوم الاثنين في الخامس من شهر آب سنة ١٩١٨ . فاتم اشغاله مع المشايخ وجمع مائتي متطوع وذلك بمدة سبعة عشر يوماً فقط .

أما العصابات التي ألفها فقد كانت تحت رعاية سلطان باشا الاطرش
صديق العرب . وهذا نظامها :

﴿ القانون الاساسي ﴾

اولاً مساعدة النهضة العربية بكافة الوسائل الممكنة
ثانياً توفير مصالح وصلات هذه العصابات مع مطالب سمو
الامير وتوحيد اعمالها مع اعمال الجيش العربي المظفر

﴿ قانون عمل العصابات ﴾

اولاً تقسم هذه العصابات الى مفرزات صغيرة تحت رئاسه
رجل ينتخبه سلطان باشا الاطرش ويكون ممن يشهد له بالشجاعه
والاقدام

ثانياً تؤلف كل مفرزة من عشرة اشخاص فقط
ثالثاً تقوم كل مفرزة اسبوعياً بعمل ما على الاقل من تخريب
وخلافه في فواحي بصري ودرعا وازرع وسائر المحطات في جوران
وابعاً كل مفرزة تذهب للتخريب يقدم رئيسها تقريراً وافياً عما
احدثته مفرزته من التخريب ويعطي للمولى ذلك البرهان الكافي
خامساً افراد هذه العصابات فرسان براتب عشرة جنيهات شهرياً
سادساً رئيس المفرزة يزداد له جنيهان في الشهر
سابعاً تبقي هذه العصابات سرية الى ان تحصل من ورائها
النتيجة المطلوبة

ثامناً كلمة التعارف بين افرادها (غازي) وتغير عند اللزوم

تأسس على الأفراد ان يقسموا بين الاخلاص للعرش الهاشمي
المجيد والنهضة العربية المقدسة وعليهم الطاعة لروسانهم طاعة عمياء
عاشراً لا يقبل في هذه المصائب غير المشهود لهم بالشجاعة
والاخلاص .

حادي عشر يعاقب الاعضاء الخائنون اشد العقاب وبعد قرار
الرئيس واللجنة تولف عمدة الادارة

ثاني عشر تولف الادارة من رئيس وثلاثة اعضاء وكلهم من
معية سمو الامير فيصل مع مدير قلم لتسجيل الوقائع والقرارات
[وهذا القانون مع رسالة فريد بك مسجل في سجلات قلم المخبرات]
اما هذه المصائب فقد اتت بفوائد جليلة من تدمير وتخريب حتى
قلق كثير ابناء الحكومة التركية واحاطت فريد بك أثناء وجوده في
الجليل بحيش من الجواسيس

وبعد فرار الدكتور احمد بك قدري ورفاقه وهم :

اخوه حسن قدري . محمود بك حلمي . محمد افندي رستم حيدر
رفيق افندي التميمي . الشيخ سعيد الباني . الأستاذ خليل افندي
السكاكيني . سليم افندي عبد الرحمن . صبحي افندي عويضة
تسببت افكار الحكومة التركية واصدر محمد جمال باشا الموجد
اذ ذاك بالسلطان امراء الى عرب قبيلة الصخور واغراهم بالمال الكثير
ليمسكوا فريد بك ورفاقه في البادية ويسلموهم اليه فتمم اليهم الخير
وهم في الجبل بواسطة غايرهم المنتشرين في كل الجهات فاحتاطوا للامن
ولم يقوموا في الفخ .

خلاصة

— « العرب في الحرب » —

تقسم الاعمال الحربية التي اشترك بها الجيش العربي الى ثلاثة ادوار
ففي سنة ١٩١٦ وفي النصف الاول من سنة ١٩١٧ وجه الجيش المذكور كل
اهتمامه الى جهات المدينة ولم يكن لديه في ذلك الحين جيش نظامي وكانت
جيوش الترك التي يقابلها ممتنعة في استحكامات حصينة حول المدينة .
وقد اكتفى الجيش العربي بالمحافظة على الطرق التي تصل المدينة بمكة وبانشاء
قاعدة حربية له في رابغ

وفي شتاء سنة ١٩١٦-١٩١٧ هجم الترك هجوماً عاماً للاستيلاء على
مدينة ينبع شمالي رابغ وكان الامير فيصل يتافع عنها بنفسه وقد تمكن
حينئذ من صد الترك بينما كان اخوه الامير عبدالله يتقدم شرقي المدينة
ويقوم بحركة التفاف حولها من الشمال .

ثم تقدم الجيش العربي الى الوجه وحاول قطع سكة حديد الحجاز
بين الحمراء وتبوك ولكن النتائج كانت وقنية لان الاتراك جعلوا على السكة
ثلاث قواعد حربية أهمها : تبوك ومعان ووصلوا بينها بمخافر عديدة مهمتها
تدمير السكة في كل مكان تقطع فيه .

وقد تغيرت الاحوال في الدور الثاني الذي ابتدأ في تموز سنة ١٩١٧
لان القبائل القاطنة في تلك الجهة قامت قومة واحدة لشد أزر الجيش

وساعدته على احتلال العقبة . وفي شهر تشرين الاول أغار القائد نوري على معان واحتل جروف الدراويش ثم عاد بعدد من الاسرى ومقدار من الغنائم .

وفي شهر تشرين الثاني هجم الاتراك بمساعدة قوات المانية واكرحوا العرب على التقهقر لتفوقهم عليهم بالمدافع والمهمات . ولعكس الجيوش البريطانية هجمت على العدوة في عمان شرقي الاردن وخففت تشديده عليهم .

واتخذ العدو خطة الهجوم في شهر آذار سنة ١٩١٨ وقد انسحب البريطانيون الى غربي الاردن وهجم العرب على معان مركز دفاع الاتراك الاساسي على السكة الحديدية واحرقوا بها من كل جهة وضربوا حولها نطاق الحصار في نيسان ١٩١٨ ونشبت معارك شديدة فاسر العرب ثلاثة آلاف وغنموا اربعين مدفعاً رشاشاً واربعة مدافع كبيرة على ان نفاد الذخيرة اكرهم على الاكتفاء بتضييق نطاق الحصار على معان .

ولما كان هذا الامير الباسل قد توفق بحركاته ضد معان اشادت به الحاسة العربية فقام على رأس جنوده وقطع السكة الحديدية شمالاً وجنوباً من جنوبي معان . أي من غدير الحاج والجرودونه ولم يزاوا يوالون الاستيلاء على مخافر الترك حتى دخلوا المحطة في ١٧ نيسان سنة ١٩١٨ فاسروا بها مائة نفر .

وكانت قوات الاتراك على بعد اربعائة فراسخ من المحطة نحو الشمال وكانت محصنة تمام التحصين من حيث تجهيز المدافع الضخمة والخرابق العميقة

قرأى العرب ان من الحكمة ان ينسحبوا الى مكان حصين في «سمنا»
 ينتظرون به وصول العتاد اليهم .

ثم انت قوة عربية اخري دمرت في هذا الوقت مائة كيلومتر من
 الخط الحديدي بين بطن الغول وقلعة المدوره وهي تبعد ٧٠ ميلاً جنوب
 معان الامر الذي يشغل الاتراك في اصلاحه مدة لا تقل عن شهرين .
 فاقطعت المواصلات حينئذ .

وقد اوفدت قبيلة بني خضر مبعوثاً تقول : انها مهيأة للاشتراك في
 الحرب لكنها تحتاج للتجهيزات .

وبدأ الدور الثالث وهو الدور الفاصل في شهر الجول سنة ١١٨ فكلف
 الجنرال اللبي الفائد العام للجيش التحالفه الامير فيصل قائد الجيوش
 العربية مهاجمة درعا والتمهيد للهجوم العام .

وكانت اذ ذاك قوة سيارة من العسكر العربي ومعها سيارات مدرعة
 انكليزية ومدفعية جبلية فرنساوية وكلها في قصر الازرق على بعد
 خمسين ميلاً شرقي عمان .

ثم هجم اسطول الطيارات من السماء والقوات العربية السيارة المتجهة
 الى حوران فدمر اسطول الطيارات بناء محطة درعا والخط الحديدي في
 ١٦ و ١٧ ايلول سنة ١١٨ وفي ٢٦ منه هجم الجيش العربي بعد ان انضم
 اليه عرب الرولة وعرب عنزة وعدد من الدروز على سكة الحجاز الواقعة على
 ٦٥ ميلاً جنوب درعا فخرّبوا جسراً وقسماً من الخط الحديدي .

وفي اليوم التالي هجم العرب على الخط نفسه من الجهة الشمالية والغربية

فأحدث نخر يّاً عظيماً فاقطعت بذلك مواصلات الجيش التركي في فلسطين
 واصبحت حاميّة درعا في عزلة عن سائر القوات التركية وابتدأ الهجوم
 البريطاني العام في اليوم التالي لان الترك ارسلوا الى المينة قوات كبيرة ولم
 يبقوا امام الميسرة الا ستاراً رقيقاً منهم خرق في الحال .

وكانت مهمة القوة العربية في تلك الساعة توسيع نطاق التكة التي
 نزلت بالاتراك فوقفت امام الجيش التركي الرابع الرابط في جهة السلط
 وقطعت خط الرجعة على الااليات التركية المنهجرة وامررت منهم امرى
 كثيرين وغنمت منهم الذائم . ثم سبقت الحلفاء فرابطت في الشمال في ٢٦
 و٢٧ ايلول للمهاجمة الفصائل التركية المنسحبة .

وفي ٢٨ ايلول صباحاً احتلت القوات النظامية العربية مدينة درما
 وانتظرت فيها فرقة انكليزية جاءت بها بالموثة والخيرة .

وقرر حينئذ الزحف على دمشق فبلغ الجيش العربي الشيخ مسكين
 في ٢٩ ايلول واستولى في ٣٠ منه على استحكامات الترك الواقعة على بعد
 ١٥ كيلومتراً جنوبي دمشق التي كان يدافع عنها الاتراك بكل ما سلم
 من قواتهم .

وبعد منتصف ٣٠ ايلول سنة ١٩١٨ تغلبت فرقة اوستراية على فحدات
 العدو في (قطنة) وتقربت عند المساء الى ابواب الشام من الجهة الشمالية
 والشمالية الغربية وكانت فرقة الحياالة الخامسة وصلت الى نواحي الشام
 وعند الساعة السادسة صباحاً في اول تشرين الاول دخل فوسان
 الصمراء والجيش العربي المدينة بين مشاهد التصفيق والحفاصة الزائدة .

ثم عهد الجنرال النبي الى التميز فيصل بمهمة جديدة وهي طرد الترك من شمال سوريا فاحتل العرب حمص في ١٤ ت ١ وحماه في ٦ منه ثم عزموا على الاسراع بمهاجمة حلب خوفاً من ان يحنشد الاتراك بها ويجهلوهما قاعدة لهم .

وكانت حاميتها مؤلفة من ثلاثة آلاف جندي وبطاريتين قسام العرب بمظاهرة حربية من الجنوب وهاجموا المدينة من الشمال فدخلوها في ٢٥ مساءً واحتلوا القلعة ودار الحكومة بعد معارك شديدة ولم يفقدوا الا أربعة وخمسين جندياً فقط على حين انه أحصى ٤٠٠ قنيل تركي في الشوارع .

وفي صباح ٢٦ منه بدأ الجيش العربي بمهاجمة الاتراك في القسم الذي كانوا به من المدينة واكبرهم نكلى الجلاء وقد تبعته فرسان الانكليز في اليوم التالي فواصلوا الزحف هؤلاء شمالاً غربي السكة واولئك شرقياً الى ان وصلوا الى المكان الذي تتقاطعه به سكة حديد بغداد وسكة حديد سوريا وأبرمت المدينة مع تركيا فتوقف سير القتال .

كيف سقطت الحكومة التركية

بدمشق

يجدر بنا ان نذكر سقوط الشام في فصل مخصوص لانها كانت قلب الحركات التركية للجيش الرابع .
وها نحن نأتي على ذكر المقدمات التي سبقت سقوطها لان لها علاقة

مهمة بها افتقول :

في اوائل ايلول سنة ١٩١٨ هبط الامير عبدالقادر الجزائري من مكة الى سوريا فاجس الترك خوفاً من قدومه واوشك احمد جمال باشا ان يقف بي كدأ ولكنه لم يستطع ان يأتيه باذى لان الاحوال في سوريا كانت قد تبدلت بالصيرة العظيمة .

وكان الامير عبدالقادر قد حمل معه العلم العربي فساعده ذلك على اتمام فكرته .

وقد شرع عبدالقادر المذكور يطوف القرى في ضواحي حوران وجبل الدروز ثم آب الى دمشق واجتمع بالقائد محمد جمال باشا وطلب منه اسلحة باسم الدفاع الوطني « لان جمالا كان لم يشعر بما يضمه عبدالقادر من الشر للاتراك » فتمكن من الحصول على الف بندقيه وسبعين صندوقاً من الرصاص وقد وزعت بعض هذه الاسلحة على عصابه « ملحم قاسم » المشهور وتمكن الامير محمد سعيد من خداع فون ساندرس باشا الالماني وحمله على اعطاء ملحم المذكور مبلغاً وافراً من المال حتى لا يتعرض للخطوط الحديدية في رياتى باذى ووزع ساندرس باشا على رجال ملحم قاسم الاوسمة واكد لهم انه سيقوم بدفع مبلغ عظيم من المال لزعيمهم لقاء محابيدته وعدم تعرضه للخطوط الحديدية .

ولما قفل الامير محمد سعيد الى منزله عقد معاهدة وثيقة مع ملحم قاسم واناط به تدمير الخطوط الحديدية بالقنايل اليدوية وتعهده بالحصول على الف قنبلة .

وكان الامير عبدالقادر قد تم عمله فجز جيشاً من المتطوعة وخرج به الى اذرع وغرضه الظاهري الدفاع عن البلاد ضد اغارة الاعداء . أما الباطني فهو مساعدة الجيوش العربية وفتح البلاد الشامية .

ولما هد في اذرع احوال الترك ونقم قهرم ادرك ان ساعة العمل قد انزفت فعاد الى الشام نهار ٢٩ ايلول وكانت الافكار اذ ذاك باضطراب عظيم .

أما محمد جمال باشا المعروف عند السوريين بجمال الصغير فكان لا يزال موجوداً في دمشق في نزل فيكتوريا يشاهد هذا الانهزام ولا يقدر ان يحرك ساكناً .

أما دمشق فقد كانت ملئمة والمدافع مصوبة عليها من جبال الصالحية تنذر الاهل بالويل والدمار اذ ات بدو منهم بادرة خد الاترك والامان . الا ان محمد جمال خشي سوء العاقبة فلم ينفذ هذه الخطة الوحشية .

ثم دعا اليه سليم باشا الاطرش ونسيب بك الاطرش يستنجد هما لجمع جامية من الترويض تدافع عن الشام ، وأرسل ايضاً يطلب اليه الامير سعيداً الجزائري وسأله ان يحافظ عليه فأشار عليه هذا انه لم يبق من سبيل سوى التسليم .

وفي اليوم نفسه حضر بديع بك المؤيد مع اعيان الشام وطلب الى جمال ان لا يتعرض للبلد بسوء فلم يسم جلاً الا الاذنان .

ثم ركب جمال سيارته وصر امام سراي الحكومة ودائرة البلدية التي رفع عليها علم التسليم الايض فنظر اليه بحرقه وانكسار وتابع السير الي

القطار فركبه وكان يمر القطار يومئذ عربة مملأة دراهم وأشياء ثمينة .
ولما وصل القطار الى دمر ضربته الطيارات الانكليزية فانقطعت
عربة الدرام من القطار وغنمها الفلاحون وظلّت بقية القطار لتابع السير
بسرعة تضاهي الريح .

وفي اليوم الثاني كان الأمير عبد القادر الجزائري يقول في احياء
المدينة تهدئة للخواطر ونشراً للامن فالتقى في شارع الحيدية بالشاعر العربي
الملك الشيخ سليمان التاجي القاروفي وكلفه ان يلقي على الشعب خطاباً
يغدي به خاطرهم و يشرهم بالاستقلال ، وكان بهذه الاثناء عثمان افندي
قاسم قد خرج بالعلم العربي (١) من دار الامير عبد القادر بعربة مخصوصة
حتى وصل الى دار الحكومة ورفع العلم فوقها منادياً : فليحي الاستقلال
وفي صباح اليوم التالي دعا الامير سعيد كبار الشام الى اجتماع
عمومي في بيت محمود بك البارودي فلم يتسنّ لهم ذلك .

(١) تتألف الراية العربية الجديدة من ثلاثة ألوان متساوية تمتد افقياً
واولها في الترتيب من الاعلى الى الاسفل اللون الاسود و يليه الاخضر
فالايض ويشمل الثلاثة اللون الاحمر العناني بهيئة مثلث قاعدته طرف
الراية عند العصا .

اما اللون الاسود فيرمز الى راية النبي العربي العظيم والى السواد
الذي كان شعار دولة العباسيين واللون الايض راية بني أمية واللون الاحمر
راية شرفاء مكة واللون الاخضر شعار اهل البيت النبوي الكريم

﴿ حوادث رفاق ﴾

لما تشنت شمل الترك سلكوا الطريق القديم حتى وصلوا إلى
مصنع الجدل الواقعة تحت الوادي المسمى وادي الحرير فخرجوا على
رفاق من الطريق الذي انشاء جمال أثناء الحرب فوصلوها بينما كان
الأتراك والألمان المخيمون في تلك البقاع يهشون طعام الظهر فترك
الجميع أطعمتهم وفروا ليلوون على شيء كانوا يهبون ويفتكون
بمن يرونه من الأهلين وينزعون شبايك المنازل وأبوابها ويحرقونها
للاصطلاح.

وفي اليوم الثاني هجم المتأولة تحت رئاسة ملحم قاسم فذهبوا معظم
خبرة رفاق وحوش حالاً وهي تقدر بالملايين

ثم أخذوا يعتدون على الأهالي ولما استظروا على قرية جوش حالاً فرضوا
على أهلها غدية مقدارها ألف ذهب ولو لم تبرق أسلحة المحتلين لكانوا
استوفوها وفي قرية البوة حدث قتال عنيف بين آل حيدر وأصحابها الذين
يبلغون خمسة وثلاثين شخصاً وبين جيش الترك والألمان المنهزم الذي
يزيد عن السبعائة قاسروا منهم مائتين وقتلوا نحو مئة وخمسين ولم
يقتل من آل حيدر سوى شخص واحد وجرح اثنان

— اشتراك —

الجيش العربية بالأعمال

نذكر في هذا الفصل ملخص ما أتاه الجيش العربي من الأعمال
المجيدة من أعين جانب الاختصار فنقول :

قد بدأت مفرزة من الجيش النظامي التابع للملك الحجازي قرب

العقبة شمالاً بالاشتراك في الحركات ضد الترك
وكانت الطريق من العقبة للشام تمر في (معان عمان درعا) فشت
هذه القطعات اربعة ايام متوالية لتؤلف حركة التفافية حول نقط
العدو وكان سيرها شاقاً جداً نظراً للحاجة الزائدة الى الماء اذان الحلق
ونظيره من الحشرات كانت تدخل حلقوم الشاربين وتتملق بانوفهم
وقد وصلت هذه القطعات الى ابي اللسل قرب معان وفي ٢ ايلول حلت
في قصر الازرق بطريق جفر ومار - ام طيه فحلقت الطيارات الالمانية
فوق رؤوسهم واخذت ترميهم بالقنابل فاخفى رؤساء القنابل
والقرويون . اما الجيش النظامي العربي فاناخ جماله واستلقى على بطنه
وظل ثابتاً الى انتهاء رمي القنابل فعاد الالمان ولم يستطيعوا ان يحددوا
ضرباً مذكوراً

وقد بقيت هذه المجاعة العربية بعد ذلك يومين تناوش الاتراك
واستولت بعد ذلك على عدد من الاسرى لا يقل عن الثلاثة وعلى
بعض مدافع ورشاشات

وبعد ان تمكنت من الاستيلاء على محطتي (ازرع وغزاله)
سلكت طريق (شيخ مسكين) متوجهة الى (شيخ سعيد) فاسرت
بطريقها ثلاثين ضابطاً و ٥٠٠ جندي كان القسم الاعظم منهم المائتين
ونعموسين وقد ظهرت عندئذ سوء الادارة في الجيش التركي اذ ان قوة
عربية قليلة كهذه تمكنت من ان تلقي الرعب بعدد صغير من الاتراك
تفوقها عدداً وعدة حتى ان الجيش رفع المحارم البيضاء واخذوا ينادونهم
ينادي :

انا القائد . انا القائد . انا نسلم . انا نسلم .

غير ان الترك احبوا ان ينتقموا لانفسهم قبل ان يغادروا بلاد العرب فدخلوا قريتي (طقس وترعه) وقتلوا فيها نحو من ثمانين شخصاً فاستفزت هذه الاعمال حمة الشيخ طلال شيخ حوران وظل يقاتل في صفوف العرب اخذاً للثأر الى ان قتل

وكانت القوات الانكليزية تلقت اوامر بوجوب دخول الشام قبل ان يصل الالمان والترك اليها . الا ان هؤلاء كانوا يحاولون ان يصلوا الى الشام فيومسوا فيها خطوطاً دفاعية الا ان الظروف لم تساعدكم ولقد كان لجيش العرب في هذه الحركة تأثير عظيم وهو انه تمكن من قطع خط الرجعة على ميمنة الجيش الرابع التركي بتخريب خط الحديد وتدمير الجسور فحار الجيش التركي بهذه الويلات الهائلة المحيطة به ولم يعد يعرف كيف يهتدي الى جمع شتاته وقد زاد في الطين بلة خوفهم من اهل البلاد لانهم يستقبلونهم وهم يطلقون عليهم رصاص بنادقهم تشفياً منهم

وفي ١٧ و ٢٦ ايلول ارتبطت قطعات الجنود العربية والمجانة مع الفرسان البريطانيين والهنود والاستراليين وانضمت في درعا هجانة الكولونل لورنس السريعة الى خيالة الامر فيصل على طول ميدان حر كات الجيش الشمالي .

ولقد صرح القائد العظيم ادموند الالبي بان الجيش العربي ساعد البريطانيين بمساعدة هامة في قطع مواصلات العدو قبل الحركات وبائنائها وبالاشتراك مع الخيالة اثناء التقدم للشام وقد منعوا قسماً كبيراً

من الأثرالك من النجاة وكبدوهم خسائر فادحة بالقائم انفسهم بين
خط رجعة العدو .



الفصل العشرون

﴿ نتيجة الحرب ﴾

على تركيا

ان الحكومة العثمانية قد خسرت سيادتها على القطر المصري وما
كان لها من الحقوق او من شبه الحقوق على السودان وخسرت سيادتها
على جزيرة قبرص وفقدت سلطاتها في جزيرة العرب وفلسطين وسوريا
الى آخر ولاية حلب والعراق والموصل والولايات الارمنية بكاملها
وقد خسرت ايضا مقامها بين الدول الكبرى باضاعة ماتقدم من
البلاد وباضعاف ماسبقى لها من قتل من السكان في الحروب والابوة
والجاعات وقد بددت ثروة سائر الشعب حتى صارت بلادهم كثريلاذ
الله فقرا وليس لمن بقي تحت سلطتها امل كبير باسترداد ما فقد لان
الدولة العثمانية اضعفت معظم قوتها .

... ..

خلاصة

موقف الجيش التركي

لم اجد بدا من اختتام تأليفى بفصل ايين فيه موقف الجيش التركي

واقبله بالانكليزي والعربي مع خلاصة ما وقع بينها من المارك :
 انتهت المارك في جنوبي فلسطين خريف عام ١٩١٧ بفشل الاتراك
 ودخل الحلفاء الى القدس الشريف ظافرين في ١٩ ك٩ سنة ١٩١٨ .
 وانسحبت بعد ذلك بقية الجيش السابع الذي كان يقوده
 فوزي باشا الى الشمال عن طريق القدس - نابلس فطاردها الحلفاء
 ونشبت بين الفريقين معركة هائلة في (البيرة) انتهت بانكسار الترك
 وانسحابهم حتى (اللباني) على الجادة المذكورة وتراجعت انقاص
 الجيش الثامن الذي كان يحارب في غزة بقيادة فون كريس على طريق
 الخط الحديدي الى ماوراء نهر الاعموج ثم تجمعت في منطقة قلقيلة على
 الخط المذكور وكانت هذه الانكسارات المتوالية تعمل كثيرين من
 عقلاء ضباط الاتراك على القول : ان طول مكوثهم في سوريا وقصرهم
 في يد الجنرال اللنبي .

عرف فالكهناين هذه الحقيقة وثبت لديه انه لا قبل له بمقاومة
 الجيوش المتدفقة كالبحر الزاخر فايق اى همدنبرغ قتلاً : لا يمكن
 الضابط الماني ان يتولى ادارة الجيش التركي فلذلك ارد من المناسب
 ان تنقلوني من هذه الجبهة .

فما لبث ان تلقى امراً بتعيينه قائداً للجيش الالماني العاشر وتعين

المشير ليان فون سندرس قائداً للجيش التركي الخامس مكانه

وصل ليان مع مقره الذي كان يتألف من ٩٠ ضابط تركياً وخمسين

ضابطاً المانياً و ٦٠٠ جندي من المشاة والفرسان الى العقوله في اوائل

اذار سنة ١٩١٨ فنزلت هيئة المقر فيها اربعة اقسام الناصرة وذهب هو رأساً

لتفقد شؤون الجبهة ولما عاد رفع تقريراً عند نبرغ تعهد به بالمحافظة على الحالة الحاضرة اذ بلغت القوة المتاربة في الجبهة خمسين الف جندي وأنه يلزم لاتخاذ خطة الهجوم سوق ٢٠٠ الف جندي فور داليه الجواب بان يستعمل المحكمة في ادارة ماله من القوات وقد رفع لانور باشا تقريراً نشرته الصحف التركية في العهد الاخير جاء فيه :

ان كل ما في سوريا من انسان وحيوان وجماد قد تسم من شو
ادارة جمال باشا وان الثبات فيها لا يمكن ابداً

اما المقرر العام فقد كان يتألف من ١٩ فرعاً يرئسها جميعاً امير اللواء كاظم باشا رئيس اركان حرب ليمان وهو كردي من ديار بكر وعليه معتمد ليمان وقد فوض اليه الادارة فكان الحل والربط والعزل والتنصيب بيده وكان يجري المخابرات رأساً ويوقع عليها هكذا :
بامر قائد جيوش الصاعقة رئيس الحرب [كاظم] ولم يكن يرجع الى ليمان الا في الامور المهمة

اما الصلات فلم تكن حسنة بين الضباط الالمانين والأتراك لان الالمان ما كانوا يعتبرون من ضباط الاتراك الا كاظم

وقد تألفت جيوش الصاعقة او جيوش الاتراك في بلاد العرب الغربية من اربعة جيوش وحملة الحجاز

الجيش الثاني مقره حلب قائدة نهاد باشا ومنطقته ممتدة من الفيحة حتى بوزاتي وتحتة فيلقان

الثاني عشر مقره اطنة وقائده امير الآلاي فخر الدين بك

والخامس عشر مقره حمص وقائده اللواء باشا ووظيفة
هذا الجيش المحافظة على السواحل من صور حتى مرسين وقد ربطت
به القوة التركية التي كانت على الفرات
الجيش الرابع مقره السلكا وقائده الفريق جمال باشا الصغير
وتحتة فيلقان :

الثاني ومقره القطرانة وقائده امير الآلاي شوكت بك
والثامن ومقره النمرين على الشريعة وقائده علي فواء بك
وقد ربطت بهذا الجيش ايضاً قوى معان ويسمونها القوة المرتبة
الاولى وبقردها القاتقام على بك وهي ومنطقته ممتدة من الدامية حتى
تل النمرين على ضفة لشرية الشرقية ومن الفيحة حتى المدورة في
الداخل ويخلفه منع العدو عن التقدم شرقي الشريعة والاتصال بالجيش
العربي من جهة ومنازلة الجيش العربي وفك الحصار عن معان والمحافظة
على الخط الحجازي بين دمشق - معان من جهة ثانية

وكان جمال باشا الصغير يتولى بحسب امر نظارة الحربية ادارة
المسائل العربية (لاختصاصه بها كما قالوا) فكانت النفقات السرية
ترسل اليه وهو يوزعها ويرفع في كل اسبوع تقريراً بهذا الصدد
الجيش السابع مقره نابلس وقد عين لقيادته قبل الحوادث الاخيرة
بشهر مصطفى كمال باشا الملقب ببطل الاثراك ثم استقال من القيادة
على اثر خلاف بينه وبين فالكنهايم فعين فوزي باشا الذي انسحب
من القدس الى نابلس مع الجيش واعيد اخيراً مصطفى المذكور بطلب
من ليمان ستندرس لانهما كانا معاً في الدردنيل ونحت هذا الفيلقان :

(٤٣٩)

الثالث وقائده اللواء علي رضا باشا
والعشرون وقائده اللواء فؤاد باشا ومنطقته ممتدة من
الدمية - المخروق في الشمال حتى الرافف في الجنوب . ووظيفته
الدفاع عن نابلس
الجيش الاامن . مقره طولكرم وقائده اللواء جواد باشا وتحت
الفيلقان :

الثاني والعشرون وقائده امير الآلاي دأف بك ومقره الطيره
والرابع والعشرون وهذا صدر الامر بتشكيكه قبل الانقلاب
بشهر وعين لقيادته امير الآلاي ياسين حلمي بك ووصلت القافلة
الاولى من الضباط الذين عينوا لهيئة اركان جريه الى حلب ولكن لم
يتم تشكيكه . ومنطقته من الرافات الى البحر المتوسط ووظيفته
المحافظة على الخط الحديدي وضد الجيش في اذا حاول
التقدم للساحل .

الجملة العجازيه مقرها المدينة المنورة وقائدها اللواء فخر
الدين باشا وتحتها قيادة منطقة تبوك وقائدها القائم مقام عاطف بك
وتتد منطقةها من المدينة المنورة حتى المدوره ووظيفتها الدفاع عن
المدينة المنورة وحماية الخط العجازي . اما احصاء الجيش فهو كما
يلي استنادا على احصائيات الاتراك :

الجيش الثاني ١٨٠٠٠

الجيش الرابع ٢٨٠٠٠

الجيش السابع ١٣٠٠٠

١٠٠٠٠	الجيش الثامن
٦٠٠٠	الحملة الجازية
٨٠٠٠	الالمانية
٢٠٠٠	النمسيه
٣٠٠٠٠	في المنازل
٥٠٠٠٠	في الخدمات الاخرى
١٢١٠٠٠	المجموع

اما مجموع مدافع الترك فلم يتجاوز الثلاثئة على اختلاف العيار وكان اعظم ما يستندون عليه المدافع النمسيه ثم البطاريات الالمانية اما الاعتاد الحربية والقنابل منها بوجه خاص فكانت قليلة جسدا عندهم ولا يبيحون استعمالها الا عند الضرورة الماسه

ولقد كان تفوق الجيوش المتحالفة بالمدفعية عظيما ولا يمكن اجراء قياس نسبي فيما كان لدى الطرفين من الاعتاد والقنابل

اما مدفعيو الانكليز فقد الفوا قذف القنابل بدون حساب فكانوا يطلقون مثني قنبلة لاجل جندي او حصان وقد ظلت البطاريات الانكليزية سبعة ايام متوالية تصلي خطوط الدفاع التركية نارا حاميه (قبل المعركة الكبرى) حتى غطت بقنابلها السهل والجبل وبلغ عدد القنابل التي قذفوها سبعة ملايين

اما الاتراك فقد كانوا بعكس ذلك يسرفون بالرجال ويقصصون بالاعتاد وقد اُسست القيادة العامة الى قيادة الجيش السابع هذا الكعاب الى قيادة الجيش السابع

لاحظنا من مطالعة تقاريركم انكم تسرفون بالاعتاد غير مراعين
الحكمة ولا ناظرين الى ما تقاسيه من المشكلات في الانقلابات . فلذلك
نوصيكم بالاقتصاد التام والاساء المنقلب والمصير

اما الفرار من الجيش التركي فقد كان امرا مألوفاً ولقد بلغ
عدد الفارين من هذه المنطقة ١٥٠ الف جندي حسب التقرير الرسمي
ولقد دعا الاتراك ٣٠ صنفاً يخرج كل صنف ثمانية الاف جندي
يبلغ مجموعهم (٤٠- الفاً) ماعدا البقايا الذين لم يجيبوا الدعوة ففر
منهم ١٥٠ الفاً كما مر وتخلص اربعون الفاً بالاستسلام ووثائق المنازل
وبدلات الذخيرة وظل خمسون الفاً يخدعون وقد انقسموا الى قتيل
واسير ومفقود ومستسلم للاعداء.

وسرت عدوي الحرب الى الاتراك انفسهم فالفوا عصابات تهيئ
في البلاد فساداً في انحاء فلسطين والجلولان وشتت غارات كثيرة على
قضاء القنيطرة فايرق قائمقامها الى ولاية سورية طالباً ارسال قوة
لمطاردة العصابات التركية في قضائه وهذه ارسلتها الى قيادة العماقة
فاجابتها :

الى ولاية سوريا :

طالعنا بريقة قائمقام القنيطرة السرية فوجدناه يببالغ كثيراً في
الامر مع ان المسألة هي عبارة عن ٣٠٠ جندي فروا ودخلوا الى قضائه
فارسلت قيادة الجيش الثامن قوة كافية لمطاردتهم والتكثير بهم .
فيجب ان لاتليسوا هذا الحادث ثوب الخطورة وتحطروا القائمقام بان
لا يعود الى مثل هذه الكتابات المبالغ فيها .

(٤٤٢)

جدول تاريخي

﴿ لتركيا ﴾

في الحرب العامة

دخلت غون و برملو بوغاز الدردنيل	سنة ١٩١٤
ضربت غون وبعض السفن الحربية الاخرى ميناء اودسا وغيرها	١٠ آب ٢٩ و ٣٠ تموز ١
اعلنت بريطانيا الحرب على تركيا وغزا الترك بلاد القوقاز	٢٥ تموز
احتل البريطانيون البصرة	٢٢ تموز
انهزم الاتراك عند قناة السويس	سنة ١٩١٥
ضرب اسطول الحلفاء حصون الدردنيل	٢٢ شباط
زل البريطانيون في رأس هلس وخليج اتراك	٢٥ شباط
فاز الاتراك في جوار عدن	٢٥ نيسان
نزل البريطانيون في خليج سوفلا	٤ تموز
استولى البريطانيون على كوت العماره	١ آب
جرت معركة مدائن كسرى وانهزم الاتراك	٢٨ ايلول
تمهقر الجنرال تورنندا كوت العماره وحاصر الاتراك المدينه	٢٢ تموز اول ك

١٩ك١ انسحاب البريطانيين من خليج الانزال وخليج سوفلا

سنة ١٩١٦

٢ك٩ الجلاء عن كاليولي تماماً

١٦ شباط استيلاء الروس على ارضروم

١٨ نيسان استيلاء الروس على طرايزون

٢٩ نيسان تسليم البريطانيين في كوت العمارة

٥ حزيران اعلان استقلال الدولة العربية في الحجاز

٤ آب معركة روماني . انهزام الاتراك للمرة الثانية في

محاولتهم غزو مصر

٢٣ك١ الفوز في مجدي وابتعاد الاتراك عن سيناء

سنة ١٩١٧

٢٤ شباط استيلاء الجنرال مود على كوت العمارة

١١ اذار استيلاء البريطانيين على بغداد

٢٦ و ٢٧ اذار معركة غزه الاولى

١٩ نيسان معركة الرمانديه

٣٣ و ١٧ و ٢ اختراق البريطانيين خط العثمانيين بين بئر السبع وغزه

١ك٩ استيلاء البريطانيين على القدس

٢١ شباط الاستيلاء على اريحا

اذار - آب استرداد العثمانيين لارمينيا واستيلاءهم على تبريز

اذار - نيسان غارات البريطانيين على سكة حديد الحجاز في عمان

نيسان زحف البريطانيين على نهر اللجه

أيار زحف البريطانيين على طريق الموصل
 اب وصول قوة من البريطانيين الى بحر قزوين
 ١٨-٢٠ ايلول هجوم البريطانيين في فلسطين وانهمزام الاتراك
 انهمزاماً تاماً

٣٠ ايلول تسليم بلغاريا
 ١ت١ احتلال العرب والبريطانيين دمشق
 ١ت٦ احتلال بيروت
 ١ت١٥ احتلال حمص
 ١ت٢٦ احتلال حلب
 ٢ت٢٨ هجوم الاتراك على البريطانيين في طريق الموصل
 ١ت٣٥ انهزام العثمانيين في طريق الموصل واسر ٨٠٠٠ منهم
 ١ت٣٩ عقد الهدنة

سنة ١٩١٩

١٠ك٢ تسليم أفخري باشا المدينة المنورة للجيش العربية
 المرابطة حولها بقيادة الاميرين علي وعبد الله

— الطائفة الكاثوليكية —

«ايام الترك والعرب»

اب الثلث الزحمت البطريرك كيرلس حجا بطريرك طائفة الروم
 الكاثوليك نزع سنة ١٩١١ الى القطر المصري وأعلنت الحزب العمومية وهو

في فلاء يحظر . وكان اذ ذاك خديوي مصر عباس حلمي في الاستانة يسير مع الاتحاديين جنباً الى جنب ويهيء في القطر ثورة عامة يقابلها الاتراك والالمان من سوريا وفلسطين بالجيوش الجزاره فيعيد الاتراك سلطانهم على تلك الربوع ويقلصون ظل الدولة البريطانية عنها يساعدهم على نوال مآربهم انشغال البريطانيين في الساحة القريه .

وقد خيل لهم ان ذلك اذا تم يحرك ساكن الهند فيقع الانكليز في حيص بيص فعمد البريطانيون الى تلافي هذا الضرر وخطوا عباساً من الخديوية المصرية واقاموا له خلفاً السلطان كامل وكانت فيمن بايعه غبطة البطريك كيرلس جها قنار ثائر الترك عليه وأشهروا خلعه عن السدة البطريكية ونظروا بين ثقتد حقداً الى طائفته جمعاء ثم أمروا المطارنة ان يقيموا له قائماً وعينوا لهم موعداً في ١٤ كانون الثاني فتردد الاساقفة في يادي الامر ولكنهم لم يلبثوا ان أجابوا الى رغائب الترك خوفاً على أنفسهم من جلاء الطاغية جمال في وقت لم يكن يميزه بين رفيع ووضيع ومحق ومبطل واثيم وبار ثم خشوا ان يلحق بالطائفة من جراء امتناعهم ما لا تحمد عقباه . فاجتمع في الشام كل من السادة فلايانوس كفوري وباسيليوس حجار وتقولاقاضي وكيرلس مغيب واكليمنضوس معلوف واغناطيوس حمصي وكان سيادة الارشمندريت ديمتري بركيه نائباً عن سيادة مطران حلب « صاحب الغبطة اليوم » والارشمندريت متي سماخه وميخائيل شمعه عن مطراني بيروت وعلبك ، أما سيادة المطران دومان في لم ينب احداً عنه حينئذ .

ولما التأم المجمع حار في التوفيق بين السياسة التركية والدين: اتولى
تفضي بخلع البطريرك وتوجب على المخالف المشتقة ، والثاني يدعو الى
احترامه والاعتراف به رئيساً للطائفة وبعد المناولة رفعوا عريضة الى
الحكومة معتذرين انهم لا يمكنهم ذلك ما لم يتناولوا اذناً خطياً من رؤسها
لان امر خلع البطريرك منوط بها وحدها فأجابتهم الحكومة انه لا دخل
لنا في امورك الروحية فتصرفوا فيها كما تشاءون ولكن بطريركم الخائن لا
تعترف به الدولة العثمانية مثلاً انكم واذا لم تنتخبوا قائماً له فالحكومة لا
تظر اليكم كطائفة حائزة على ما سواها من الطوائف فخشى السادة
المطارين عندئذ ما لا تحمد عقباه من المظالم والجور يحق الطائفة ورشحو
للوظيفة السيدين الجليلين كيولس مقبب وباسيليوس حجار فارتأت
وزارة العلية والاديان ان تعين الحجار ولكن هذا لم يخطط الامور الزمنية
وظل الوكيل البطريركي الارشمندريت ديمتريوس سكريه يمارس وظيفته
النباية الروحية .

ثم توفي سيادة القائم الموما اليه في ١٧ شباط ١١٦ وفي اليوم
الثاني علت الطائفة بوفاة غبطة البطريرك ججا المتوفى في ٩ كانون الثاني
سنة ١١٦ في رمل الاسكندرية فقام مؤلف هذا الكتاب في من ابنوا
الفقيد وعزى الطائفة بالخلف والسلف وكان المآتم يوم ذاك مشهوداً .
ولم يمض شهر على وفاة القائم المذكور حتى اصدرت الحكومة
التركية امراً بانتخاب بطريرك جديد ووردت رسالة من قداسة الابا
بناديكتوس الخامس عشر في ٢٥ آذار يعين بها غبطة البطريرك الحالي

ديمتريوس قاضي نائباً رسولياً الى ان يتم انتخاب قانوني فصادقت الحكومة على تعيينه فاجتمعت في يده السلطان الروحية والزمنية وقد كان سلوك غبطة في تلك الازمنة الحرجة مدعاة للشاء ومجلبة للمدح وتوحيد القلوب في الطاعة له .

ولما عاد الاساقفة من مقام بعد الاحتلال صدر أمر الاب الاقدس بالانتخاب بطريرك فاجتمع الاساقفة في دير صربا بكسروان من اعمال لبنان وانتخبوا في ٢٩ آذار سنة ١٩١٩ غبطة البطريرك ديمتريوس الحالي باجماع الاراء .

وقد سرت الطائفة بهذا الانتخاب لانه جلي ماتيناه .
وفما هوات الى مقره في دمشق عرج على بيروت حيث اجري له احتفال لائق بمقامه وفي ١٢ نيسان أقبله القطار مع حاشيته الى دمشق فلقد وصوله أجرت له الحكومة العزية احتفالاً فادراً لم يحجر مثله فيما سبق وقد تبارى الخطباء والشعراء في مدح ما لغيظته من الزايا الحميدة وكانت الناس مزدحمة على الطرقات من البرامكة الى البطريركية وعلى السطوح وفي شرفات المنازل . تمت الله الطائفة على يد غبطته بالبركات والتم

شروط الهدنة مع تركيا

اولاً: فتح الدردنيل والبوسفور واحتلالهما مع القلاع من الخلفاء
وعبر الى البحر الاسود

ثانياً: ان يدل على الاتفاق وغيرها من الموانع في البحار التركية
وتبطل المساعدة اللازمة لآل التتار

ثالثاً ان تعطى كل المعلومات اللازمة بخصوص الانقام في البحر
الاسود

رابعاً ان يجمع جميع الاسرى من الحلفاء والارمن في الامتيازات
وتسلم للحلفاء بلا شرط

خامساً تسريح الجيش ماعدا الجنود التي يضطر الى ابقائها
للمحافظة على المدود وعلى النظام الداخلي ويعين الحلفاء عددهم ولا
بعد مشاوره الحكومة التركية

سادساً تسليم كل السفن الحربية التركية في البحار التركية وغيرها
والحلفاء الحق في الحجز عليها في اي المرافي التركية كما يسمين
ويستثنى من ذلك المراكب الصغيرة التي يحتاج اليها البواليس في
داخلية البلاد

سابعاً للحلفاء الحق في الاحتلال كل النقط الحربية اذا اقتضت
الاحوال وهددت سلامة الحلفاء

ثامناً ان يكون الحق لراكب الحلفاء في استعمال المواني والمرافي
التركية ومنع المدوع استعمالها ويطبق هذا الشرط ايضاً على مراكب
تركيا التجارية في البحار التركية لاجل التجارة وتدمير الجيوش
تاسعاً تسهيل الويوانات لاجل تصليح السفن في جميع المواني التركية
ومستودعات الاسلحة

عاشر احتلال جميع سردابنوراس
حادي عشر انسحاب الجيوش التركية من شمال غرب بلاد
الفرس وقسم ترانس قوقاس قد صدرت له الاوامر للجلاء عنها ويجب

ان يحل القسم التالي اذا رأى الحلفاء حاجة داعية
ثاني عشر ان تكون محطات التلغراف اللاسلكي تحت سلطة
الحلفاء ذلك عدا عن رسائل الحكومة التركية

ثالث عشر منع تدمير اي مواد بحرية او عسكرية او تجارية
رابع عشر ان تعط التسهيلات لاجل مشرى الفحم والمواد
البحرية من المضاد التركية بعد ان تأخذ البلاد حاجتها ولكن لا يرسل
من هذه المواد الى الخارج شي

خامس عشر ان يكون للحلفاء السلطة على السكك الحديدية
واحتلال باطوم وان لا تعترض تركيا احتلال الحلفاء في ياكو
سادس عشر تسليم حرس الخجاز وعسير واليمن وسوريا وما بين
النهرين وانسحاب الجيوش من سيسيليا عدا الذين يحافظون على
الامن كما نوه به في البند الخامس

سابع عشر تسليم كل المواني هناك تسليم كل ضباط الاتراك
في تريبولانيا وسيرنايكا الى اقرب حرس ايطالي وتضمن تركيا انها
توقف المون والمخازن مع هؤلاء الضباط اذا لم يطيعوا امر التسليم
ثامن عشر تسليم كل المواني المحتلة في تريبولانيا وسيرنايكا
ومزودانا الى اقرب حرس للحلفاء

تاسع عشر ان يفاد تركيا جميع الالمان والذين هم من بحرين
وعسكريين ومدنيين في مده شهر والذين في مقاطعات بعيدة ان يتركوها
في اسرع ما يمكن بعد هذه المدة

العشرون ان توافق على الامر الحلفاء من جهة ترخ السلاح

وانتقيات لاجل التسريح كما مصرح في البند الخامس
 الحادي والعشرون ان يكون مع وزارة المون للتركية نائب عن
 الحلفاء لاجل المحافظة على مصالح الحلفاء
 الثاني العشرون ان يبقى الاسرى المأخوذون تحت امر الحلفاء اما تسريح
 الاسرى المدنيين والذين فوق الاسنان العسكرية فينظر في امر تسريحهم
 الثالث والعشرون ان تقطع تركيا كل علاقتها مع الدول الوسطى
 الرابع والعشرون ان يكون الحق للحلفاء في احتلال اي ولاية
 من الست ولايات الارمنية اذا اقتضت الحال .

...

المعاهد الخيرية

لما كان الواجب على المؤرخ ان لا يعمل حسنات المحسنين بعد ذكر
 اساءة المسيئين لم اربأ من لاشارة في هذا الفصل الى ما نام في دمشق
 من الاعمال الخيرية الجملة التي تشهد لاربابها بالفضل وطيب الارومة وتخلد
 لهم على صفحات التاريخ ذكراً عاطراً واسماً مشكوراً

جمعية المقاصد الخيرية

اعظم ما اقيم في دمشق اثناء الحرب العامة من المعاهد الخيرية
 «جمعية المقاصد الخيرية» التي كانت الغاية من تأسيسها ايواء الفقراء من
 النساء والاطفال والمعجزة واحالتهم سواء كانوا من ابناء هذه البلاد ام من
 الغرباء القادمين اليها من جميع الطوائف والملل بلا استثناء

أسست هذه الجمعية في شهر المحرم سنة ١٣٣٤ هـ والقاتلون بتأسيسها
فريقان الأول فريق عامل والثاني نخري ، أما العاملون فهم السادة : احمد
افندي دياب (رئيس الجمعية) ومحمد افندي الكزبري ومحمد افندي القبالي
وصالح افندي الحفار وشفيق افندي دياب . وأما القهريون فهم : الشيخ
موسى الطويل ، زامين افندي القصار ، وعبد الرحمن افندي الدواليبي والشيخ
ياسين القرا .

وقد كان بدء القيام بهذه الجمعية مقتصرًا على تأسيس مجلسًا للإيتام ثم
تمت على قاعدة النشوء فلم يعض عليها زمن حتى كان لها خمسة عشر معهدًا
ينفق عليها من جيب الجمعية ومما يهذله الكرماء من الاغاثات وبين معاهدها
مستشفى لقرىض من يصابون في احد ملاجئها يعضض الأمراض غير
السارية . والى القاري اسماء تلك الملاجئ او المعاهد وأما كتبها :

الاول : لوكندة مصر في محلة الخراب

الثاني : بيت ابي جيب

الثالث : بار برس

الرابع : شطاح

الخامس : شاميه

السادس : عدى

الدابع : مدرسة القطط

الثامن : جامع التبروزي في باب السرمج

التاسع : المدرسة العمريه في العماره

العاشر : مدرسة الجورة في العماره

الحادي عشر: بيت عبدالله باشا في العماره

الثاني عشر: جامع سوق التطن في سوق القطن

الثالث عشر: المدرسة النورية في سوق نور الدين الشهيد

الرابع عشر: المدرسة القلبيجية في سوق القلبيجية

الخامس عشر: بيت شويله في محلة الخراب

وهذا الملجأ الاخير هو مستشفى الجمعية المشار اليه آنفاً ،

وقد بلغ ما ضخته ملاجى هذه الجمعية من الكبار والصغار ذكوراً وإناثاً في وقت واحد اربعة آلاف ومئتي نسمة (٤٢٠٠) بولا مناص هنامن ذكر المساعدين الذين مدوا لهذا المشروع الخيري النافع يد المعونة وهم ثلاث طبقات : الطبقة الاولى للحكومة ، والثانية تجار الحاضرة ، والثالثة الطبقة الوسطى من الاهلين . ونذكر مع الاسف ان اصحاب الفنى واليسار المعروفين في هذه المدينة لم يتقدم احد منهم لمساعدة المشروع كما اكد لنا ثقة نعتد على روايته — بل اكتفوا بما رأوه من قيام فريق من الامة بهذا الواجب وكأنهم عدلوا موازنة المشروع فرض كفاية اذا قام به البعض سقط عن الباقي !!

ومما يذكر بالاعجاب والشكر زيارة سمو الامير فيصل للملاجى الجمعية اثناء وجوده في دمشق في خلال الحرب وتبرعه للجمعية بالف ليرة نقداً وقد وعد القائمين بالجمعية بان يسدفع لهم في رأس كل شهر ألفاً مثلها الا ان حركة الترك التي دفعت سموه على الامراع في اعلان الثورة والسير الي ميادين القتال حالت بين الجمعية وعظمايا سمو الامير في ذلك الحين .

هذا المخلص تار يخ جمعية المقاصد الخيرية في اثناء الحرب ما بعد انطفاء حمرتها
 وخود لميها فقد اخذ الاغراب يعودون الى بلادهم وعاد الجنود من ساحات
 الحرب فاستعادوا ما لهم من بنين وبنات في الجمعية ورجع من كان منفياً
 من اصحاب بعض المنازل التي اتخذتها الجمعية ملاجئ لها - وبهذا لم تبق
 الحاجة ماسة الى كثرة الفروع فاقصر اعضاؤها العالمون على ملجأين احدهما
 المدرسة النورية وفيها الآن نحو المئة من اطفال وعجزة ، والثاني بيت شويبه
 الذي كان مستشفى من قبل اصبح الآن ملجأ وفيه نحو مئة وثلاثين من
 الذكور الايتام فقط .

جمعيات خيرية

تقدم الكلام على جمعية المقاصد الخيرية وهي كما قلنا كانت اكبر
 اما اسس في دمشق وسورية من نوعها في زمن الحرب والانصاف يدعوننا
 الى ذكر ما قام به غيرها من الجمعيات الخيرية ايضاً في دمشق غير ان معظم
 هذه الجمعيات لما كان قد اسس قبل اعلان الحرب العامة نرى أن نأتي على
 ذكرها اجمالاً فنقول :

جمعية الاسعاف الخيري = انصرفت الى مساعدة الايتام من الوجهتين
 العلمية والخيرية فأوتت عدداً غير يسير من الاطفال كانت تتفق على طعامهم
 وكسوتهم وتعليمهم .

جمعية النداء الخيري = لم تكن اقل سعياً في مساعدة الفقراء من
 جمعية الاسعاف

جمعية التعاون الخيري = كانت توزع الدقيق على عدد من عائلات
المعوزين وتتفق على اولادهم في بعض مدارس الحاضرة .
لجنة سوق القطن = اُمدت في اثناء الحرب في شهر رمضان سنة ١٣٣٤ هـ
وكان عمل القائمين بها جمع الاعانات من محلتهم وشراء كيس طحين كل يوم
وتوزيعه على بيوت العائلات المعروفة التي اخني عليها الزمن بعد
السعة والبسر ولم تدم هذه اللجنة غير ستة اشهر

.....

ولا يسعنا ان نختم هذا البحث دون ان نخذ كلمة شكر لاصحاب الايادي
البيضاء الذين غرفوا الواجب نحو امتهم في ايام ضيقها واعسارها فقاموا به
واودوه وان الله لا يضيع اجر من احسن عملا .

الشعراء

﴿ بعد الحرب ﴾

قد اثر الضغط الشديد في اثناء الحرب على خيالات الشعراء فباتت
ترقب الفرص للظهور وكثيرة منها ظهرت في اثناء الحرب بالمظهر الذي
لا تريده من مدح الظلام والسفاحين ولكنها فعلت خوفاً او استعطاء
او مجاشة عن رقاب اصحابها ان تعلق بها مرسة السفايح جمال . ودين
مطلعة اقوال بعض الشعراء يظهر كم اثر الضغط في تلك النفوس
الايية التي لا تنام على الاذى وتري ان الموت احب اليها

﴿الفتح الجليل - ١١٧٧ كانون الأول سنة ١١٧٧﴾

لجناب القانوني الفاضل والشاعر المدقق قسطاكي بك خمصي احد

اعضاء مجلس الشورى البري

كتب هذه القصيدة على اثر افتتاح القدس وقد ابقى كثيرا من
كلماتها مهمة ولم يحرأ على كتابتها اذ ذاك خوفاً على عنقه من الجزار
الظلم ولقد احسن بضمه بنفسه فهو غال بهارفه عند اصحابه وعند
كل اديب . وقد اشرنا الى الكلمات المتخوفة بخط عرضي من تحتها

اشرعوها هندية تتلمع	ثم ساروا والجيش بالجيش يتبع
اقدموا قبل سيرهم عجالات	كحصون وكل حصن مدرع
حملوها من البلاء جبالاً	بل رجالاً بكل قلب مشيع
رتبوها كتاباً قاذفات	بسيول النيران من كل مدفع
فجرت حيث تاه اقوام موسى	راشداً كالبرق او هي اسرع
وقضوا ان يكون للقدس يوم	يترضى بحكمه الناس اجمع
فاستداروا حول المدينة حتى	يتلحم وشاهدوا كل موضع
ثم عنها تباعدوا مظهرين الى	حجز حتى تراجموا كل مرجع
فاقتفاهم جيش من الترك والا	لان والعكرد والمجار تجمع
قاده قائد عنيد شديد	طالما دبر الجيوش وفزع
قال مصر لحكم فسيروا اليها	ليس لي بعدها سوى الهندم طمع
قاتاه الصريح ان حصون الى	قدس في قبضة العدا فتخرج
وتلاه من الدافع وعد	قاصف زلزل الجبال وزعزع

رجف القبر رجفة كاد منها
ثم كان الضجيج والهلول والفر
ثم بأت رايات قوم لهم في
ولهم في الحروب عادات نصر
ملكوا الحمد حادثاً وقديماً
دوخوا الظلم حرروا كل عبد
واقسموا ان يكون كل طليق
وكن قدس الامم ان يتضعف
وكرر به المنايا توزع
كل يوم مجد جديد مفرع
قد أتت ان تحول او تنكم
وتولوا نصر الضعيف المخضع
اسقلوا كل مستبد هميسع
في الوري عبد شكرهم مائتس

دبلي الحمد يا مابد اورش
واستنيري وهلي واستنيري
بعد جور فضت طيه قرون
بت للناس ككاهم حرمااد -
حقق الفتح قول كل رسول
كنت للشر والتباغش ركناً
كنت ارض الحروب والظلم والعد
فجفت ارضك المياه وحل ال
صدق اليوم قول ككل نبي
مات ياتي مختلص الناس طراً
ويرى الخلق فوق ظورك نوراً
فرعى الله بيت لحم وجيا الم
ليم للفاتحين حمداً مضووع
منك نور للفتح في الشام اشرع
بت للامن والمدالة مطلع
نى الى الوفق والتساوي واجمع
فوق تلك الجبال ناح وابدع
ولنشر التفريق والحقد مبيع
وان دهرأ وللتفاسد مريع
جذب فيها فاصبحت شبه بلقم
نظم الشعر في حماك وسجع
من غداء عم الشعوب وروع
ظلمة الشرق تمنحي حين يسط
سجد الاشرف الخيف الرفم

وسقى ركن هيكلك الملك السا
 يحمل الهيكل القديم كظل
 لك يادلة المكارم شكر ال
 لك يامة لما الحزم ينمي
 بتفديك كل حر طليق
 اي حمد يفي جميلك والنظ
 مي سليمان سحب عز مسرع
 لجديد يبنى به المجد ينعم
 عرب ماظلت الكواكب تطلع
 شكر كل الودى لفضل موسع
 بعدما كان بعضهم عبد الكم
 م بخيص ولو بدر قرصم



﴿الحرب لعامها الثاني﴾

لحضره المجامي القاوفي والشاعر المطبوع سليم بك عنجودي
 غاص البحار ابالس قد بابوا
 لم يبق فوق سطوحها من ماخر
 يا غانصي لجج البحار وراكي
 بالفعل انتم انبياء زماننا
 قوضتم هذا الكيان بيدعكم
 زمن به الهيجا يرتق فتقها
 لا الجوع لا التخريب لا التفريق لا
 هوذا انقراض شامل وبلية
 ليت الينجار تحجبت اسراره
 ليت القوى لم تفقهوا اوضاعها
 والعلم والعرفان ما فتحا لكم
 والجمل دام على البسيطة سائدا
 غزواتهم بصواعق وباسهم
 الا توادى في المياه وفي الدم
 متن الهواء يتفخر لاسلم
 لكنكم بالفعل اهل جهنم
 يا حبذا زمن الفنا واللهدم
 متباذرات كلاهما لم يسلم
 التضيق لا التويل الملم بتمدم
 تنني الخلائق بالوبال الاعظم
 عنكم وسر الكبريا لم يفهم
 ليت العناصر كنهم لم يعلم
 باب اختراعات سطت كالضيقم
 والمرء عبيد خرافة وثومم

فلذلك خير من رقي نوره
 اخنى وافنى العالمين باسهم
 فالحرب تعرف والخوف رواقص
 ومعالم الكون استحال جبالها
 ليت التواميس التي قد انتجت
 ليت الجرائم التي منها تألف -
 لو ظل ذاك السديم مبدداً
 بل لم يكن شيء وماذا يرتجي
 لم يحننا هذا الوجود سوى الفنا
 مد المصاب على الوجود رواقه
 تار وحلو مذاقه كالعلم
 وقضى على الدنيا بحكم مبرم
 والارض تبكي والورى في مأتم
 فالكل بين مشعث ومهدم
 هذا الكيان نظامها لم يرقم
 عالم الاحياء لم تتجسم
 ما كان رزق في البرية موبى
 من اي شيء منصف او اعجم
 بعد الشقاء وكربة الجنالم
 وكسا البرية حلة من عندهم

﴿ الحرب لعالمها الاول ﴾

له ايضاً

راحت ملوك الارض تدعواها
 تفنى جموع القائمين على الثرى
 غنى بعوض الكبر بعد الخلق في
 باعوا الهداية بالغواية والمتا
 شحوا الكربة والعناد يقودهم
 تجري بهم وبين لهم في محفل
 والشريطرب الخطوب رواقص
 والطيش يضرب طبله والجليل
 والنحس يذهب والسعد غوارب
 للحرب حتى في المياه وفي الهوا
 حرباً ومهلكاً بالوباء وبالطوى
 اتافهم فجروا على حكم الهوى
 نة بالرغوة سائر بلا التوا
 والحق يحمل في كتابه اللوا
 نحو الممالك بانين لها القوى
 والويل يلعب والباي يث ونوى
 فخ زمرده والعقل يشرف من كوي
 والروع يبدو والامان قد انزوى

ابليس ياخذ ناره عن آدم منا وعزرائيل يشوبه الجوى .
حتى دأبت البر بحراً من دم والبحر غصن بين اقل وما الحيوى
والارض بوراً والبلاد ذوارساً والناس والحيوان في الباوى سوا
واحسرة الدنيا على مدن خلت من اهلها فغدت كالمخرج اللوا
قفراء بادية المراض ربوعها ياوي الى اطلالها ذئب عوى
ضيم على ضيم وعمران هوى حيف على حيف وطفيان ثوى
كذب الاولى قالوا المصور تنورت والعقل في عرش الكمال قد استوى
فطرت على النقص النقوس فلو وعى الانسان علم الكون طر اما ارعوى
لو ما حوى اخيراً طوى شراوى نحو السوى تبع الهوى حتى غوى
جمع النقائص والنقائص جمة في شخصه فيه مع الساء الدوا
بيتا يسير بعقله نحو الهدى تجري به اغراضه نحو الهوى
فهو الظلوم المعادل القاسي الشفي ق القادر الواهي القوي المبدي الجوى

.....

﴿ بعض نكيات الحرب ﴾

بجانب المؤرخ المحقق والكاتب البارع عيسى افندي اسكندر
المملوف صاحب مجلة (الأثار)

يا واطني لك اليوم المنة بفتح فيه قد فتح الوجاه
اذا نامت عن الدنيا عيون فقد سهوت على الناس السماء
وليس الصخر يحمل ما حملنا والجسام لنا طين وماء
فهبوا يا كرام القوم هبوا وبان لنا من القرح المضياء
حروب اهرمتنا في هموم ومن احوالها شاخ الصباء

فما اجد يزبل الهم عنا ولا عمل هناك ولا ازدراع
ولا عارية فيها انفراج فمن ضربات مصر تعد عشر
فكم قد مات شهيم من ذوينا وكم قد جار طاغية علينا
وكم من طالب للمدح قسرا ولان الموت خيم في حمانا
فقدنا ما يسلينا بهم وعم الداء ما بين البرايا
مقابرنا شكت مما طمرنا بها جثثا وقد عم الفناء

١
تحمّلنا من الاتراك ظلماً فضاب ثم نفى ثم سجن
ومن لم يرد في هذي البلايا وتلك سنون اربع قد تلتها
وفيها مات للحسنات ذكر فما للمرء في البلوى نصير
لقد كثرت حوائجهم اثياب رقل وجودها ما بين قوم
امات بنيك سوريا احتيال (بلاء ليس يشبهه بلاء)
وتفريم وجوع واعتداء تهدد جسمه الداء العيلة
شهور طيها انتشر الشقاء وعاش الفقر ينجده العناء
وما لذوي الخصاصة اوصياء واطعمة وماوى واد طلاء
هم الفقراء في البلوى سواء امات بنيك سوريا ارتقاء

امات بنيك منوريا احتكار امام بنيك سوريا غلا
امات بنيك سوريا انشقاق امامات بنيك سوريا افتراء
امات بنيك سوريا امتهان امامات بنيك سوريا عدا
وضر المال اقواما غصاروا وحوشا قد تنفرهم ضرا
رجال الترك والالمان جاروا على شعب تخونه العفا
وساعدهم وشاة من بنيانا تبرأ من وجوههم الحيا
لمن نشكو المصائب والرزايا وليس لغير خالقنا اشتكا

....

فا اشقى بلاداً بالبلايا تهددها من الحرب ابتداء
وما احلى انفراجاً بعد ضيق به قد كان للحرب انتهاء

﴿ الغناء البائسة ﴾

نظم الشاعر الكاتب المجيد خير الدين افندي الزركلي هذه الفأجة
في ابان الحرب يصف بها صورة من صور العصر الدموي والتي بها الى
جريدة المقتبس لنشر بها ولكن المراقب (السانسور) امين افندي عزي
كانني اشار عليها بطلين مستطيلين وكتب تحتها في الجريدة نفسها هذه
القصيدة لا تنشر الآن * كأنه يشير الى انها تنشر بعد حين - قال شاعرنا
فؤاد له بالفائتات تعلق وحسرة مكلوم الحشا يتحرق !
ولولا الهوى لم يبك ربما مغضب ولا نأح في جنح الدجنة شيق
كلفت بها هيفاء خضاً لها بها مقبدها في الحب هيهات يطلع

فتاة لها في دولة الحسن صولة ، ترى فتوق الشمر حسنا فتشوق
 حديث كأن السحر بعض فتونه ! ووجه حكاة البدر والبدر مشرق
 وعينان كحلا وان دون تكحل ! هما دلتا اني بوجودي موثق
 اطالت بعيد العطف جبل حدودها وفي القلب منها ما يذيب ويحرق
 ولما تلاقينا ، رأيت ابتسامة ودعما على احداقها يتفرق
 مددت يميني اسمع الدمع ، رائيا فكادت يميني في المدامع تفرق !
 وما راعني الا شعوب بوجهها ! وزفرة محزون لها حين تنطلق
 اتأخيت ضروب السم بين ضلوعها واخني عليها اليوس يضي ويقلق

* * *

قضى زوجها نجبا ، وخلف حولها وليدين ، في مغناهما الخير مخدق
 صغيرين ، ما مستهما قط لوعة ولا حل في نفسيهما ما يورق
 تعولما الأم التي ما تمتلأت لها تكبات الدهر الا وتفرق
 مضى العام إثر العام وهي عليمه بأن الذي في دارها سوف يتفرق
 اذا لم ينم المال بالكسب ، لم يزل يضيع في الاتفاق ، او يتفرق

* * *

افافت وما في النفس الا كآبة وفي العين الا وابل يتدفق !
 رداء على اطرافه صفرة البلى كرور الليالي لايني فيه يخلق !
 وجيب ثأل لا انطوي غير ضافر ولا مس الا وهو خزيان يملق !
 يطالبها ابناها بما يطعمانه وما ثم الا ما يحبا المتصدق !
 وضاق عليها العيش حتى اذا مضت صبيحة يوم لا ترى اين تطلق

تصدي لما من سامها السوء باذلا
فأقلت ملى وجه السماوات نظرة
وددت لمعطيها الدرامم كفيها
الى منزل يأوي اليه ، فامضيا
وظال على ابنها المتخلف عنها
واصبحت الأم انكليبية ، بتغني
شكر في امرهما غير انها
يسير بها الجاني عليها سهلاً
ثمشت خطي بين الحداثق والفتى
فقلت سيل الرشدا فانساب نحوها
دعاها لتعداد الدرامم ، عله
فأقلت اليه بالذي كان معطياً
وشاعلها حتى توارى فأقبلت
ولكنه ولى وخلى سيلها
فلا درهما نالت ولا نفها وقت

لما مستجاد النقش ، يزهر ويبرق
تكاد اذا تلقى على الصغر تحرق
لتاجه والقلب كالريح يخفق
به ليلة ، والجيد منها مطوق
فباناً وداء الجوع لا يفرق
حي وليها ، والاماني تسبق
تخلق في ما نولت وتحرق
ويزجرها ان لا تحيد فتخلق
يقرب فيها تارة ويشرق
بجيلة خمداع دلا يتشدق
يضيف اليها ضعفها وهو مشفق
وما حسبت ان الحليل يمحرق
تصبح به : اين انطلقت وترمق
وخافها والويل كالليل مطبق
ولا لقيت الا الاذية توبق

وكنت اجبل الطرف في منزله
تفتح بالازهار وجه غصونه
فلم ار الا غلدة ، حفها الاسى
تروخ وتعدو ، كالظلم تحيرت

حلات به طيب الشذا منه يبق
وغرد فيه الطير وهو صلق
وفارقها من رائم الحسن رونق
الى اين تمضي ، وهي لا توفق

تدائلت منها مشفقاً ، فتلقت
تحاول ستر البؤس بالصمت جهدها
بككت فاستهلت بالدمع مثلي
ترقت بالتسأل عما أصابها
وقصت حديث الروع لي ولسانها
لها كبد حرى ، وعين قريضة
فيارب ما فنى القلوب التي أرى
اجفن على الذات والصفو ينطوي
أما راحم الناس يري لمعدم
محطوف جمود العين ، طاور على الضنى
ولادمة الصدر ، يثاق قلبها ،
غدت كهلال الشك أضالها الجوى
تملت البؤس لها في سيد لها
أما من رووف ، أوسع الله عيشه
أما من غبور ، ينفذ العرض بالجداء
بني وطني هلا جزيت على هدى
فخلت لكم محزون رأيت ولا أرى
إذا لم يث أهل اليسار ابن فاقه
يوم كرام الحى وهو مواعيل
فأجدر بهم ألا يحودم الحياء

وكادت ، وقد ابصرتها ، لتحرق
ويغلبها فرط الانين فتشوق
وهمت بنطق وهي بالدمع تشرق
قالت : لعلي بالنية ألقا
يشكوى لياليها الاليمة اذلق
وقلب كليم ، بالجوى يشوق
وكم من قرين العين بالروح اخلق
وجفن باطراف السماء معلق
تخير في أيامه كيف يرزق
دقيق شوى الجثمان يوشك يزهرق
براه الطوى والجلبد بالعظم ملصق
وساورها عدم يبيض ويسحق
إذا ما تخطت مزاقاً لاح مزاق
يرق لمن أضناه عيش مضيق
يؤد به سهم الشقاء الفوق
وعودكم في الحيز والمير مودق
حياة لمن يدعى لخير في طرق
له في كلا خديه للدمع خندق
ويرجم يشكو دهره وهو مخفق
وألا يروا شمس الضحى تتألق

بوارق الآمال — الحليم افندي دموس

هي القصيدة التي انشئت في معلقة زحلة لسمو الامير فيصل وكان
الناظم قد حضر من مزرعة (عميق) لاستقبال الامير وحاشيته

الى الوطن المحبوب يا نفس بادري	فما ارض عميق بدار سلام
وكيف يطيب العيش فيها لشاعر	له زحلة الزهراء خير مقام ؟
ففي المحي احباب عشقنا كلامهم	وما كل لفظ خارج بكلام
مكتنات مكوت الطير راعت فواده	رشاشات نار او وقوع سهام
وقفنا ازاء الدهر نسبر غبوره	نجاء كبحر بالمكازه طام
ولكن فينا عزة عريه	سرت في دمانا قبل عهد فطام
ومنها	

وقالوا اتي نبجل الحسين تحفه	جنود عليها النصر خير وسام
اسود بني عدنان اصلا ومحتدا	بهم سوء ددي يوم العلى وهيامي
غزاة من الاعراب حلوا بلادنا	لا يقاظها من غفلة ومنام
بلاد طيها الظلم مد رواقه	قرونا وما من ناصر ومخام
الى ان القا الانكليز وفيصل	يميش من الم. تيسلين لهمام
وما فيصل ان رمت تذكره سوى	حسام صليب الحد غير كهام
رأى الموت يفينا فادى عشائرا	متي صاح لبته غداة صدام
فهب الى غوث الشام وفجها	بكل كمي للمامع ظامي
لنا اطلوا حزية الشعب بعد ما	رأى الشعب اسرا وتداول هام
فدكوا عروش الظالمين لينشوا	من المجد والاصلاح اي دعام

ومنها

بني وطني آن النهوض الى الملى فيها انفضوا عنكم غبار ملام
سلمتم من الاخطار حين تقشعت غياهب عهد كالمنون زوام
ومنها

قرأنا فصولا في الحروب جديدة اساطيرها من مدمع وحسام
عرفنا بها حلول الحياة ومرها وعدل انام واعتساف انام
وها نحن نجتاز الضلال الى الهدى ونستقبل الانوار بعد ظلام
بوارق آمال تبلج فجرها ولاح منها من خلال ضرام
فاما حياة تنقضي بتاعب واما حياة تنقضي بسلام
.....

بين الهدى ' لرزق الله افندي صغير

تليت في النادي الكاثوليكي يوم دعوة اركان حرب الحلفاء اليه
برئاسة سمو الامير زيد

نادي العلوم بحق اسميك - دار السرور ونادي الطرب
فان تاه اعضاءك اليوم فخرآ فما ذاك منهم باسم عجب
داؤا ان ظالم بني الترك زال ووطد في الشام عدل العرب
اولئك قد حسبوا خصمهم نوادي العلوم ودور الادب
فبذا قتلوه وذا خربوه وذاك ادوه شديد النكب
وقد حاربوا الادبا فاودوا بهم وراؤا ذاك نيل النشب
فكم من اديب اماتوه شققآ فكان شهيدآ لما قد كتب

فضاق على الحرير الشام ، للخائنين اللثام رجب
ومنها

زريد النعوض ولكنتنا كطير غدا جناحه مقتضب
واسياف اولئك الظالمين تقطع اكبادنا بالارعب
وقد فت في ساعد القوم ثقل الضرائب ممن علينا ضرب
فشعب كبير ولا رأس فيه يدافع عنه ثول النوب
فذاك نفوه وذا ظلاموه وذا خلبوا قلبه بالرتب
وذا بهرنا عينه بالمطايا وقاض عليه نثار الذهب
وذاك يسكته النفي عنهم وهذا يسكر فاه الرهب

....

وقد ساد ياسادتي الظلم والمد ل بات . وغيب وسط الترب
بين يستجير الصبي اذا ما رأى الام تدفعه للوصب
وكيف نسمي بني السترك اما وجنكيزهم ملكنا قد غصب ؟
هم السالبون وهيات ان يثب ب الملك في عرش من قد سلب
ومنها

ابادولة الترك زولي فان المدالة تنكب من قد تنكب
وقولي لأنور انت ظلام جمالك ضد اسمه اقلب
وقولي لطلعت انت هبوط الى دركات العنا والوصب
وقوم تبالفت معهم تحبوا فلتم عكس المنى المطلب
وقد سببوا لك موتاً مديلاً لتحيا البلاد فيعم السبب

ففيه نجونا من الموبقات وقد عاش حين قضيت العرب
 وختمها بهذا اليت
 ليحي الاميركان والانكليز ليحي الفرنسيس يحي العرب

العلم الواحد

وقال الكاتب المجيد ابراهيم انندي سليم نجار على أثر فتح سورية
 بعنوان « العلم الواحد »

ابني الشآم اتم ربكم لكم	ما شئتموه من الفلاح الكامل
لم يبق غير جهادكم ان تعملوا	فالارض قد بسطت لجهاد العالم
قد كنتم شعباً وكنتم دولة	عزت على الايام والمتطاول
بسم الزمان لما فدت كفها	للغرب واتسعت بهذا الساحل
ايام كان البحر منبسطاً لكم	والبر تسعاً سير السابل
ايام صالت في البحار شراعتكم	خفاقة الاعلام صولة صائل
ايام كان العلم في غرناطة	يسدوا يشع بنوزه المتكامل
ايام كان البحر بحركم بلا	خصم يعارضكم به او خاتل
ايام ملك الشآم ملك خالص	لكم وكان بكم محط الآمل
هل ترجعون لنا القديم مجددا	بعلموه رغم الزمان الباخل؟

اجماعه البلغار اطول منكم	باعاً لارجاع القديم الزائل
ام ان جمع الروم اكثر منكم	بين الورى فضلا لذي المتضائل
كانوا كما كنتم رعايا دولة	ذهب الشقاق بملكها المتناضل
واليوم قد بلغت ما بلغوا	بالامس قبلكم بحمد القابل
لا يخدعكم الكذوب بافكه	فيضلكم عن قصدكم بالباطل
سيروا على نهج الحقائق للعلی	واستعبروا بالغير شان العامل
اطل بكم ان لاتضيعوا سؤلکم	بمخاصمات دون ادنى طائل
فتمت لکم اعلامکم شبل الهدى	وتكفلت لکم برفع الحائل
اعلام مكة والعراق وسوريا	في واحد فرد كبير شامل
سنعزه علما ونرفع شأنه	رغم المصاعب والزمان المائل

...

بين الاميرين

وقد تناقلت الصحف السورية والاميركية مداعبة شعرية جرت بين
الاميرين فيصل وعبد الله فنجلى جلالة الملك حسين على اثر اهداء الامير
عبد الله خنجرا ذهبيا الى اخيهما الثالث الامير زيد وكان ان الامير فيصل
رأى الخنجر المهدي وعرف بامر هديته فاحب مداعبة اخيه المهدي الخنجر
الامير عبد الله فبعث اليه القصيدة التالية التي احبينا نقلها لما فيها من لطيف
الفكاهة في بيان مثالب الاتراك بسياق التظاهر بالدفاع عنهم قال .
اعبد الله قد ادريت زنادا . له شرير بقلبي ليس يهدا

يفور وما يفور اما تراه
انتك وبين اضلعها اوار
تحاول ان تشور قدريها
ونطلب ان تقوم وفيديها
وقد نسجت يد الايام درعا
عليها كل مصقول يان
نجر وراءها جيشاً كشيافاً
يصول على الاعادي في البوادي
الست بفيصل الميجاء انضي

.....

علام وفيم خنجرك المهلي
تمنطقه فكان ككف خود
وقابه فكان كنصف شمس
وعلقه فابصرنا الثريا
او الشعري العور شدت بشعر
يليق بان يكون بكف زيد
ويحسن ان تكون له غموداً
ومحمل ان يكون بفخر خود

الست لثله كفوا فاني
ابو الميجاء كم لاقيت اسدا

ألم ترني أعز الناس جارا
على أفي يوم الروع ليث
فاصلي أصلاك الزاكي وفرعي
وفضلي مثل فضلك لا يباري
يحق البيض والسمر العوالي
الارسلته لي ذا لسان
تذل لديه السنة الافاعي
يطير البرق منه كل قلب
تيت لديه صاعقة الليالي
له غمد تغيب الشمس منه
تسير بذكروه الركبان حتى
واكثرهم لم جوداً ورفدا
اخوض كتائب الاعداء فردا
كفر عك في العلي شرفاً ومجدا
يفوق الرمل والافلاك عدا
ومن شهد الوغى ولها استعدادا
يفوق علي لسان اخيه خدا
ويصبح عنده الثعبان عبدا
ويرسل حره للجسم يردا
مفرقة الحشا وببيت صليدا
ننادي ياله تبارك وغمدا
يطبق وصفه عرباً وهندا

وان اخوته غني قالي
واطرح الحروب وازدريها
وارحم آل جنكيز جميعاً
وازم انهم صيد ليوث
ولم يك في بني توران عيب
وهم ما ترجموا القرآن كلا
ولم يغفلوا المدينة من ذوبها
ولا اختلسوا الخزانة اورمو باله
صارفها الى الملك المقدس
واترك للعدى جزراً ومدناً
ومن منهم على قومي تعديم
لقد نبذوا متون الحيل جردا
ولا منهم علي من استبدل
ولا اتخذوا رب الكون ندا
ولا سرقوا من المختار يردا
قنابل وسط بيت الله قنصدا

ولا خافوا طرا بلساً ومنصراً
واظلم انوراً ومشايخه
وازعهم ان جاويدا عفيف
والك باجمال فعلت فعلا
واصرخ في بيتي قومي هلموا
وعلم يوم نحن محاربونهم
وقد كانت مساجدهم عظاما
اليك اليك غاية اذا ما
وان اخرت مظلوني فاني
واضدادا وصهيونا ونجدا
واظلم ان يعود وان يرخا
امين صادق لم يخون قسدا
جنيلا لم تعبد لك عنه ندا
الي فان رأي الترك اهدس
وهم قد شيدوا للدين معجدا
عبدت لتلاوة القرآن عهدا
تلاها العارفون شمت رندا
ساشقها ثانية انشدا

تم كتاب العصر العموي ويليهِ كتاب « بين طامنين » الذي تم تصديره
قرىباً ان شاء الله مشتملاً على كل ما حدث بعد دخول الخلفاء السورية من
الوقائع السياسية والخلافات في شأن البلاد العربية ونتيجة قرارات مؤتمر
السلام وما يتعلق بها من الامور التاريخية الى حين صدور الكتاب .

جدول الخطأ والصواب

من	من	الخطأ	الصواب	من	من	الخطأ	الصواب
٢	١٤	بلسانه	بلساني	٦٢	١٩	١٩٠١٤٤	١٩٠١٤٤
٣	١٣	مفد	منذ	٧٦	١٩	٩١	٩١٨
٩	٥	لا يهاداباها	لا يها	٧٨	٨	بالالاتاق	بالالاتاق
١٠	٨	واحد	واحد	٨٠	١٦	الاطوش	الاطوش
١٥	١٥	اضمت	اضمت	٨١	٦	رية	مزية
١٦	٣	لعمرو	لعمرو	٨٤	٣	توفيق رضا	رضا توفيق
٢١	١٤	بعدة	بعدة	٨٥	٥	الموسى	الموسى
٢١	٢١	ايام	اهوام	٨٥	١٢	عير	عير
٢٥	٢١	ابن بويه	بني بويه	٨٥	١٤	من مخاطبة	مخاطبة
٣٣	١٢	بقيه	بقيه	٩٠	١٤	شأ	شأن
٤٢	١٤	١٦١٧	١٦١٧	٩٣	٢	والقاضي	والقاضي
٤٢	١٧	٦٢٠	٦٢٠	٩٣	٢	ليلوذا	ليلوذا
٤٢	١٧	وتماثلت	وتماثلت	٩٤	٢٠	برقيته	برمته
٤٣	١٩	١٦٨٠	١٦٨٠	٩٥	١	حقوكم	حقوقكم
٤٧	١٩	الجبل	الجبل	٩٥	٧	وكات	وكادت
٥٠	١٢	سلطان	سلطان	٩٧	٢٠	نزوعهم	نزوعهم
٥٠	١٤	حق	حق	٩٩	١٣	الامرا	الامرار
٥٧	٢	موضعها آخر	موضعها آخر	١٠٣	٧	لالمة	لالمة
٦٢	٧	السطر الثالث	السطر الثالث	١٠٤	٤	في ٧ انوفير	موضعها اول
٦٢	٧	غنغن	غنغن	١٠٦	٨	ماوفي	ماوفي
٦٢	١٦	١٧٦٥٠ ليرة	١٧٦٥٠ ليرة	١٠٦	١٠	٩٠٣	٩١٣

(ب)

من الخطأ	الصواب	من الخطأ	الصواب
١٤ ١٠٩	رأت	رأت	١٤ ١٧١
٢١ ١٠٩	الان	الا	١٨ ١٧٦
٩ ١٢٢	الاضاعف	لاضاعف	١٩ ١٧٨
١٠ ١٢٤	شا	باشا	٤ ١٧٩
٢١ ١٢٦	وشواطي	في شواطي	١٨ ١٧٩
١٩ ١٢٣	طرفين	الطرفين	٢٠ ١٨٣
٨ ١٣٦	توداتها	تود	٧ ١٨٤
٧ ١٣٩	لانها	لانها	١٥ ١٨٤
١٠ ١٣٩	وشم	والشم	٣ ١٨٧
١٦ ١٣٩	مدخل محطة	مدخل المحطة	٣ ١٨٧
١ ١٤٢	الى	الا	٨ ١٨٧
٤ ١٤٦	لى	الى	١٩ ٢٠١
٩ ١٤٦	الاورق	الاوراق	١٢ ٢٠٧
١١ ١٤٧	حانة	حادثة	٢ ٢٠٩
١٨ ٢٥٣	بعده	بعده	١٣ ٢٠٩
٥ ١٥٨	كاهون	مكاهون	١٣ ٢٠٩
٨ ١٦٢	ليوم	اليوم	٨ ٢١٣
١٠ ١٦٢	لا	الا	٦ ٢١٥
١١ ١٦٢	الليل	الليل	١٣ ٢٢٢
٦ ١٦٤	ودركوا	واذركوا	١٧ ٢٢٣
٧ ١٦٤	العبارة	العبارات	٦ ٢٢٤
١٨ ١٦٨	انزل لاجراس	انزال الاجراس	١٢ ٢٣٤
١٠ ١٦٨	نجيم	اجنم	١٠ ٢٣٧
٢٠ ١٦٨	لومرة	المومرة	١٨ ٢٣٧
اولاد	الاد	الاد	١٤ ١٧١
قطاراً	قطار	قطار	١٨ ١٧٦
اقي به	قي	قي	١٩ ١٧٨
بلهجة	لمجة	لمجة	٤ ١٧٩
احد	حد	حد	١٨ ١٧٩
عبد الحميد	عبد الحميد	عبد الحميد	٢٠ ١٨٣
"	"	"	٧ ١٨٤
انتقلت	انتدت	انتدت	١٥ ١٨٤
المهندس مطيع	لمهندس طمع	لمهندس طمع	٣ ١٨٧
كاس	كس	كس	٨ ١٨٧
حمد	حدة	حدة	١٩ ٢٠١
بحور	خور	خور	١٢ ٢٠٧
البناني	البناني	البناني	٢ ٢٠٩
(الجديدة)	(الجديدة)	(الجديدة)	١٣ ٢٠٩
قد وقفت	توقفت	توقفت	٨ ٢١٣
الزنان	الزن	الزن	٦ ٢١٥
بنصائح	نصائح	نصائح	١٣ ٢٢٢
من	مق	مق	١٧ ٢٢٣
اراجع	مراجع	مراجع	٦ ٢٢٤
وردت	ود	ود	١٢ ٢٣٤
ولمذا	ولذا	ولذا	١٠ ٢٣٧
الروح	الروحة	الروحة	١٠ ٢٣٧
هناك	وهناك	وهناك	١٨ ٢٣٧

ص ١٢٠	خطا	المصواب	ص ١٢١	خطا	المصواب	ص ١٢٢	خطا	المصواب
٢٣٨	و	و	١٢	٣٣٨	حماة	حماة	١٦	٣٣٨
٢٣٨	وكن	وكان	١٤	٣٤١	١١	١٩١٧	١٤	٣٤١
٢٤٥	منه	منته	٢٠	٣٥٦	بفضل	بفضل	٢٠	٣٥٦
٢٤٨	الفلاح	الفلاحون	٣	٣٦١	أدرك	أدرك	٣	٣٦١
٢٥٩	قد	قد	٢٠	٣٦٣	أندر	أندر	٢٠	٣٦٣
٢٥٦	ميلة	ملنا	١	٣٦٥	يقول	يقول	١	٣٦٥
٢٦٠	ذل	زل	١١	٣٦٥	الود	الود	١١	٣٦٥
٢٦٣	النذر	النذر	٩	٣٦٦	عليهم	عليهم	٩	٣٦٦
٢٦٣	النائب	النائب	١٢	٣٦٦	نودون	نودون	١٢	٣٦٦
٢٧٢	الدين	الدين	١١	٣٦٧	الآخر	الآخر	١١	٣٦٧
٢٧٣	العرب	العرب	١	٣٧٥	تصانوم	تصانوم	١	٣٧٥
٢٧٣	فقه	فقه	٢	٣٧٥	آباؤنا وأبائنا	آباؤنا	٢	٣٧٥
٢٨٢	ليس	ليس	٧	٣٧٥	العساكر من	العساكر من	٧	٣٧٥
٢٨٨	تودا	تودا	٢١	٣٨٢	عن	عن	٢١	٣٨٢
٢٨٨	وقسمتها	قسمتها والقسم	١	٣٨٥	يجمعكم	يجمعكم	١	٣٨٥
٣٠٦	والساسة	والسياسة	٨	٣٨٨	حيات	حيات	٨	٣٨٨
٣٠٦	فونك	فونك	١٠	٣٩٣	تناول	تناول	١٠	٣٩٣
٣٠٩	ميدقا	ميدقا	١٤	٣٩٣	برنس	برنس	١٤	٣٩٣
٣١٢	المتشرون	المتشرون	٤	٣٩٥	يشتر	يشتر	٤	٣٩٥
٣١٧	يحدثه	يحدثه	١٩	٣٩٧	يقداد	يقداد	١٩	٣٩٧
٣٢١	الحجازية	الحجازية	١٩	٣٩٩	٥٩	٥٩	١٩	٣٩٩
٣٢٦	يتوافدون	يتوافدون	٣	٤٠٨	عرب	عرب	٣	٤٠٨
٣٣٢	ليمنى	ليمنى	١٠	٤١٧	كانت	كانت	١٠	٤١٧
٣٣٧	صحا	صحا	١٥	٤١٩	أبائنا	أبائنا	١٥	٤١٩
	صحا	صحا	١١	٤٣٠	شبلر	شبلر	١١	٤٣٠

(د)

من	المطاع	الصوب	من	المطاع	الصوب
٧٤٣٩	وقاء	وقائده	١٤٥٥	أقدموا	أقدموا
١٢٤٣٩	برالي	البريطاني	٥٤٥٧	بنديك	بنديك
١٤٤٤٥	جل	حبالب	٦٥٦١	بيني	بيني
١١٤٥٢	اما	ما			

تعبیه

هنا ماورد في الحساب من اخلاط الطبع وهناك نقص في بعض النسخ
 والطرائف الحروف لا يمت على اليمين .
 وقد جاء العمل الخامس مكرراً فاصح في القهرت فليعتمد المطالع على ارقام
 التي هي لا عناوين النصول .

يطلب من



سيف دمشق



مكتبة المتحف القبطي
المتحف القبطي
القاهرة

Bibliotheca Alexandrina



0432446